

$$27+28+34+22+37+8+18 = 176 \quad \left| \begin{array}{l} 80\% \\ 11-9-4-3 \end{array} \right.$$

Уважаемые участники олимпиады!

Перед вами комплект из 7 заданий;

для каждого задания предусмотрено специальное поле для ответа.

В заданиях имеются иллюстрации, в бумажном варианте они могут быть черно-белые; цветной вариант всех репродукций должен быть продемонстрирован организаторами в аудиториях.

Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(мировой художественной культуре) 2019 – 2020 учебного года
9 класс

Задание 1

Перед Вами 3 словосочетания.

1. Поясните в таблице смысл каждого словосочетания.

2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти понятия.

3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Витрувианский человек, Санта-Мария-дель-Фьоре, Ватиканская Пьета

Словосочетание	Значение понятия
Витрувианский человек	Изображение человека с идеальными пропорциями, отвечающими принципу "золотого сечения", выполнено Леонардо да Винчи. 5 б
Санта-Мария-дель-Фьоре	Известный католический собор, выстроенный Микел в Флоренции в эпоху Возрождения. 5 б
Ватиканская Пьета	Культурное изображение Девы Марии, оплакивающей умершего Христа; выполнено Микеланджело Буонаротти, находится в Риме, в Соборе Святого Петра. 5 б
Культурно-историческая эпоха	Эпоха Возрождения (Ренессанс) 2 б
Пример культурного наследия	"Бикстинская мадонна" (Рафаэль Санти) - одно из самых известных портретов Девы Марии, выполненное в 1512 г. "титаном Возрождения" 2 б Рафаэлем Санти. В наст. время хранится в Галерее Старых мастеров в Бресселе, Германия 2 б

275

25

25

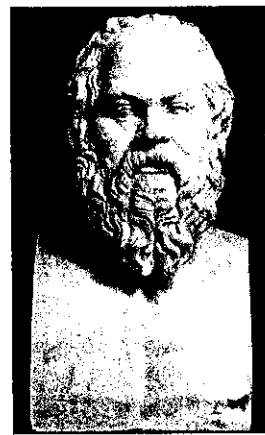
Задание 2

Даны три скульптурных изображения.

1. Уточните их вид или жанровую природу, используя приведенные ниже определения. Впишите определения под изображениями. Обоснуйте свой выбор.

2. Если возможно, дайте любые дополнительные сведения по каждому изображению.

Бюст, барельеф, статуя.



ВАРЕЛЬЕФ 2	СТАТУЯ 2	БЮСТ 2
Барельеф - скульптурное изображение; 2 выступающее из плоскости не более чем на 1/2. 2	Статуя - скульптурное изображение человека в полный рост. 2	Бюст - скульптурное изображение человека по грудь. 2
Древняя Ассирия	"Статуя богини Аринны", Древняя Греция 2 2	"Скульп. портрет Сократа", Древняя Греция 2
		285. 25

Задание 3

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Опишите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Вся дрожит земля сырая,
На большом степном лугу.
Только слышно: «Умираю!
Помогите! Не могу!»

Но не видно бою-драки,
 Не ломаются щиты,
 Это хохотом казаки
 Надрывают животы!

Для турецкого султана
 Сочиняют письмецо,
 Подбирая неустанно
 Позадиристей словцо.

Как хотят, отводят душу,
 Потешаясь над врагом:
 То надрать грозятся уши,
 То расплющить сапогом.

И скрипит листок бумаги
 Гневом сжатых челюстей.
 Ох, достанется бедняге!
 Не собрать ему костей!

Галина Дядина

Автор и название живописного произведения:	
Илья Ефимович Репин, "Запорожцы пишут письмо турецкому султану" 2	
Средства живописи	Средства поэзии
Детализация образов 3 персонажей, точная 3 передача мимики, эмоций казаков; контраст света и 3 тени, особая композиция 3 элементов картины, передающая эффект "тесноты и "скуки" "загруженности" 3 произведения.	Тросторечные выражения, 3 усилительные + передающие речь казаков ("надрать уши", "письмецо", "словцо", "надрывают животы" и.т.д.); <u>фразеологические</u> 3 <u>конструкции</u> ("бою-драки"); <u>метафоры</u> ("скрипит листок 3 гневом сжатых челюстей"); <u>анафора</u> ("то надрать...", 3 "то расплющить").
28	348

Задание 4

Дана фотография работы Бориса Николаевича Кукулиева «Ермаковы лебеди» (1958).

