

30 32 40 21 40 8 18

192 б (88%)

Уважаемые участники олимпиады!

Перед вами комплект из 7 заданий;

для каждого задания предусмотрено специальное поле для ответа.

В заданиях имеются иллюстрации, в бумажном варианте они могут быть черно-белые; цветной вариант всех репродукций должен быть продемонстрирован организаторами в аудиториях.

Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2019 – 2020 учебного года 9 класс

Задание 1

Перед Вами 3 словосочетания.

- Поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
- Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти понятия.
- Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Витрувианский человек, Санта-Мария-дель-Фьоре, Ватиканская Пьета

25

Словосочетание	Значение понятия
Витрувианский человек	Витрувианский человек - картина Леонардо да Винчи, написанная в XIV веке - эпоха Возрождения. Витрувианский человек представляет собой идеального человека - с идеальными пропорциями. В своей работе Леонардо да Винчи использовал "золотое сечение". 50
Санта-Мария-дель-Фьоре	Храм Санта-Мария-дель Фьоре - главный храм во Флоренции. Архитектор здания Учелло - богато украшен спаругами и изнутри. Купол храма спроектирован великим архитектором Брунеллески. Храм впечатляет своим размером и обилием деталей. 50
Ватиканская Пьета	Ватиканская Пьета - скульптура Микеланджело Бунаротти. Микеланджело - величайший скульптор XIV-XV веков (эпохи Возрождения), проповедовавший в Италии. "Пьета" именем "Давида" одна из самых известных его скульптур. Пьета находится в Ватикане. Статуя Пьета представляет собой композицию из 3 единиц: Мадонна, лежащая на коленях Иисуса, и еще один Иисус в спада от нее. 50
Культурно-историческая эпоха	Эпоха Возрождения - XIV - XVI века

15 + 20

Пример культурного наследия

Сикстинская капелла. Капелла, построенная по заказу папы Римского Сикста IV, находится в Риме, в Ватикане. Чинагионе строился как укрепительное сооружение для защиты папы в случае опасности. Но позже росписи придали ему культурное значение. Стены сикстинской капеллы расписаны фресками, украшены греками, такие знаменитые художники, Доменико Гирландайо, Петро Перуджино, Сандро Боттичелли, Козимо Россели, Фрески на стенах расписаны противостоящими группами, то одной стены пишут "християн", то противоположной - "хизио Христа. На стенах, напротив алтаря, нарисованная фреска "Страшный суд" - одна из наиболее известных фресок Микеланджело. Потолок капеллы чинагионе также расписан фресками Микеланджело, среди них наиболее известные "Сотворение Адама", "Мускус Сикстин". Кстати Я вспомнила именно это сооружение, т.к. кроме того что капелла имеет огромное культурное значение, она имеет и историческое значение: т.к. во времена росписи капеллы между Иисусом и папой

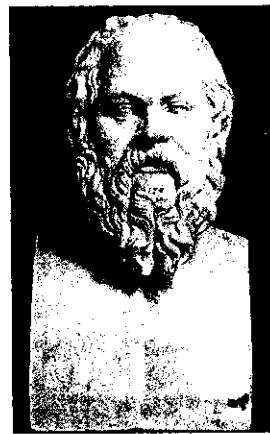
Задание 2

Даны три скульптурных изображения.

1. Уточните их вид или жанровую природу, используя приведенные ниже определения. Впишите определения под изображениями. Обоснуйте свой выбор.

2. Если возможно, дайте любые дополнительные сведения по каждому изображению.

Бюст, барельеф, статуя.



Барельеф	2	Статуя	2	Бюст	2
1. "Роддение Афориды из морской пены" Поясните, что это барельеф показывает фигуры, восседающие на троне, выступающие из небольшого сакрального пространства. Афориды - богини моря и Гиады-горы. По древне-греческим мифам рождались из пены - скопом роддение показано на барельефе. Барельеф является одним из известнейших памятников античности. Барельеф высечен из розового гранита.	1. "Афины" Статуя Афины высечена из бронзы. Афины - богиня правосудия и победы, дочь Зевса. Афины Зевс покровительствует ей в бою в городе, и Гермес, чтобы обличить бою, ударил Зевса топором по голове. Из раны вышла Афины. Скульптура выполнена в полной рост. Она статична, это факт наст. написать, что это статуя. Правая рука Афины склоняется вперед в позе распахнутой ладони правосудия. Пашуты левой руки склонены вперед.	1. Сократ Сократ живший древнегреческий философом. Примерно проживший в 470-399 годах до н. э. Изображение Сократа одето, четко прорисованы черты лица, тепло оттеняют признаки, подбор переднего, что передает бюст. Бюст выполнек из мрамора. Является одним из выдающихся памятников античности Древней Греции.	2	2	2

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Опишите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Вся дрожит земля сырая,
 На большом степном лугу.
 Только слышно: «Умираю!
 Помогите! Не могу!»

Задание 3

находились все сыны Древней Греции, Афины, Гасто изображалась забытными глазами и в имене, находилась теми самими неподкупною и честною и приведливостью решения.

