

И-8-3-7

1	2	3	4	5	6
41	20	38	12	0	30 = 141 - 59%

Уважаемые участники олимпиады!

Перед вами комплект из 6 заданий;

для каждого задания предусмотрено специальное поле для ответа.

В заданиях имеются иллюстрации, в бумажном варианте они могут быть черно-белые; цветной вариант всех репродукций должен быть продемонстрирован организаторами в аудиториях.

Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2019-2020 учебного года
7-8 класс

Задание 1

Перед Вами 6 слов и словосочетаний, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову или словосочетанию соответствует одно из 6 изображений.

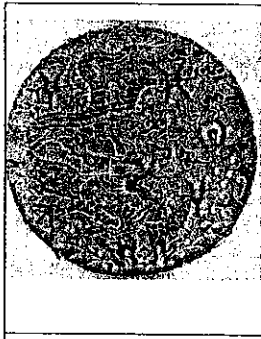

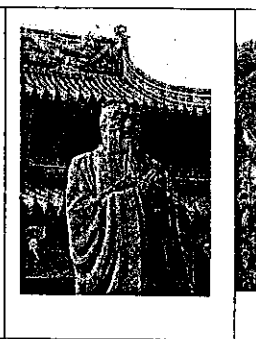

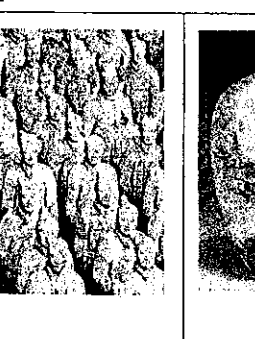
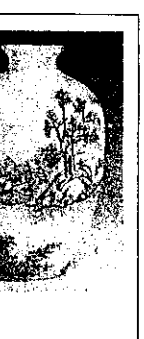
1.Расшифруйте слова и словосочетания. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2.Поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом или словосочетанием.

3.Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4.Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

АПГОАД
 ВАКЯЛЕИ СЕАТН
 РФОАФР
 ТВОЕРАЯАКТРО РАМЯИ
 ДАНКОР
 ФУЦНИЙКО

					
1.	2.	3.	4.	5.	6.

Члены жюри:
 Председатель: Мухомов А. М.
 Гелла О. В. О. М.
 Рыжов М. З. А.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.	Значение понятия
1) 0	Вид китайской живописи, живопись на кривых поверхностях для него характерны стилизованные орнаменты, выходящие к деталям.
2) Пагода 1	Архитектурные сооружения в Древнем Китае, (Японии и Корее), для которых проводились обрядовые церемонии.
3) Конфуций 1	Великий китайский мыслитель, философ, живший в Древнем Китае.
4) Великая стена 2	Стена в Китае, протянувшаяся на много километров, предназначалась для защиты границ от набегов кочевников.
5) Терракотовая армия 2	Скульптурной копией в Древнем Китае, представляющей скульптуры множества солдат. Была открыта в 19 веке.
6) Фарфор 1	Материал, глиняная, подверженная обработке в печи. Материал, из которого делают посуду. Открыт в Древнем Китае.
Культурно-историческая эпоха	Древний Китай. Средневековый Китай.
Пример культурного наследия	Запретный город - ограда дворца императорской семьи. Въехать туда могли только привилегии и их семьи. Это комплекс сооружений, огражденный стеной. Я выбрала дворец Гугун, потому что это исторический памятник, посещаемый до сих пор множеством туристов, он имеет особенную историю и не похож на другие сооружения того времени (целый комплекс), имеет большие масштабы.

17
12
11
2
16
11

Задание 2. имеет больше масштабы.

1. Узнайте произведение по цитате.
2. Напишите имя персонажа, который произносит цитируемые слова.
3. Напишите название вида искусства, к которому принадлежит произведение.
4. Напишите имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения.

Цитата	Название произведения	Имя персонажа	Вид искусства	Имена деятелей
Фокусы — это ловкость рук и никакого мошенства.	«Триколор» «Рыбка» 2	Дядюшка Моусе 2	Кинематограф, мультимедиа, литература. 2	0
Ты заходи, если что!	«Возвращение па» 0	Ванк 2	Кинематограф, мультимедиа 2	0
Пустяки, дело-то житейское!	«Малыш и Карисон» 2	Карисон 0	Мультимедиа, литература. 2	Астрид Линдгрен. 1

100

Поздравляю тебя, Шарик, ты балбес!	"Трое из Простоквашино" («Дядя Федор, Пес и кот) - книга.	Кот Матроскин 2	Мультипликация, литература 2	Эдуард Успенский 1
------------------------------------	--	-----------------	------------------------------	--------------------

Задание 3.

Дан ряд названий произведений. Их нужно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

«Сон в летнюю ночь», «Горе от ума», «Венецианский купец», «Макбет», «Гамлет», «Муму», «Недоросль», «Тот самый Мюнхгаузен», «Укрощение строптивой», «Ромео и Джульетта», «Ревизор», «Борис Годунов», «Гроза», «Вишневый сад», «Двенадцатая ночь или что угодно», «Отелло».

