

Ключом к жизни расеяна происходит, когда Анна Вячеславовна, будучи доброй и ненадежной женщиной, решила дать книгу с автографом на пару дней другу антиквара, ведь, не так много людей сейчас познано Симонова ушел". Молодой человек "быстро сумел" книгу и ушел. Но так и не появился и не вернул книгу, несмотря на то, что несколько раз обещал прийти и вернуть, а после и вовсе упрямится раскинуть книгу сборника сочинений, не понимая всей ценности книги для Анны Вячеславовны, которая уже "чуть ли не плакала". Здесь раскрывается образ антиквара: "но антикварии и людям, читающей литературе: "А автограф, всего лишь несколько слов, написанных давно умиршим человеком Рабушка истории довольно трагична: Анну Вячеславовну "мучила совесть", она "убеждала себя пригласить" по отношению к Анжели и "протискивала" в "горячие" годы, которые не были антикварной ценностью, но были дороги или обещали. После истории "слеза" и больше уже не вставала", ожидая предостережения с Алексеем, приурочивает скорую смерть.

История Анны Вячеславовны выливается у итогов ее сестры данни и скорби. Женщина не была плохим человеком, но ее доброта, доверчивость, неумение возражать мучающему судьбу ее. Ценностями для этой женщины не являлись деньги, она умела моменты счастья, проведенные с семьей и любимым человеком, любила литературу и имела чувство собственного достоинства, так как "не любила просить и одалживаться", в отличие от антиквара, готового буквально бесстыдно обокрасть ветерана Великой Отечественной войны ради денег, что покаривается в нем корыстного человека.

В этом произведении поднимаются проблемы, весьма не новые для литературы. Так, например, проблема совести, доброты и чуждостью в 20 веке в произведении "Экспонат N", когда группа тюремщиков тайком фабрику фронта все письма покойного сына главной героини для школьной выставки, тогда же женщина прогнала остаток тюрем в печали и беспокойстве. При произведении говорится в том, что люди надо уметь уважать чуждоты других и всегда думать о последствиях своих действий, о том, как отражается действие на окружающих людей. Нужно научиться уважать себя в себе чувство совести и ответственности, чтобы не опустить себя в шагах окружающих, да и в своих собственных шагах тоже.

№2

Женщина, широко улыбаясь, порхала вокруг молодой елки, стараясь украсить ее как можно более необычно. В ее тивых серых глазах плясали веселые искорки, отражались яркие блики свечей, а кудрявые, уютомные с особой аккуратностью волосы вновь трепыхались, стало озорнице слегка потемнеть и верхушке, стараясь расправить... Я широко ветку расклевывала и каталась... потемнеть пляске, вспыхивала в...

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Внезапно она остановилась, расшлась улыбкой и пеленке, словно
птица, а затем сдержанно отравилась милого Эдмунда
блестящее платье, отражающее улыбка мимики и красави
улы. Праздник скоро наступит, и менюшка искренне хотела,
чтобы в этот вечер елка, украшенная с такой любовью,
была в центре внимания всех гостей.

$$2: 4-2-2-5-3 = 165$$

$$1: 25-20-7-10-3 = 65$$

Итого: 845

Председатель:

М. Мизко О. А.

Члены жюри:

Шаф Теремшук С. В.

А Рига М. Э.

