

1 2 3 4 5 И-7-1-5 68 /  
285 128 266 108 195 245 / 119 68 / 50,2%

Уважаемые участники олимпиады!

Перед вами комплект из 6 заданий;

для каждого задания предусмотрено специальное поле для ответа.

В заданиях имеются иллюстрации, в бумажном варианте они могут быть черно-белые; цветной вариант всех репродукций должен быть продемонстрирован организаторами в аудиториях.

### Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2019-2020 учебного года  
7-8 класс

#### Задание 1

Перед Вами 6 слов и словосочетаний, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову или словосочетанию соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте слова и словосочетания. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2. Поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом или словосочетанием.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

АПГОАД  
ВАКЯЛЕИ СЕАТН  
РФОАФР  
ТВОЕРАЯАКТРО РАМЯИ  
ДАНКОР  
ФУЦНИЙКО

1.	2.	3. КОНФУЦИИ	4. ВЕЛИКАЯ стена	5. ТЕРРАКОТО ВАЛ АРМИЯ	6. ФАРФОР

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.	Значение понятия
1	
2	
3 Гонорий 2	— это китайский драматург, писатель и поэт, член императорской академии наук, писавший сказки, сказочные сюжеты для обучения детей и взрослых этическим нормам
4 Великий стена 2	— это величественное сооружение, соединяющее в себе отдельные китайские города
5 Трехголовая армия 2	— это воинство, состоявшее из трех голов
6 Фудз 2 8	— это шаманами, которых были осуждены в Китае или в Японии за то
Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	Конфуцианство. И философия Конфуция как учение о человеке потому что это национальное в философии было создано философом Конфуцием в тот же самый период времени

$$8+8+8+0+112=184$$

### Задание 2.

- Узнайте произведение по цитате.
- Напишите имя персонажа, который произносит цитируемые слова.
- Напишите название вида искусства, к которому принадлежит произведение.
- Напишите имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения.

Цитата	Название произведения	Имя персонажа	Вид искусства	Имена деятелей
Фокусы — это ловкость рук и никакого мошенства.	<i>Чжан Фэн Чжан</i>	0	0	0
Ты заходи, если что!	<i>Чжан Фэн Чжан</i> + 2	Чжан Фэн	шутка — шутка — драма —	
Пустяки, дело-то житейское!	<i>Чжан Фэн Чжан</i> /	Чжан Фэн	шутка — шутка —	2

Жилъ!

Поздравляю тебя, Шарик, ты балбес!	«Лунная ночь» 1	ком. шам- паньи 2	музыкаль- ные пьесы 2	
--	-----------------------	-------------------------	-----------------------------	--

$$4 + 4 + 4 = 12$$

## Задание 3.

Дан ряд названий произведений. Их нужно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

«Сон в летнюю ночь», «Горе от ума», «Венецианский купец», «Макбет», «Гамлет», «Муму», «Недоросль», «Тот самый Мюнхгаузен», «Укрощение строптивой», «Ромео и Джульетта», «Ревизор», «Борис Годунов», «Гроза», «Вишневый сад», «Двенадцатая ночь или что угодно», «Отелло».

Название группы (принцип объединения)	Произведения
литературные произведения	«Макбет», «Гамлет», «Тот самый Мюнхгаузен», «Отелло», «Двенадцатая ночь или что угодно», «Укрощение строптивой», «Ромео и Джульетта», «Горе от ума», «Венецианский купец», «Борис Годунов», «Гроза», «Вишневый сад»
драматическая литература	«Сон в летнюю ночь», «Горе от ума», «Венецианский купец», «Чайка», «Укрощение строптивой», «Цезарь», «Муму», «Недоросль», «Тот самый Мюнхгаузен», «Ревизор», «Борис Годунов», «Горе от ума», «Венецианский купец», «Макбет», «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Отелло», «Борис Годунов», «Вишневый сад»
спектакль	«Борис Годунов»
опера	«Борис Годунов»
балет	«Ромео и Джульетта»
кинофильм	«Сон в летнюю ночь», «Венецианский купец», «Макбет», «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Отелло», «Борис Годунов», «Вишневый сад»

## Задание 4

106

168

Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Опишите эмоциональную атмосферу поэтического произведения. Напишите 12 определений эмоциональных состояний, которые переданы автором в стихотворении.

Как подтвержденье хозяйствских затей,  
В доме купеческой дочки  
Кошка весь день «намывает гостей»,  
Чистя на лапах носочки.

Вот и настал долгожданный момент –  
 Знатный жених у порога!  
 Хоть без букета, но сам, как презент,  
 Даже напыщен немного.

Ах, от избытка волнений в груди  
 Кинулась в бегство невеста!  
 Маменька тянет ее позади  
 За кринолины на место.

«Надо сюртук застегнуть поскорей! -  
 Думает папенька нервно. –  
 Стыд – дворянина держать у дверей!  
 Бедный заждался, наверно...»

Стол хлебосольный к приему готов.  
 Нынче весь дом на подносе:  
 Дочка, закуски различных сортов,  
 Денежки... Милости просим!

