

**XXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10-11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	10	14	9	18	6	10	5	21	93
Кол-во баллов	4	11	4	6	6	0	3	18	52
Подпись									

ВОПРОС № 1

Немыслимый – немыслим – немыслимо – немыслимы, нефтепровод, обеспечение, одновременно, партер, плесневеть, по средам, правый – прав – право – права – правы, ремень, свекла, серый – сер – серо – сера – серы, средства, стройный – строен – стройно – стройна – стройны, творог, хаос, характерный, шарфов, щавель.

Вопросы и задания:

1. Расставьте ударения в словах.

Немыслимый - невы́сшим - невы́сшиму - невы́сшими, нефтепрово́д, обеспе́чение, одновре́менно, парте́р, плесневе́ть, по сре́дам, прави́ый - пра́в - пра́во - пра́ва - пра́ва, реме́нь, све́кла, се́рый - се́р - се́ро - се́ра - се́ры, сре́дства, стро́йный - стро́ен - стро́йно - стро́йна - стро́йны, творо́г, хаос, ха́рактерный, ша́рфов, ща́вель

15.

2. Каким правилом вы руководствовались, расставляя ударение в кратких прилагательных?

В соответствии с современной орфоэпической нормой, в кратких прилагательных мужского рода ударение падает на корень; женского рода всегда будет ударением окончание; среднего рода - под ударением как правило окончание, так же и в кратких прилагательных множественного числа.

0

3. Приведите примеры слов, имеющие варианты ударения.

~~Право́; пра́во; ^{должна черта} стро́ено; ^{должна черта} строи́во; ^{должна черта} Строи́во; Строи́во (суп из Строи́во)~~

18,

4. Влияет ли ударение на семантику слова? Приведите примеры из списка.

Объясните лексическое значение (укажите все возможные значения слова).

Составьте предложения, иллюстрирующие разницу лексического значения.

Ударение влияет на семантику слова, изменяя его лексическое и морфологическое (т.е. часть речи) значение. Н-р: ~~характерный-характерной; пра́во и право́; стра́ и стра́; строи́во и строи́во.~~

~~Характерный-обладающий специфическим характером, моральными качествами, с характером. (Он упрямый и характерный, всегда добывает свой хлеб.) Характерной-своёвольный члену-и, есть типичное качество. (Для тропиков влажной климат-характерной)~~

~~Право-возможность совершить действия, закреплённые законом. (У детей есть право жить в семье.) Пра́во-свой закон, обязательный. (В каком году было принято Французское~~

~~Право?) Пра́во-наука, изучающая общество, законы. (С 11 класса право становится обязательным предметом) Пра́во-правила стороны. (Он ещё не умеет различать лево и право.)~~

~~Пра́во-согласие с чьим-то суждением, уверенность в его правильности. (Общество право, соглашались с мнением учёных) Стра́-хим. элемент (Стра́-один из самых рифмат-качественных элементов в этой миме) Стра́-спрос цвета. (На Полега стра и хасма.)~~

~~Стройно-равно, согласно строю. (Отряд шёл стройно) Строи́во-бед мимическо вися, худое (Если животное не строи́во, оно не может участвовать в волевых)~~

25,

ВОПРОС № 2

Прочитайте предложения:

1. У вас такой странный юмор, что без подсказки я не пойму, в каких местах надо смеяться. –Только в специально отведённых.
2. Он совершил такое, что перед ним бледнели его коллеги.
3. Нет такой избитой темы, которую нельзя было бы ударить ещё раз.
4. Женщины подобны диссертациям: они нуждаются в защите.
5. Дети – цветы жизни. Не давайте им, однако, распускаться.

Вопросы и задания:

1. Как называется стилистический приём, использованный в приведённых ниже предложениях?

каламбур

1 б.

2. Дайте определение данному стилистическому приему.

Каламбур – стилистический приём, построенный на основе соединения в одном контексте многозначных лексем.

2 б.

3. Какое явление лежит в его основе?

