

$$40 + 30 + 34 + 45 + 32 + 48 + 10 = 239 \quad \text{Задания}$$

И - 11-6-1
239 / 86,2%

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(мировой художественной культуре) 2019– 2020 учебного года
11класс**

Задание 1. ✓

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название художественного направления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами направлению. Поясните свой выбор.

П	И	Ж	Л	О	Л	Е
А	Р	С	А	Н	П	И
А	З	П	Р	Н	Е	Э
Ж	И	Е	А	У	Р	Р
В	Ч	А	Е	Н	О	П
П	Е	Т	Л	И	Е	Т
Е	Н	О	М	А	К	И

Заполните таблицу.

Слова-символы	Определение
Париж 2	- столица Франции, город, где зародился импрессионизм 2
Салон 2	- выставка для показа картин, где часто проводились выставки 1
Пейзаж 2	- жанр живописи, изображающей природу 2
Рембрандт 2	- голландский художник-портретист 2
Телевизор 2	- живопись на открытой поверхности 2
Впечатление 2	испанский художник из школы жорданов 2

Оптиска- 2	наука, изучающая восприятие света и цветов 2
Елломе 2	французский художник, основатель импрессионизма 2
Художественное направление	Импрессионизм 4
Образец искусства, пояснения выбора 48.	Ж. Елломе "Впечатление. Восходящее солнце" "Впечатление. Восходящее солнце" является светочувствительным примером импрессионизма. Демонстрация была написана с натуры, на открытом воздухе, с целью показать, что такое впечатление - критика-впечатление, что такое дело из живописи. Везде ослепило французское слово "impression" переводится как "впечатление", что означает, что данное произведение искусства лучше всего подходит для отрисовки. Импрессионизм - это искусство, которое стремится к тому, чтобы передать впечатление от окружающего мира, а не его точное изображение. Задание 2. Внимательно слушайте фрагменты, чтобы определить, что является жанром французского искусства XIX века, и определить жанр произведения. Если вы знаете автора и/или название произведения, укажите их.

+ 28.

405

Прослушайте четыре музыкальных фрагмента. ^{Иногда, чтобы выделиться, нужно подчеркнуть важность жанра.}

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них. ^{Иногда, чтобы выделиться, нужно подчеркнуть важность жанра.}
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их. ^{Иногда, чтобы выделиться, нужно подчеркнуть важность жанра.}
3. Дайте определение жанрам, оставшимся в таблице, которые не прозвучали, приведите на них примеры ^{Иногда, чтобы выделиться, нужно подчеркнуть важность жанра.}

Музыкальные жанры	Номер звучащего фрагмента, доп. сведения
симфония	0 - бессюжетное симфоническое произведение 2 Пример: "Симфоническая симфония" (Антонио Вивальди) № 7
опера	1 В. Мейхер "Анна-Мария Багги" 2 0
серенада	2 - симфоническое произведение, посвященное кому-либо, чаще всего женщине, романтической характер. Пример: П.И. Чайковский "Серенада" 2
балет	2 № 3 - "Щелкунчик" (маленькая фея драки), П.И. Чайковский 2 2
соната	2 № 1 - "Третья соната Бетховена - Соната № 12 ("Соната для левой руки") 2 2
опера	2 № 4 - "Кармен" Ж. Бизе 2 2

Еще пример: "Тризна опера", Ром-опера "Елломе", опера "Восход солнца"
Еще пример: "Светлое озеро" Чайковский

+ 2

405

Задание 3.



Даны фотографии работы скульптора Фабио Виале, это его интерпретация другой знаменитой скульптуры.

1. Напишите автора и название оригинала.
2. Опишите Ваше отношение к произведению Ф.Виале, дайте 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение.
3. Дайте произведению название, поясните его выбор.

34

3 + 3 + 5 + 13

1. Оригиналы: Микеланджело - "Творение"

