

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

908

Задание №1 (вариант 1)

Рассказ В. Косарева «Не стройте крылья мухам» на первой взгляд похож на Балмудшю историю, которых море не только на бумаге, но и в жизни каждого человека. Но первая впечатлительность, как и в случае с новым знакомым, Бианчино — так и в этом тексте крестит множество извечных проблем.

Насало текста автор показывает типичной ситуацией в расейской школе — девочка — эммишца, не особо любима в коллективе, и её друг — такой же терпеливый (и притворно противоположный ей) спортсмен и двоекник. Знаю, Тамя обескуражила, будто краш, и преподаватель, и одноклассники в своих извечных вопросах. Нежность, почему же такая маленькая девочка вдруг заумала о том, о чём философы размышляют веками, спускается. Боты летят, на недавно покорила любимого пса. Или же прочитала историю неизвестного автора, которая не отпугивает её какой-то созданием вот уже как медведь? Но на ней стоит клеймо — «покутан». Вот давала бы списывать — и всё было бы отлично! Ведь К слову о наемниках — наверное, Сергей Георгиевич по прозвищу «Микро» здесь

шестой задавал образ. Интересно, с чего это его так прозвали? Просто за маленького? Или он питает особую страсть к миру, находящемуся под микроскопом? Он довольно отстраненный от взаимоотношений своих учителей, но во время за всем наблюдает, нарочно высокомерно делая результаты с переводит взглядом на детей, но на Микроба, замывает краской и явно хочет попасть в парту. А ещё всегда быстро смеется дуется, и вот — уже и Тамю обидеть, которую любимой своей дочерью, маминкой, непонятной любовью, и совсем не встает. Как, кстати, и в своей собственной. Наверное, перед Кушиной стоит

Через пару дней всё-таки остаётся дело, до сих пор со злостью вспоминаю детскую фразу переименовать мельзи с единственной харошим человеком, где на экране не мухам! И вдруг Тамя встает домой, испепелен тамни взглядом, какою и в самую девочку. И уже не чувствую себя тамни уверенной, когда та аккумулят. и Не стройте крылья мухам...

Но не в михах здесь дело, и даме не в крольях, коты, конечно, с них всё началось. Красочный фильм «Эффект бабочки» рассказывал о том, что абсолютно каждое, даже, казалось бы, незначительное событие может оказать огромное влияние на всё будущее. Грубо говоря, взмакнула ~~бабочка~~ та самая бабочка крыльями в Европу — и вот смелость не только над тобой, но и над любимой Тамей. Рассказал великому классу о воздушительных поступке — на тебя обрушивается лавина уличной, бумерангом тебе удачи. Все, что делает каждой из нас, рано или поздно приведёт к намему же ответу за поступок. И милому не кажется, что стоит всегда задумываться о последствиях нашего выбора и жить с умом, а не «как покутан»? Как и в той самой русской поговорке: Семь раз отмерь, один раз отрежь? А ведь началось всё с мухи.

Задание №2

в тексте все же у нас и портрет: "... у женщины наддуальские плечи. Гаето говорит, что душу человека определяет его отношение к лицам. А душа, в свою очередь, определяет внешность — не только лицо, но и походку, одежду, образ в целом. Здесь женщина выбрала новгородную ёлку, будто мужской мусор, сразу после праздника. Но во время ешного Нового года дерево выглядело максималь-но нарядно и шевелит. В моей голове упрямно возникает образ женщины лет тридцати, уже изрядно уставшей от работы шиди, но ещё не набравшейся большого опыта. Скорее всего, она ~~еще~~ библиотечарь, бухгалтер или другая служащая — это по спокойнее и не требующее высокого титла. Она не обладает фигурой мечты или шилом лицом, не выделяется ростом. Смотрит на мир равнодушно, и ничто и никто не разгадает код от её сердца. При всём этом люди обращают внимание на её очелово — ротные локоны, цвета коренки елки, однако, наткнувшись на медленную взгляд, медленно теряют интерес. Она шеств по праздничной. Надевает лучшее платье — но коктейльное, атласное — и без стеснения входит на танцпол, корабля всех вокруг своей раскован-ности. В коллективе нет никого, кто бы не смотрел на неё, широко раскрыв рот. Но празднование заканчивается, и слова женщины сидит в душной ка-пюшете, поправляет съехавшие на мое очки и поджимает тонкие губы, ког-да очередной студент с курсовой привлекает её внимание. "Золушка" двадцать первого века.

$$\begin{array}{r}
 1. 30 - 20 - 0 - 10^{-5} = 65 \\
 2. 8 - 2 - 2 - 8 - 5 = 25 \\
 \hline
 90
 \end{array}$$

Председатель педсовета: Мухомов А.

Член педсовета:

Филиппова Н. В.

Женщина Г. В. Жуков

Миро М. Г. Жуков