~~Амбигуитет~~

0 б.

4. Определите лексемы, на основе многозначности которых, построен каламбур. Какие значения слов соединены в одном контексте. Запишите пары этих значений.

Место (часть предложения) – место (помещение, комната)

2

избитый (документный, часть употребленный) – избитый (тот, которого побили)

2

защита (беретное отношение, охрана, ограждение от опасности) – защита (представление, показ пристрастной или исследовательской работы)

2

распускаться (о цветах, раскрывается – распускаться (вести себя неподобающим образом) бутон или почка)

2

ВОПРОС № 3

Суббота, квота, льгота, лепота, сирота, шпрота, пехота

Вопросы и задания:

1. Выпишите слова, в которых в современном русском языке нет и никогда не было суффикса *-от-*. Аргументируйте ответ.

30. ~~льгота, сирота, пехота~~
~~Суббота, квота, льгота, шпрота~~. Так как это исчезнувшие слова, *-от-* — это часть корня. Чтобы выделить суффиксы, нужно определить слово, от которого было образовано слово. Вспомогательные слова были образованы от исчезнувших основ ⇒ суффикс *-от-* в них не выделяется. 1 б.

2. Докажите наличие суффикса *-от-* в выбранных вами словах.

~~идея~~ ← ~~идея~~ (красивая)

~~сирота~~ ←

0 б.

ВОПРОС № 4

Прочитайте и проанализируйте предложенные глаголы:

Басить, бороздить, будить, брызгать, ваксить, вынудить, гудеть, двигать, дудеть, капает, колесить, колышет, кудахтать, махать, метать, мурлыкать, мяукать, очутиться, ощутить, плескать, полоскать, победить, рыскать, сыпать, трусить, тыкать, убедить, хныкать, чудить, щипать, ютиться.

Вопросы и задания:

1. Разделите данные глаголы на группы.

1 группа: ~~бесить, бродить, брызгать, валять, вливать, гудеть, дудеть, капать, колесить,~~
~~крутить, паводить, пускать, убедить, чурить, ютиться, шлоупать~~
2 группа: ~~близать, блягать, колыхать, кулачить, махать, метать, мурыжить, шлоупать,~~
~~пихать, палежить, пыхать, сиять, тыхать, хныкать, шипеть.~~
3 группа: супитивел, ? 501

2. Аргументируйте ответ. На каком основании Вы разделили глаголы на группы, дайте грамматическое обоснование.

На основании способов образования формы настоящего времени. Если от глагола можно образовать форму настоящего времени только заменой гласного суффикса и суффикса неопределенной формы на окончание, то глагол в 1 группе. Если кроме замены суффиксов на окончание можно заменить одну букву в корне и получить литературную форму глагола, то он во 2 группе. От глагола супитивел нельзя образовать форму настоящего времени, поэтому он в отдельной, третьей группе. 051

3. Дайте нормативно-стилистическую оценку встречающихся в речи вариантов глаголов. Приведите примеры, иллюстрирующие особенности словоупотребления вариантов.

разговорный вариант	?	литературный вариант
близает / близнет		близает / близнет
двизает / двизнет		двизает / двизнет
кашляет		кашлет
кудакает		кудакнет
лакает		лакает
летает / летет		летит / летит
муркает		муркает
шаркает / шарнет		шаркает
шескает		шеснет
палочкает		палочнет
рискает		рискнет
скачет		скачет
тискает		тиснет
хныкает		хныкает
цункает		цункает / цуннет

18.

ВОПРОС № 5

Прочитайте отрывок из стихотворения В. Жуковского «Вечер»:

Но что?.. Какой вдали мелькнул волшебный луч?
Восточных облаков хребты воспламенились;
Осыпан искрами во тьме журчащий ключ;
В реке дубравы отразились.
Луны ущербный лик встает из-за холмов...
О тихое небес задумчивых светило,
Как зыблется твой блеск на сумраке лесов!
Как бледно брег ты озлатило!