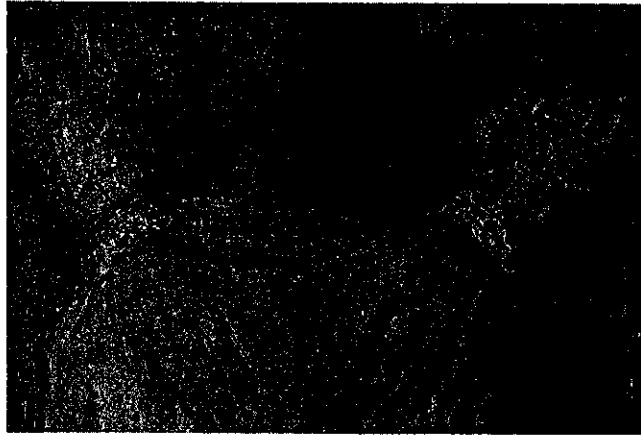
2. Я считаю данной скульптуру Фабио Виале прекрасной интерпретацией статуи Микеланджело по сюжету о том, как мать изводит бездыханное тело сына. Тогда Иисуса похоронили на полдень в гробу. Возрождение утратило точку перелом в истории человечества, воскресения. Вдохновение, завидные умения более. Виале также претерпел бодрость первоначальной пропорции, давая часть кисти для естественности бодрости, тем самым он переломил гроб о том, что статуя отдалась форме гробу и переносилась бодростью, так как первоначально, перевернул светом, это не простой шертный человек, а светлая.

Я бы назвал данную интерпретацию искусства частичной статуей, потому что в данной работе отсутствует данная статуя, которая является важной составной частью, она добавляет бодрости грациозности. Не следует утверждать, что данная интерпретация может сравниться с величайшей работой италийского мастера, но она так же трудна и важна и вызывает бурю эмоций зрителя.

Скульптура создает настроение нежности, чужды, нежности, трагичности, нежности, но новой светлости, величия, нежности. Создается ощущение утраченной святости. Создается ощущение "отражения", "библейского сюжета" "дева Мария, Иисус Христос", "последние дни жизни", "великий человек", "светлой". Передает трагичность, нежность, нежность, нежность, нежность.

8 + 25

Задание 4.



Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. Что на нем изображено;
2. Название работы
3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и место данного фрагмента в ней. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.
6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.
7. Укажите известные работы этого же художника.

<i>Полотно</i>	Кто изображен на фрагменте	
	<i>герой новобранцев притеснён бурной силой и его семья</i>	2
	Название произведения	
	<i>„Возвращение блудного сына“</i>	1
	Полное имя автора произведения	
	<i>Рембрандт ван Рейн</i>	3
	Время, когда жил и творил художник	
	<i>17 век, Золотой век Нидерландов, Барокко</i>	2
	Описание общей композиции работы	12
	<p><i>Картина имеет вертикальное расположение и представляет собой интерпретацию новобранцев библейской притчи. Самое привлекательное в этой композиции — это, что центр можно увидеть находится в левой нижней части. В центре внимания фигура блудного сына и его отца, которые как бы вырываются светом. Сразу понятно, что это за персонажи, так как «вернувшийся» даёт свет. Свет в сюжетной линии, это даёт нам понять, что он достиг своего фина социального дна, пройдя через многое. Он стоит на коленях перед своим отцом, который нежно поддерживает своими руками до блуждающего.</i></p> <p><i>На заднем плане видны фигуры других героев с их семьями. Вспомогательные персонажи дающие, а на лицах некоторых из них четко видно переживания, в сцене библейской притчи другие семьи были против принятия их странствующего брата обратно в семью.</i></p>	

Упомяните на сюжетность композиционной структуры работ, ~~вспомогательным~~ ответив во вкратце, что картина создана по правилам, заметного сдвига? + 85

Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов

Милле «Мертвец», «Сотворение ада», Рафаэль «Сикстинская мадонна», Рембрандт «Поклонение волхвов», Сандро Боттичелли «Родение Венера», «Триумф Венера», «Мария и Ио» 65

Другие известные работы этого же художника

«Урок анатомии доктора Тульпа», «Средневековая известия», «Урок географии», «Автопортрет с пелеринией», «Автопортрет» 85

+ 25

45

Задание 5

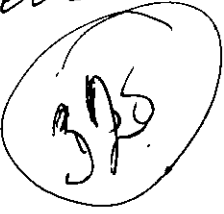
1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является желтый цвет (не более 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях желтого цвета в искусстве.

1. Я. Климт «Журавли» +
 желтый цвет почти полностью «покрыл» полотно. Здесь он играет роль сияния, света, радости. Желтый цвет радости, означает свободу и оптимизм. В далекой картине эти чувства счастья. Очень солнечно и радостно, это величайшее счастье. В далекой работе Климта желтый цвет несет позитивные радости и оптимизм между светлой и темной.