1. Определите вид искусства, технику.
2. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести настроение данного художественного произведения.
3. Дайте произведению собственное название.
4. Дайте не более трех пояснений выбора названия.



Вид искусства, техника	Роспись в технике красками -
Описание настроения художественного произведения	2 ликование, торжество, ощущение 2 праздника, обильство красок, восторг , удовлетворение, счастье. 2
Собственный вариант названия	"Веселится и ликует весь народ". 4
Пояснения выбора названия	Изображение проникнуто духом 2 праздника, духом торжества, долгожданной победы и воссоединения. 2 2

28 295

Задание 5

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. что на нем изображено;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.

6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.

7. Укажите известные работы этого же художника.



Кто изображен на фрагменте	
<i>Старик Варфоломеем Державин</i>	<i>2б</i>
Название произведения	<i>2б</i>
<i>„Видение отроку Варфоломею“</i>	
Полное имя автора произведения	
<i>Павел Викторов Васнецов</i>	<i>1</i>
Время, когда жил и творил художник	
<i>2-я половина XIX-го века</i>	<i>2</i>
Описание общей композиции работы	
<p>Центр композиции занимают две фигуры - фигура старца в тёрной ризе, лицо которого скрыто капюшоном, и фигура мальчика в крестьянской одежде; руки его сжаты в молитвенной жесте. Старец в ризе вручает отроку небольшую шкатулку тёрного цвета - по преданию, именно после этого видения мальчик Варфоломей узнает о своём призвании служить Богу и станет всем известным и почитаемым святым, преподобным Германом Радонежским. Родовый пейзаж картины также отличается детальностью и живописностью: это русская деревня с небольшой деревянной церковью в центре.</p>	
<i>2б</i>	
Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов	
<i>2</i>	<i>2</i>
<i>„Богатыри“ (Виктор Васнецов), „Утро стрелецкой казни“ (Василий Суриков); „Иван Грозный убивает своего сына“ (Илья Репин)</i>	<i>2</i>

Другие известные работы этого же художника

~~„Богородица“~~, „Иван Фролов“, „ „

370

Задание 6

Даны 4 термина относящиеся к миру театра, и 3 определения к ним.

Термины: оперетта, катарсис, буффонада, амплуа.

1. Прочитайте данные определения и впишите приведённые термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

АМПУА 2	- тип роли актера, который отвечает его возрасту, внешности и стилю игры
КАТАРСИС 2	- обязательный элемент трагедии, эмоциональная очистка через сочувствие, жалость и страх в момент их возникновения у зрителя.
БУФФОНАДА 2	- шутливая сценка, которая построена на преувеличении.
ОПЕРЕТТА 2	небольшая театральная постановка, сопровождаемая музыкой.

Задание 7

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1. Фреска	А искусство проектировать и строить здания, сооружать разного рода постройки согласно с требованиями удобства и красоты.
2. Графика	Б техника стенной росписи, заключающаяся в живописи красками по свежей, сырой штукатурке. Фреской называют также произведение, выполненное в этой технике.
3. Ритуал	В произведение искусства, состоящее из трёх частей, объединенных общей идеей
4. Жест	Г вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения (гравюра, литография и др.), основанные на

	искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями.
5. Зодчество	
6. Триптих	

1	2	3	4	5	6
Б К	Г Л	-	-	А К	В Л
5.	<p><u>РИТУАЛ</u> - Традиционная последовательность действий, выполняемая при совершении значимых событий человеческой жизни.</p>				
6.	<p><u>ЖЕСТ</u> - движение частью тела, особая поза, или же имеющая символическое значение, понятное собеседнику.</p>				

4б 2б

(180)

Председатель жюри:
Члены комиссии

М' Мушко О.А.
В. Витохина Л.А.
Т. Теремшчина С.В.