Г. Дядина

**Название и автор живописного произведения**

*„Венчание“* –

**Описание эмоциональной атмосферы стихотворения**

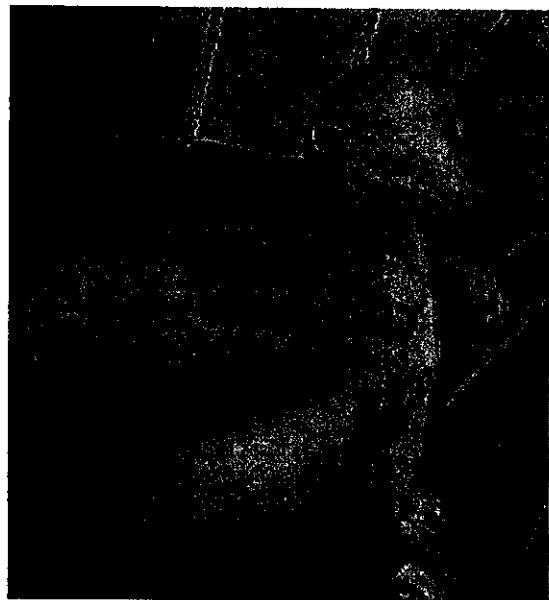
*Венчание невесты, чувствующих напряжение, но имеющих  
 бы счастья и счастья от предстоящего, но опасаясь  
 как символа зла и страшного тока, как будто  
 будто чулок извивается там, и кто в тот  
 момент делает то комната, находит ерунду,  
 приносит невесту. Итак, венчание  
 для „одинакового“ происходящего, как  
 говорится*

105

**Задание 5.**

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите

1. кто на нем изображен;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите место данного фрагмента в ней.
6. Укажите известные работы этого же художника.



Кто изображен на фрагменте

Горностай и руки дашик 2

Название произведения

"Дама с горностаем" 2

Полное имя автора произведения

Леонардо да Винчи 3

Время, когда жил и творил художник

конец XV века + начало XVI века (Часы времён)

Описание общей композиции работы

На картине изображена женщина держащая в руках горностай. Женщина одета в кружевной пиджак. В своих руках она держит блестящий горностай, который покрыто отпечатками своей чешуи. Об этой шерсти рукой.

85

Другие известные работы этого же художника

"Дама с лебедем", "Свадебный конвой", "

25

49б

### Задание 6.

В школе готовится книжная выставка, посвященная 620-й годовщине рождения первопечатника Гуттенберга и 455-летию выхода первой русской печатной датированной книги «Апостол» Ивана Федорова. Дайте ей название. Опишите, какие книги будут на ней представлены. Составьте программу открытия выставки. Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран. Это могут быть классические и современные произведения. Кого из известных деятелей культуры вы могли бы пригласить в качестве почетного гостя? Обоснуйте ответ.

~~На тай выставке, будут представлены такие чито  
нические книги, как «Румыніа правда» («румыніа правда»),  
«Любовь детства» («Любовь детства»),  
также будут представлены «Библия», «Софийск  
музичнік народніх сказок, картины старинных  
отрывки из художественных текстов»:~~

~~«Штурм париж-шиль» («румыніа французские штурм  
и буддисти туристи та інші читачиши), котр  
дуодека, гармонь, член, балалайка, мандоліна,  
шурки  
известные фильмы»:~~

# Концепция альбома:

1. Компьютерных вспомогательных инструментов минимум, новые -  
цифровой оптический кинематографии. В дальнейшем пред-  
ставления будут осуществляться правильным путем, т.е. привычными  
(своими научными и практическими приоритетами) науками (видео-  
изображение, звукоряд, и т. д.), а также нови-  
ми (литературой, изобразительной, письменной и т. д.), на фоне  
известных - философии будущего русской науки и культуры  
науки (истории, художества, литературы, философии и т. д.)

2. Концепция должна означать неизменность языка -  
того же языка научных вспомогательных, на котором будущий  
привычный человек будет понимать научные приемы.

а) Альбом "Иван Федоров

10 + 10 + 2 +

"Богучарыни" Выдадут моментом + 2

и Русская правда "Богомоловы" Кузьмы

"История российской коммунизма" Гаранин

будут представлена в виде <sup>изображения</sup> научных  
моделей: цели, методов, задач, параметров, принципов, сопро-  
цессов, биомеханики, генетики, материалов, структур, соци-  
альных производственных процессов. А так же будут изданы  
на русском языке книги по "Биологии", "Математике",  
"Химии", "Физике", "Биологии", "Биотехнологии"  
и т.д., изложенные в виде научных будущих понятий  
и применявшиеся в таких учениях создавались  
те или иные производственные русской науки и культуры  
будут занимать русской науки изложены в этом  
альбоме.

"Биотехнология"

"Ок, великии сокр."

"Следует обновить науки"

"Человек и природы"

и т. д.

будут применены чисто научные деяния,  
которые великии великии были в развитие рус-  
ской культуры:

- Д. Ильин

245

Д. Рик ?

Переводчик лекции М. О. д. Ильин

Член лекции С. В. Садов

С. В. Садов

