

И-8-3-2

1	2	3	4	5	6	1755 (74%)
47	10	29	13	22	45	1

Уважаемые участники олимпиады!

Перед вами комплект из 6 заданий;

для каждого задания предусмотрено специальное поле для ответа.

В заданиях имеются иллюстрации, в бумажном варианте они могут быть черно-белые; цветной вариант всех репродукций должен быть продемонстрирован организаторами в аудиториях.

### Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2019-2020 учебного года  
7-8 класс

### Задание 1

Перед Вами 6 слов и словосочетаний, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову или словосочетанию соответствует одно из 6 изображений.



1.Расшифруйте слова и словосочетания. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2.Поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом или словосочетанием.

3.Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4.Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

АПГОАД  
 ВАКЯЛЕИ СЕАТН  
 РФОАФР  
 ТВОЕРАЯАКТРО РАМЯИ  
 ДАНКОР  
 ФУЦНИЙКО

					
1. дракон	2. пагода	3. Конфуций	4. Великая стена	5. терракотовая армия	6. фарфор

Председатель: Мещеряков А. А.  
 Члены жюри: Руда М. З.  
 Терюков О. В.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.	Значение понятия
1. дракон	Один из символов Китая. Считается божеством в древнем государстве. Дракон - мифическое существо, летающий змей.
2. пагода	Трам в Китае для исповедателей буддизма и конфуцианство
3. Конфуций	Деятель Древнего Китая. Проповедник и создатель религии конфуцианство. В древнем случае его статуя
4. Великая стена	Одна из Великих построек Древнего Китая, построенная для защиты от налетов. Ее видно из космоса. Говорят, что ее построили из кирпича и камня
5. терракотовая армия	Армия, сделанная из терракота по приказу первого китайского императора. Много терракотовых фигурок воинов и все они имеют разную форму
6. фарфор	Материал, который широко распространён в Китае. Из него делают посуду. В древнем Китае фарфор считался предметом роскоши императорской семьи и высшей элиты
Культурно-историческая эпоха	Древний Китай
Пример культурного наследия	Иероглифическая письменность - письменность с использованием специальных знаков "иероглифов". В современном мире множество людей в разных странах владеет китайским языком - одним из самых популярных языков в мире. Первые иероглифы были пиктограммами, но позже открылись многие произведения древнего Китая с их использованием.

12

33  
20  
35  
2  
47

**Задание 2.**

1. Узнайте произведение по цитате.
2. Напишите имя персонажа, который произносит цитируемые слова.
3. Напишите название вида искусства, к которому принадлежит произведение.
4. Напишите имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения.

Цитата	Название произведения	Имя персонажа	Вид искусства	Имена деятелей
Фокусы — это ловкость рук и никакого мошенства.	"Приключения Фитлика" 2	Фокусник 1	цирковое искусство 2	Р
Ты заходи, если что!	"В гости на Дюкста тво" 0	Ванк 2	цирковое искусство 2	В
Пустяки, дело-то житейское!	"Домовенок Кузя" 0	домовенок Кузя 0	цирковое искусство 2	В

Поздравляю тебя, Шарик, ты балбес!	"Трое из Простоквашино"	кот Матроскин 2	литература, мультипликация 2 + 2	Эдуард Успенский 2	(195)
------------------------------------	-------------------------	-----------------------	----------------------------------------	-----------------------	-------

**Задание 3.**

Дан ряд названий произведений. Их нужно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

«Сон в летнюю ночь», «Горе от ума», «Венецианский купец», «Макбет», «Гамлет», «Муму», «Недоросль», «Тот самый Мюнхгаузен», «Укрощение строптивой», «Ромео и Джульетта», «Ревизор», «Борис Годунов», «Гроза», «Вишневый сад», «Двенадцатая ночь или что угодно», «Отелло».

Название группы (принцип объединения)	Произведения
Зарубежные поэмы и стихотворения	"Ромео и Джульетта", "Макбет", "Гамлет", "Отелло" 5
Зарубежные рассказы и повести	"Венецианский купец", "Тот самый Мюнхгаузен" 18
Русские повести и рассказы или произведения	"Ревизор", "Муму", "Недоросль", "Горе от ума", "Двенадцатая ночь или что угодно", "Сон в летнюю ночь" 25
Русские поэмы и стихотворения	"Сон", "Укрощение строптивой", "Борис Годунов", "Гроза", "Вишневый сад" 35
Оперы, спектакли, произведения с ролями	"Ромео и Джульетта", "Макбет", "Гамлет", "Отелло", "Венецианский купец", "Ревизор", "Недоросль", "Горе от ума"

Произведения без роли: остальные, кроме  
10 + 70 (295)

**Задание 4**

Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Опишите эмоциональную атмосферу поэтического произведения. Напишите 12 определений эмоциональных состояний, которые переданы автором в стихотворении.