Вопросы и задания:

1. Опишите значение слова *ущербный* в данном стихотворении.

*Ущербный в значении испорченный, сорванный, мешая, убывающая
или растущая луна*

25

2. Какие еще есть значения у слова *ущербный*? Приведите примеры.

*1. Ущербный — испорченный, бракованный. (разг.) На 100 качественных телевизорах приходится
не имеющий нужных частей или сваяв
2. Не имеет Ущербный (пер.) — не совершенный (о человеке)
нижепоя*

Воды с другими спортсменами, он чувствовал себя ущербным.

45

ВОПРОС № 7

Прочитайте предложения:

1. Он совершенно забыл о том, что происходило теперь.
2. Деревня, что стояла на берегу, сгорела.
3. Левину казалось, что прошло больше часа.
4. Он сказал ей то, что думал.

Вопросы и задания:

1. Выпишите предложение, в котором придаточная часть присоединяется к главной при помощи союза.

Левину казалось, что прошло больше часа. 1 б.

2. Определите значение придаточной части.

объяс. в значении дополнения 0 б.

3. Укажите, какими членами предложения являются союзные слова в остальных предложениях.

1. что - подлежащее 1 б.

2. что - союзное слово = который

3. что - союз

4. - что - дополнение 1 б.

ВОПРОС № 8

Аже холопъ ударитъ свободна мѹжа, а убѣжитъ въ хоромъ, а гснъ его не выдасть, то платити за нь гснѹ двѣна грвнѣ. А за тѣмъ, аче кдѣ налѣзѣтъ удареныи тѣ своего истъча, кто же его ударилъ, то арославъ былъ ѹставилъ и убити. Нѣ снѣве его ѹставиша по оѣци на кѹны, люво и бити розвязавше, или взяти грѣвна кунъ за соромъ. Оже кто убьеть женѹ, то тѣмъ же сѹдомъ сѹдити, ако же и мѹжь. Оже вѹдетъ виноватъ, то полъ виры Δ такѣга грвнѣ. А в холопѣ и въ робѣ виры нѣтъ (Русская правда, 1280)

Примечания

аже – «если»

за нь – «за него»

аче – «если»

налѣзѣти – «отыскать, встретить»

и – «и» (союз), «он» (местоимение)

ѹставити – «установить, постановить»

оже (оже) – «если»

вира – денежная пеня в пользу князя за убийство свободного человека

кѹна – денежно-счетная единица Древней Руси

двѣна грвнѣ – 12 гривен

такѣга грвнѣ – 20 гривен

истъчь – то же, что истъць

гснѹ – господинъ

снѣве – сынове («сыновья»)

по оѣци Δ по отъци («после смерти отца»)

робѣ – «раб»

Вопросы и задания:

1. Прочитайте и переведите текст.

Если холоп ударит свободного мурзилку и убьет в хараме, а господин его не выдает, то господин платит за него 12 гривен. А за тем, если мурзилка, встретит где-нибудь своего обидчика, кто его ударил, то были поставлено его убить. И сядовые его, поставленные на деньги после смерти, запрещено убивать, иль взять деньги за грех. Если кто убьет мурзилку, то его сурить те же сурди, что и за убийство мурзилки. Если будет обвинен, то (мурило заплатит) поповину денетной пенни за убийство свободного человека, то есть 20 гривен. А за холопов и рабов денетной пенни нет.

55,

2. Найдите в тексте два слова с полногласием -оро. Подберите к ним слова старославянского происхождения. Какова была судьба этих пар слов и их значений в истории русского языка?

хорамъ - храмъ 2 ъ,

срамъ - срамъ 2 ъ,

Старославянские слова храмъ и срамъ употреблялись в тибол, четном языке восточных славян. В тексте, написанном на древнерусском языке, употреблены письменные, литературные формы этих слов - хорамъ и срамъ. В современном русском им соответствует храм (?) и срам (позор). От слова хорамъ произошло русское слово хорамы.

55,