6

25

*Но не видно бою-драки,
Не ломаются щиты,
Это хохотом казАки
Надрывают животы!*

*Для турецкого султана
Сочиняют письмецо,
Подбирая неустанно
Позадиристей словицо.*

*Как хотят, отводят душу,
Потешаясь над врагом:
То надрать грозятся уши,
То расплющить сапогом.*

*И скрипит листок бумаги
Гневом сжатых челюстей.
Ох, достанется бедняге!
Не собрать ему костей!*

Галина Дядина

Автор и название живописного произведения:

"Казаки тиңгүл письмо түркескому етиману"
Энис Есениевик Ремен

$$25 + 35 = 50$$

Задание 4

Дана фотография работы Бориса Николаевича Кукулиева «Ермаковы лебеди» (1958).

1. Определите вид искусства, технику.
2. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести настроение данного художественного произведения.
3. Дайте произведению собственное название.
4. Дайте не более трех пояснений выбора названия.



Вид искусства, техника	живопись, растягиваясь
Описание настроения художественного произведения	Всюдующее покровительство, радость встречи, долгожданное свидание, изображение иконы Богоматери, наполненное трепетом и любовью. Возвращение домой.
Собственный вариант названия	"Спасибо тебе ты спасла меня" (из стихотворения "Надо мене и я вернулся")
Пояснения выбора названия	девочка наконец дождалась своего любимишего. На ее лице нескрывалась радость и теперь уже спокойствие за него. Возлюбленные стоят вместе на островке, а вокруг них люди, обиженные подруги Ермака. Но девочка не смотрит на них, она смотрит лишь на любимишего с однажды, что он жив и здоров, она считала, что дождалась его - её отчаяние было слишком для любимишего вернуться домой и естественно помогло в трудные минуты.

85 10 б

65

95

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. что на нем изображено;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.

Задание 5

6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.

7. Укажите известные работы этого же художника.



Кто изображен на фрагменте

Строк

2

Название произведения

Видение строек Варфаламею

2

Полное имя автора произведения

Михаил Васильевич Нестеров

2

Время, когда жил и творил художник

XIX век

25

Описание общей композиции работы

Данный фрагмент, изображающий мальчика, является левой половиной картины. На правой половине изображен прорицатель в гернупе мантлю. Прорицатель изображен в образе старца. Он стоит под деревом. Видят его ~~всемогущим~~
~~ханом~~ со свидетелями на мальчике. Мальчик, в свою очередь тоже внимательно смотрит в лицо Варфаламею, склонив в любви пальцы.

Композиция состоит из двух фигур: ~~ребенка~~ отрок, апостола-прорицателя, чистое и светлое, и ~~хана~~ Варфаламея что-то ~~изобретенное~~. В своей работе Нестеров использует контраст и светотень. Контраст: отрок в белом, прорицатель в гернупе. Автор помещает отрока и прорицателя на передний план, чтобы их прорисовать, при этом мальчика он дает светлыми: белая рубашка, русые волосы, а прорицателя темными: коричневое одеяние, на прорицателя также падает тень отрасывающей деревни как ~~будто это то же самое дерево~~ ~~на задней~~ ~~плаке~~ пейзаж деревни ~~на~~ на теплых пастельных тонах. ~~Создание~~ ~~благателей~~ ~~что~~ автор специально акцентирует внимание на заднем ~~фоне~~ ~~для~~ ~~его~~ ~~личного~~ разноцветии.

Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов

"Родь"

Иван Иванович Шишкин "Утро в еловом лесу"; Илья Константинович Шишкин "Левитинъ вал", "Чесменский бой"; Василий Васильевич Верещагин "Боярыши"; Карл Павлович Брюллов "Всадница", "Последний день Помпеи"; Илья Ефимович Репин "Казаки пишут письмо турецкому султану"

25.

Другие известные работы этого же художника

Задание 6

Даны 4 термина относящиеся к миру театра, и 3 определения к ним.

Термины: оперетта, катарсис, буффонада, амплуа.

- Прочтите данные определения и впишите приведённые термины в соответствующие ячейки таблицы.
- Дайте определение оставшемуся термину.

<i>Амплуа</i> 2	- тип роли актера, который отвечает его возрасту, внешности и стилю игры
<i>Катарсис</i> 2	- обязательный элемент трагедии, эмоциональная очистка через сочувствие, жалость и страх в момент их возникновения у зрителя.
<i>Буффонада</i> 2	- шутливая сценка, которая построена на преувеличении.
<i>Оперетта</i> 2	- вокальное выступление к поэсе, спектаклю, вводящий зрителя в действие, которое часто разворачивается на сцене

Задание 7

В таблице перепутаны понятия и их определения.

- Соотнесите понятия с их определениями.
- Внесите в таблицу ответы буквы, соответствующие цифрам.
- Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1. Фреска	А искусство проектировать и строить здания, сооружать разного рода постройки сообразно с требованиями удобства и красоты.
2. Графика	Б техника стенной росписи, заключающаяся в живописи красками по свежей, сырой штукатурке. Фреской называют также произведение, выполненное в этой технике.
3. Ритуал	В произведение искусства, состоящее из трёх частей, объединенных общей идеей
4. Жест	Г вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения (гравюра, литография и др.), основанные на

	искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями.
5. Зодчество	
6. Триптих	

1	2	3	4	5	6
Б 2	Г 2			A 2	В 2
5. Ритуал - традиционное действие, которое человек повторяет перед какими-либо важными событием для его удачного прохождения и завершения.					
6. Песк - звук тела, символизирующий какое-то действие (например "надеть кошке"). Например песок предложил сестру Чемые мори, чтобы выражить свою чувствую. и мелания используют звук песков.					

2

Председатель: Михаил О.А.

Член комиссии: Dr Дмитриев А.В.
Dr Гогинщина С.В.

