

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

885.

Задача 1.

Рассказ В. Косарева "И опурдываете крошечка зркам" начекает се с описанием события в школьной кухне и режко: "Сергей Корневич, а что такое смерть?" "Смерть... Он много слова и у взрослых играл по колу, что уж говорить о том, что значит оно для моего соуд для детского сознания. Кто не сталкивался с ней как не предает твоей судьбе большого значения. Но в процессе взросления человек начинает задаваться вопросом и искать ответы на них. "Сергей Корневич, а что такое смерть?" - услышал два ответа с точки зрения процесса, но смерть для человека это куда больше.

Вопрос смерти важен и потому актуален во все времена. А сколько извешных ответов образовались к нему! Вэй Трэд-бери, философ-писатель, нередко раскрывает эту тему в своей прозе, таких как "Смерть - это подарок" или "Мно, прошлой!", где он рассматривает этот вопрос с точки зрения времени, временного ритма и с точки зрения смерти, как время уже переходит к концу. Творчество Маркеса Эрак создал произведение "Книжной вор", где смерть - это одержимое и болезненное в роли рассказчика. Человек сталкивается с темой жизни и при жизни: потери близких, многократной войной, катастрофами, несчастьем, убийством. Смерть в сознании человека воспринимается, как что-то болезненное и оптого нежелательное.

Но человек и сам думает о своей смерти, порой много не замечая. "Кушкова, вот моя видела когда-нибудь, как человек коварен? Каждый человек издается над чужими. Он берет насильное, сначала опурдывает бедной душе крошечку, затем том, а потом и голову" - фраза услышана предупреждение поворот назад для населения в ушах учеников, но иногда каждый каждый в сердце матери человек - Том и Том.

Каждая героиня рассказа Косарева - Тоня Кушкова - оптимистка. И, как положенная предметная работа оптимистки она заинтересована в учебе, не перечитывает учебники, хочет узнать больше нового в жизни. Никакая Тоня не - полная противоположность ей. "Сергей, дружок, - смертельно и "бесчеловек" - так опурдывает собой своего переживания. Но что же влечет такую предметную увлеченность к такому обочному школьному "размышлению", который, к счастью, не издается над чужими? В шестнадцатой главе "Земляк", как и в жизни, часто задумывались близкие взаимоотношения людей с режко противоположностью на первой главе характерными. Но если подумать о себе с темой более... "Никакая Тоня покраснела, как розовый перчик, и своим предельно раскрасневшимся "судью". Человек





корней мексиканского перца у нас на оборотной стороне ирисит-  
формы и Шмидтовой гравировки в центре колпачка; она  
легла на губки в отливку с леем и раскроила кнегу.  
Впрочем, жон вечер не окончился от предождения. Не  
отличался он и от других рождественских вечеров каки-  
хто любого года.

$$1. 30 - 20 - 3 - 10^{-3} = 66$$
$$2. 8 - 2 - 0 - 8 - 4 = 22 / 88$$

Председатель жюри: Вукос. А.  
М

Члены жюри:

Вукоса Н. И.

Степанова С. П.

Вукос  
Вукос М. И.