Как подтверждение хозяйских затей,  
В доме купеческой дочке  
Кошка весь день «намывает гостей»,  
Чистя на лапах носочки.

Вот и настал долгожданный момент –  
Знатный жених у порога!  
 Хоть без букета, но сам, как презент,  
 Даже напыщен немного.

Ах, от избытка волнений в груди  
Кинулась в бегство невеста!  
 Маменька тянет ее позади  
 За кринолины на место.

«Надо сюртук застегнуть поскорей! -  
 Думает папенька нервно. –  
Стыд – дворянина держать у дверей!  
Бедный заждался, наверно...»

Стол хлебосольный к приему готов.  
 Нынче весь дом на подносе:  
 Дочка, закуски различных сортов,  
 Денежки... Милости просим!

Г. Дядина

### Название и автор живописного произведения

„Свадьба купца“ 13 Перов

### Описание эмоциональной атмосферы стихотворения

В семье атмосфера праздника. К дочери сватается богатый жених. Зодичеши невесты счастливы и говорят, что он для них „как презент“. В отрывке про невесту употребляется междометие „Ах“. Она волнуется и возможно даже не хочет замуж за этого человека. Семья нервничает и хочет организовать гостеприимный для него богатый приём, представляя ему „весь дом на подносе“

Определили эмоциональные составляющие: долгожданный, как презент, напыщен, знатность, напыщенность, волнение, нервничание, торжественность, стыдливость, нетерпеливость, гостеприимство, преклонение, щедрость, заставление насильно (тянет позади), хозяйственность, радость.

### Задание 5.

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите

1. кто на нем изображен;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите место данного фрагмента в ней.
6. Укажите известные работы этого же художника.

135



<b>Кто изображен на фрагменте</b>	
На фрагменте изображен <sup>2</sup> Горностаи	2
<b>Название произведения</b>	
„Дама с горностаем“	2
<b>Полное имя автора произведения</b>	
Третьяков Виктор Васильевич	0
<b>Время, когда жил и творил художник</b>	
XIV век	0
<b>Описание общей композиции работы</b>	
<p><sup>2</sup> Молодая застенчивая девушка <sup>2</sup> держит <sup>2</sup> своего питомца <sup>2</sup> горностаи. Состояние девушки показывает её одиоза и сам дорогой зверёк. Картина показывает нам домашнюю обстановку и девушку, позирующую для картины. Зверёк жмётся к своей хозяйке и по всей видимости доверяет ей. На общей композиции внимание зрителя привлекает как девушка, так и сам зверёк. Яркие краски картины отлично сочетаются с белоснежным цветом горностаи. Что касается расположения данного фрагмента, то <sup>2</sup> он располагается чуть ниже середины, в <sup>2</sup> левой стороне, но тем не менее имеет <sup>2</sup> большую значимость в композиции.</p>	
<b>Другие известные работы этого же художника</b>	
„Алёнушка“, „Иван царевич на сером волке“	

225

### Задание 6.

В школе готовится книжная выставка, посвященная 620-й годовщине рождения первопечатника Гуттенберга и 455-летию выхода первой русской печатной датированной книги «Апостол» Ивана Федорова. Дайте ей название. Опишите, какие книги будут на ней представлены. Составьте программу открытия выставки. Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран. Это могут быть классические и современные произведения. Кого из известных деятелей культуры вы могли бы пригласить в качестве почетного гостя? Обоснуйте ответ.

Книги: «Апостол» Ивана Федорова, <sup>или на кириллице</sup> книги той эпохи, как рукописные так и печатные. (Житие протопопа Аввакума, отрывки из повести временных лет, письма той эпохи (например переписка Андрея Курбского и Ивана Грозного), «Четыре Минеи», современные исторические книги (От Владимира до Владимира, «История России» Соловьев). Они все могут проецироваться на экран.

Выставка «От печатных станков до изданий» 5 б  
или «История рождения знаний в печати»

45 б

#### Программа:

- 1) Открытие выставки (представление программы)
  - 2) Начало проецирования на экран изображений экземпляров древних книг и царей портретов царей, правящих в ту эпоху.
  - 3) Экскурсия и рассказ об истории создания печатных книг. 10 б
  - 4) Показ репродукции печатного станка.
  - 5) Предложение купить современные книги об истории, <sup>или в русском языке</sup> представленные.
  - 6) Выступление историка Анимилова с рассказом об истории того времени и ~~рассказ про~~ <sup>о</sup> правителях Иван III, Иван IV, Михаил Романов того времени.
  - 7) Представление биографии Гуттенберга и ~~455~~ Ивана Федорова.
  - 8) Проецирование картин художников с того времени (к примеру картина на Делуна, Иван Грозный убивает своего сына) 5 б
- Я выбрал в качестве гостя Анимилова, так как он великий историк современности и может рассказать много интересного.