Название группы (принцип объединения)	Произведения
18 Произведения русских классиков в литературе 2 6	«Горе от ума», «Муму», «Недоросль», «Ревизор», «Борис Годунов», «Гроза», «Вишневый сад».
Произведения зарубежной литературы 2 8	«Сон в летнюю ночь», «Венецианский купец», «Макбет», «Гамлет», «Тот самый Мюнхгаузен», «Укрощение строптивой», «Ромео и Джульетта», «Двенадцатая ночь или что угодно», «Отелло».
Пьесы 2	«Сон в летнюю ночь», «Венецианский купец», «Муму», «Тот самый Мюнхгаузен», «Укрощение строптивой», «Вишневый сад», «Двенадцатая ночь или что угодно».
Оперы 2	«Сон в летнюю ночь», «Венецианский купец», «Макбет», «Ромео и Джульетта», «Борис Годунов».
Спектакли 2	«Сон в летнюю ночь», «Горе от ума», «Гамлет», «Муму», «Недоросль», «Ромео и Джульетта», «Ревизор», «Отелло».

Задание 4

Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Опишите эмоциональную атмосферу поэтического произведения. Напишите 12 определений эмоциональных состояний, которые переданы автором в стихотворении.

Как подтвержденье хозяйских затей,
В доме купеческой дочки
Кошка весь день «намывает гостей»,
Чистя на лапах носочки.

Вот и настал долгожданный момент –
Знатный жених у порога!
Хоть без букета, но сам, как презент,
Даже напыщен немного.

Ах, от избытка волнений в груди
Кинулась в бегство невеста!
Маменька тянет ее позади
За кринолины на место.

«Надо сюртук застегнуть поскорей! -
Думает папенька нервно. –
Стыд – дворянина держать у дверей!
Бедный заждался, наверно...»

Стол хлебосольный к приему готов.
Нынче весь дом на подносе:
Дочка, закуски различных сортов,
Денежки... Милости просим!

Г. Дядина

Название и автор живописного произведения

«Купеческая свадьба»

Описание эмоциональной атмосферы стихотворения

Волнение, лёгкий страх, переживания, ожидание, нервозность, спокойствие (у кошки), готовность, напыщенность, гордость, радость, феишность, стыдливое. 12б

Задание 5.

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите

1. кто на нем изображен;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите место данного фрагмента в ней.
6. Укажите известные работы этого же художника.



Кто изображен на фрагменте

Девушка, соболь

Название произведения

« Дамы с собаками »

Полное имя автора произведения

Суриков

Время, когда жил и творил художник

19 век

Описание общей композиции работы

Девушка сидит, позирует. На руках у неё маленькое белое животное - соболь. Соболь - художественная деталь, передающая настроение картины, характер девушки. Девушка - центр композиции. Но когда мы рассматриваем эту картину, взгляд с лица девушки переходит на белого соболя в её руках. Эти две фигуры хорошо выделяются на тёмном фоне.

0

Другие известные работы этого же художника

Задание 6.

В школе готовится книжная выставка, посвященная 620-й годовщине рождения первопечатника Гуттенберга и 455-летию выхода первой русской печатной датированной книги «Апостол» Ивана Федорова. Дайте ей название. Опишите, какие книги будут на ней представлены. Составьте программу открытия выставки. Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран. Это могут быть классические и современные произведения. Кого из известных деятелей культуры вы могли бы пригласить в качестве почетного гостя? Обоснуйте ответ.

Программа открытия выставки
«Протяни руку книге».

1. Выход ведущих, разговор с залом: представление выставки, исторические факты о зарождении письма и книжной литературы, о появлении книгопечатания. Всё это время звучит торжественная музыка.
2. Представление на экран первых книг, произведений древнерусской литературы до книгопечатания («Слова о полку Игореве», «Повесть Владимира Мономаха детям»).
3. Представление на экране иллюстраций этих книг.
4. Вопрос в зал: «Как вы считаете, чем было полезно ^{изобретение} книгопечатания?» - Ответ. Передача преимуществ печатных книг, демонстрация на экран книги «Апостол».
5. Вопрос в зал: «А вы знаете, что литература неразрывно связана с музыкой и изобразительными искусствами, с театром?» Демонстрация на экран ~~фрагментов~~ иллюстраций к известным произведениям литературы. ~~Включенные~~ фрагменты из оперы «Князь Игорь», балета «Ярославна», в то же время демонстрация на экран «Слова о полку Игореве» Фрагменты сказки о Царе Салтане и картина «Царевна-Лебедь».
6. Минутный отрывок из спектакля «Ревизор» - на экране, как доказательство связи театра и литературы.
7. Рассказ про связь литературы и кино, что на многие литературные произведения поставлены кинокартины.
8. Приглашение почетного гостя с торжественной речью. Приглашенный гость - известный режиссёр. Он рассказывает о кинокартинах, поставленных на известные литературные произведения, о газете книг. (Я думаю, что можно пригласить именно режиссёра потому что сейчас многие смотрят фильмы, но не читают, а этот почётный гость сможет убедить их в пользу чтения. Ведь при чтении ты сам «режиссёр»).
9. Прощание со зрителями, приглашение их на выставку.