

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

23 ф.
65%

Прочитав рассказ Сергея Бартола «Жёлтое небо» я увидела два непохожих персонажа и их отношения. Все действие в творчестве противопоставляется автором. По выказанным друг другу позициям можно сделать вывод о разном восприятии окружающего мира.

Главный герой - Лёша представляет перед читателем в образе романтика. Для него жёлтое небо - символ сбывшейся мечты, самое яркое воспоминание, привезенное из лагеря. Каждую ночь он ставит банку с небом на подоконник, и возмущенным рассматривает крупные звезды, желая уловить этологию торжества вершин.

Ватюка не понимает всей радости Лёши о появлении товарищеской банки. Воздух для него небо - просто воздух в таре, незнанный и неинтересный. Мальчик полагая их берет своему другу, а затем и вовсе смеется над ним, высказывая предположения о болезни. Автор увидел этого героя реалистом, для которого воздух мечты о небе и звездах. Итожкование два внутреннего мира: реальный и идеальный.

Думается, рассказ называется «Жёлтое небо», так как этот образ является ключевым в произведении. Известно из Артема не так просто, как мог показаться вначале. Он раскрыл два друга, выяснив, что они не всегда одинаковы в восприятии мира. Но все же смог помирить за отиданием трудного опыта: наблюдая за звездами.

Ильинское хозяйство:

Как мне кажется, предмет, описанный в рассказе можно использовать, ^{так} чтобы брать все во внимание, особенно в плане работы, а также показать организационно-административную часть.

Из обкатанных камней возможно возвести увеличенную копию горн Солон-Хол. Морские песок и глина для строительства обхода, нового лагеря.

А зимнее жилье либо можно завершить этот объект, горн то, что нет в любом другом месте - единственный запас свободомобильных горн.

✓ 1 6 - 4 - 3

✓ 2 6 - 2 - 2

235

Присутствуют материалы: М. Мухомов А.

Численность: Ова Василий П. С.

Иванов Александр И. А.

А. Маркина И. С.