

1: $\frac{1}{8} / \frac{2}{4} / \frac{3}{3} = 15$
2: $\frac{1}{3} / \frac{2}{2} / \frac{3}{0} = 5$
№ 1

2-4-1-5

20 = 57%

В рассказе "Южное небо" мальчик Леша оказался мне очень впечатлительным человеком с романтически восприимчивым миром. Он привез в лагерь не просто небо. В этой банке он привез свою душу, воспоминания детства. Мальчик настолько влюбился в прекрасные небосводы, утраченные вдали от дома, что захотел привезти его с собой, к близким людям. И баночка с небом - не единственное чудо. Он также привез с собой камешки, песок, соевую морскую воду. А ведь все это нужно ему лишь для того, чтобы сохранить все краски пейзажа в лагерь, уже дующий дома.

Но друг Витя, в отличие от романтика Леша был реалистом. Он видел в сувенирах некое большое вещественности, не духовной сути. И хотя Леша, очевидно, вкладывая в каждую привезенную вещь, Витя же удивляла только баночка с небом. А все потому, что это был единственный сувенир, в котором материального не было вовсе. У "южного неба" был исключительный духовный смысл.

И Леша этот смысл чувствовал; небо прошило и связало с его сердцем. Он видел в баночке свой лагерь, секунды счастья, а также - моменты детского чуда, которые небо никак не сможет ни объяснить, а можно лишь почувствовать. Мальчик видел чуждыми глазами. Он видел, как облака цепляются за ~~ветки~~ ^{деревья}, и ~~идут~~ ^{опредмечиваются}, а затем уже до неба которое всегда примеривало детские сердца.

Но ведь Витя тоже был ребенком! И как же сильно не раздумался его взгляд на жизнь со взглядом его друга, детского желание летать прямо в ней, как во всех детях. Постепенно стало ему чуть сильнее понятна мечта Леша, как уверенность реализации стала мечтаться летать. Тот же увидеть чужаки за деревьями облака, крупные яркие звезды...

Витя же хотел вернуться на то самое чужое, которое на протяжении описывал Леша. Именно на ту великую картину поэтически рассказ и назван "Южное небо".

Если бы я приехала из Артека морскую воду, камешки, песок и кусочки глыб, я бы решила вместе соединить и вместе. Ведь в природе каждая деталь различна с остальными, и в камешках и в песке они создают настоящую картину.

Я бы взяла самую красивую баночку из стекла, насыпала бы туда морскую воду, песок и камешки. После этого бы морскую воду занесли под. А дальше, чтобы закрыть бы баночку крышкой, и открывала бы редко-редко, чтобы вдохнуть настоящей морской водой, но при этом не дать ему вытечь.

Эту красоту я бы поставила на подоконник чтобы каждый утро и каждый вечер смотреть, как над нами кусочком морской воды поднимается и опускается солнце.

Председатель Муко О.А. Л.1
 Членов нею: Министр О.В. М.
 Горюнов О.В. О.М. М.
 Алевтина И. Ф. - ф.с.