

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 2 | 3 |
| 1 | 7 | 4 | 4 |
| 2 | 1 | 2 | 3 |
| 2 | 8 | 2 | 2 |

Л-8410

7%

25

1. В своем рассказе «Южное небо» С. Георгиев повествует о двух друзьях, один из которых, Лёша, недавно вернулся из Артека и привёз множество значков, забавные подделки, а кроме всего прочего – коробку с царскими песком и круглыми, обкатанными камешками, соленую морскую воду и совсем немного... южного неба.

Раскрывая случай недомогания друзей, произошедший из-за южного неба, автор сравнивает Витю и Лёшу, показывая, какое разное у них восприятие мира. Лёша умеет вообразить, видит необычное в простом, прекрасное в обычном, и случай с неба, сорванный в банку, это прекрасно доказывает: «я и догадался, банку помыл, просушил... А потом набрал немного неба и завил так крышкой!», и в вопросе «необычное в обычном»: «У неба там совсем другое, в банке... <...> Оно темное, почти черное, не такое, как мы... и звезды другие, южные – крупные, яркие...»

Витя же – случай «земной» человек, не понимающий, как можно набрать неба в банку и тем то, «южное» небо отличается от привычного: не умеющий фантазировать: «... Или в самом деле думаешь, там что-то особенное?! Стань же воздух, как у тебя в комнате! Небо... ведь небо – это... <...> – Небо – это тьфу! – как-то выпал он!»

Вотличие от друга Лёша увидел небо непривычным ему, совсем другим, прекрасным, удивительным. «Оно темное, почти черное, не такое, как наше... и звезды там... другие, южные – крупные, яркие». Но позже Витя ~~уже~~ понял друга, тоже захотел увидеть звезды, появился ночью в банке: «Слушай, а если я к тебе еще сегодня зайду? Вечерком, порозднее? – вдруг спросил Витя»

Этой его репликой С. Георгиев показывает, что никому из людей не нужно вообразить. И название рассказа – «Южное небо» тоже случайно: автор словно говорит нам: «Запомни, даже самая простая вещь, даже <sup>не</sup> обыкновенная банка с простым воздухом может стать традицией сказочного южного неба – это ты лишь включишь воображение!»

2. На самом деле любви, даже самые простые предметы можно использовать новыми необычными способами – надо просто кем-

- много поработать воображением.

Например, фляжка с соленой морской водой может ехать отличными лекарствами от простуды. Стоит лишь открыть ее и вдохнуть, закрыть глаза, океанский запах, как болезнь, уверившая, что вы оказались на солнечной теплой тропической побережье, мгновенно отступит.

Банку с южным небом я бы использовал, как и герой рассказа Сергея Григорьева "Южное небо": поставил бы на подоконник и смотрел бы глазами на появляющиеся на черном небе в банке крупные яркие звезды...

Ведь это так прекрасно, когда у тебя, в холодном северном краю, есть свой, хоть и маленький, кусочек южного неба!

Обкатанные прибрежные морские камешки и коробка с морской же песком стали бы великодушным садом камней, пусть и расположенным на подоконнике или столе! Немного фантазии — и вы переноситесь в Японию восьмидесятого века и постигаете дзен и гармонию в саду камней, как истинные самураи или гейши, а легкий ветерок с Тихого океана доносит до вас шум прибоя и морской запах...

Коробка с морской песком, обкатанные морские камешки, фляжка с соленой морской водой, банка с южным небом... С помощью воображения эти предметы становятся совсем другими, странными и необычными для людей без фантазии, превращаясь для умеющих видеть необычное в обычном людей в почти волшебные вещи.

Председатель И. Муромцев

Членов бюро: Овчаренко В.М.

Григорьев И.А.  
Маркина Е.О.