2. Винсент Ван Гог «Полосы» (19 век) +
 в творчестве Ван Гога ярким цветом «желтый» присутствует в его картинах, этот цвет символизирует «определенный этап в жизни человека». Так же Ван Гог передает радость и оптимизм, отражает красоту природы.

слотско срещатъ въпрос, что вселенной цвет, как и свободѣ символ, имеетъ в себѣ особую цену. Онъ можетъ вмѣстѣ ступенчато символа, просто природного образа вещей. Иногда въ его присутствіи в бѣльеи коллѣеетъ на постои можетъ посочъ узла, к какому перлю творчество художника превращается радості.

Также стои ~~въ~~ отметить, что разные оттенки, тѣмного могутъ означать разные послетия, елени.



Задание 6.

Вам предложили составить программу кинолекторія из отечественных и зарубежных фильмов на тему «Антиутопия»

1. Напишите названия фильмов.
2. Укажите любые дополнительные сведения о фильме (режиссер, год создания, жанр, премии и т.д.)
3. Обоснуйте выбор фильмов (тема, художественная значимость, логика лекторія).
4. Составьте вступительное слово перед началом кинопоказа (язык кино, его специфика и значимость в раскрытии темы)

Название фильма	Сведения о фильме	Обоснование выбора фильма
<p>1. Бегущий в лабиринте</p> <p>2</p>	<p>Страна: США</p> <p>Режиссер: У. Бом</p> <p>Год: 2014</p> <p>Жанр: жим, приключенческ, фантастика</p> <p>Автор: Диан О'Брайен, Т. Салстер</p> <p>2</p>	<p>Лично дружба, претельство, востановленіи в экстремальных условиях, человеческого достоинства и чести</p> <p>Данной фильму посвящается массовое, но драма из едних сущих по качеству события и сюжета. Раскрывает различные моральные проблемы, когда драма становится поведением, достоинством и претельством</p> <p>2</p> <p>2 "Бегущий в лабиринте" будет открытым вопросом, так как в фильме больше вымышленные факты существуют на основе реальных и событий, чем на реальных и вымышленных фактах</p> <p>2</p>

<p>2. Таблицы и др.</p> <p>2</p>	<p>Фильмы по драматическим книжкам Э. Золя: "Жюль и Жюль", "Жюль и Жюль". Год: 2012 Страна: США Режиссер: Ф. Росс Жанр: приключенческий, драматический, экшен Актеры: Диего Буэнос Айрес</p> <p>2 + 2 + 2</p>	<p>Тема любви, дружбы, героизма, альтруизма и доброты. Детские фильмы, вымышленные персонажи и сюжет, структура общества. В целом много рассказывается о жизни и чувствах, а также о героизме и альтруизме. "Последнее кино" будет вторым в серии, так как несет в себе альтруистическую нагрузку, затрагивает важные социальные вопросы.</p>
----------------------------------	---	---

3. Анализ текста

Вступительное слово

Тема будет будет предметом три собрания и анализа на тему "Смысл жизни и смысл жизни". Сюжет базируется на их жизни, все они имеют по литературным произведениям. Уникальность данных картин также в их работе, костюмах героев и их реплики режиссера. Помните, что важно до конца и все. Анализируйте в тексте характеры по своему раскраске в них.

2.5. 10

Характер: драматический, Страна: США, год: 2014
 Таблица, анализ, Режиссер: Ф. Росс
 Приключенческий, драма, Актеры: Д. Буэнос Айрес, Задание 7.

1. Даны определения 4 терминов, относящихся к миру театра. Прочитайте их и выпишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

Термины: бельэтаж, мизансцена, реплика, сверхзадача, сценография.

<p>Сценография</p> <p>2 +</p>	<p>– искусство создания зрительного образа театрального представления посредством декораций, костюмов, света и цвета, бутафории, реквизита и постановочной техники.</p>
<p>Сверхзадача</p> <p>2 +</p>	<p>– в терминологии Константина Станиславского – главная цель, ради которой создается пьеса, актёрский образ или ставится спектакль.</p>
<p>2</p> <p>Мизансцена</p>	<p>– расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля.</p>
<p>2</p> <p>Реплика</p> <p>+</p>	<p>– компактное высказывание персонажа, как правило, произносимое в ответ на слова другого.</p>
<p>4</p> <p>Бельэтаж</p> <p>2</p>	<p>– первый этаж после балкона в театре, где расположены все кресла.</p>

105 Председатель: М. Мизюк О. А.
 Так Е. А.
 Марина П. О.

