

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Задание 1
Вариант 2

Стихотворение И. Анненского "Падение мимий" было написано 3 февраля 1901 года. Данное произведение относится к символистическому литературному направлению. Основной чертой символизма является использование особой системы знаков и символов, с помощью которых поэты пытались постичь "высший, духовный мир".

Свою систему символов использует и И. Анненский. Так, сонные в стихотворении ассоциируются с факелом, языки пламени - с перебитыми змеями, египетская статуя мимиев. Среди художественных средств выразительности особое место занимают символы, аллегории, метафоры. С помощью них создаются символы, понятные только поэту и его читателям. Например, светлые мимические строения - это светлые мысли, присходящие на ум и сразу исчезающие; море сравнивается с дуновением ветра, что является проявлением мистифизма. В некотором роде свойственному символизму эпитеты также играют немаловажную роль. Они уточняют символы, придавая им эмоциональную окраску. Например: "чужое засвечение, тень иная".

Центральным образом данного стихотворения - мимия. Мимия это символ красоты, молодости. Падение мимий означает старение, неминуемую смерть, "паденье со стелы жизни". Это и является темой данного произведения. "День" молодости сменяется "ночью" старости. Жизнь также подкрепляет фактами, пустоту Сердце плачет о тени былой жизни, светлые мысли больше занимают ирического игра. Его страшит мимия, он пытается забыть, хотя и понимает, что скоро ему нурно будет "заснуть навсегда". Однако раз уж игра не угас, он подобно языкам пламени, всё ещё помнит, один воспоминание сменяется другим.

Стихотворение И. Анненского "Падение мимий" заставляет задуматься о том, действительно ли мы ценим каждый момент своей жизни. Быть может, мы живём лишь в

мимозы, созданной нами, дабы не смущать себя мимозными
вопросами: кто я? какая моя цель в жизни? чего я бы хотела
добиться?...

Задача 2

Вечер. В воздухе чувствуется праздник и безудержное
веселье. В одном из многоэтажных домов в окне виднеется
ёлка. Обвешанная мишурой и канителью, со свечами в
"мохнатых лапах", она будто парит над землёй.

Перед ёлкой стояла маленькая худенькая женщина. Сде-
тая в свои лучшие платья, она светилась от счастья. От
прежней усталости и хандры не осталось и следа. На
руках, покрытой морщинами, красовались украшения, следы
старой, уже забытой жизни. На лице, вечно хмуром, те-
перь виднелась улыбка.

И как же ей не улыбаться? Она верила, теперь жизнь изме-
нится, обязательно произойдёт чудо. Кому, если не ей, сужде-
на прекрасная жизнь? Нет, только она, пройдя через все
жизненные препятствия и невзгоды, достойна богатой жи-
зни.

$$1. \quad 20 - 15 - 7 - 7 - 5 \quad / 54$$

$$2. \quad 4 - 1 - 1 - 4 - 4 \quad / \quad 14 \quad (68)$$

Преподаватель истории:

Мизко В. А. М-

Членов истории:

Ушкова Н. И. Юш

Неренкина С. В. Юш

Рина М. А. М-