

	1	2	3
	1	5	5
	1	2	3
	3	2	2

107.
Л-8-4-2

275. 77%

1. Рассказ С. Георгиева "Южное небо" произвёл на меня сильное впечатление. Кажется бы, простая история мальчика Юри, вернувшегося из лагеря и привезшего с собой необычный сувенир - записку с кусочком настоящего южного неба, содержит в себе более чудесный смысл, чем кажется на первый взгляд.

Главные герои рассказа - Юра и его лучший друг Вита. Да, мальтики действительно очень дружны, но их восприятие мира сильно различается. Юра - романтик, способный видеть прекрасное и необычное в простых вещах. Он обладает богатым воображением, способен фантазировать и мечтать. А Вита - реалист, который не стремится погружаться в мир фантазий и грёз, считая правдой только "реальную" точку зрения на окружающий его мир. Литературе ближе мировоззрение Юри - в жизни должно быть место мечте.

Юра видит южное небо волшебным. Для него оно темнее и загадочнее, а звёзды, это видны на нём, крупнее и ярче, чем на обычном небе. "Это всё фантазии юной души!" - скажете вы. Но я могу вас заверить, что это не так. Просто мальтик видит не такие, как все, но таинственным и волшебным. В каждом предмете есть незримая магия - я поняла это, прочитав данный рассказ.

Но почему же Вита вдруг понял Юру? Люди всегда бегут и спешат куда-то порой забывая как следует рассмотреть дело. А оставшись, вдруг понимают, как прекрасен этот мир. Названия рассказа "Южное небо" я тоже считаю не случайным. Ведь именно горный воздух, "гость неба", собранная в банку, и изменила восприятие мира одного из мальчиков.

Я советую вам прочитать данный рассказ. Да, он простой. Да, он детский, но напоминает нам о важном - о том, как прекрасен этот мир вокруг нас. Быть может, вы это поймёте. Так же, как понял Вита.

2. Представьте себе такое: вам поставили на стол коробку с морским песком, обкатанную гальку, флажку с солёной водой из моря и банку с южным небом вдобавок. Что же вы можете сделать с этим? Пусть и не сразу, но у меня появилась идея, что можно из этого сделать.

Предлагаю вам сделать фоторамку из данных предметов за основу мы можем взять классическую деревянную рамку, что есть в каждой доме. Не обойтись нам и без клея. А теперь предлагаю засучить рукава и браться за дело!

Для начала возьмем деревянную основу и накроем листами линолеум. По деревянной части ручки в хаотичном порядке наклеиваем гальку. Делаем это не торопясь и очень осторожно - горячим клеем можно обжечься!

Теперь в дело идет песок. Кажется бы: да на это он годится? Скова вооружимся клеевым пистолетом. Наверняка между галькой осталось пространство. Эти самые пустоты мы майкой клеим (но тонким-тонким слоем) и аккуратно посыпаем песком. Также можно каспаться песочку и на некоторые кашушки, для усиления "морского" эффекта. Когда будете работать с песком, рекомендую постелить это - куда-то на поверхность рабочего стола. Например старую газету. Это, конечно, если не хотите, чтобы ваше рабочее место стало песчаным пляжем.

Далее освободим некое место на вашем письменном столе. Вставим в фоторамку самую солнечную летнюю фотографию. И всё. Вроде бы - красота. Но если вы хотите, чтобы лучший друг только ахнул от восторга, записываем и заполиняем. Можно придать нашей подделке аромат настоящего моря. Как же это сделать. Берём опрыскиватель для цветов! Набиваем туда некоего морской водички и осторожно брызгаем кашу фоторамки сзади и спереди. Главное, не увлекайтесь. И проследите, чтобы под морские брызги не попали ваши учебники и тетради!

Я думаю, что мой мастер-класс подходит к концу. Но что делать с банкой южного кеба? Если бы у меня был друг - оказался такая вещь, то я бы сделала вот это. Южный климат, как говорят врачи, продлевает жизнь. Поэтому будь у меня хоть малая часть южного кеба, я бы подарила ее старенькой бабушке. Своей, сущой - неважно. В современном мире у людей так мало времени на сотворение добра - так давайте же, творить добро людям, люди!

Председатель
Алена

Мизко О.А.
Галактикова Н.А.
Овчаренко Т.А.
Мадкина Т.О.