

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

1. Совсем недавно я познакомилась с рассказом писательницы Н. Дашевской. Эта история о настоящей дружбе двух совершенно разных мальчиков, "льда и пламени". Замкнутый Носиф и компанейский весельчак Никита нежданно для всех и для себя самих становятся лучшими друзьями. Им предстоит пройти через множество ярких моментов и долгую ссору. Однако настоящая дружба переживает все испытания и всё равно остаётся.

Главные герои - такие похожие и такие разные. Никита Кукункин весёлый, вечно растрёпанный заводила, автор самых безумных и нерасчётливых идей. Тот самый лидер компании, с которым хорошо и уютно абсолютно всем, он любит бывать в центре внимания и просто находится среди массы людей. Не случайно он играет именно на барабанах. Этот ударный музыкальный инструмент передаёт всю его яркость, громкость, задор! Никита умный и интересный человек, хотя по первому впечатлению может показаться несерьёзным. На мой взгляд, он по своей натуре человек оптимистичный и не привык долго обижаться. Мальчик-замысел, который быстро впитывает, перегорает и вновь выпускает новую лёгкую пламени идею.

Носиф абсолютно другой человек. Он одинок, ему неприятны шумные компании и ссоры. Он предпочитает проводить время за хорошей книгой, ему присуще углубляться в свой маленький мир мыслей и даже некоторая мстительность. Писателями этой деятельности являются его первые стихи. Да, быть может их и не отличает богатство слов, однако они искренние, простые и складные, точно такие же по характеру, как и их автор. Порой Носифу легче находиться в своей-то темноте, так как свет его ослепляет. Окружающие так же сторонятся его, потому что замкнутость и некоторая скрытность мальчика упрекают от его одноклассников и товарищей по музыкальной школе самое лучшее, что в нём есть. Носиф тоже не дается в друзьях и в общении, а если и хочет подружиться, то не пытается стеснительность и скованность. Никита стал тем самым человеком, который открывает его душу для других. Носиф склонен легко общаться и даже "рубить с плеча". Он более пессимистичен по отношению к людям, но я бы не назвала это отрицательными качествами

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

"Около музыки"... Да, именно на фоне любви к искусству и состоялась встреча двух столь непохожих друг на друга людей. Музыка их объединила и связала, не увлекись они ей, то не сошлись бы никакие инструменты. Они - живое олицетворение своих музыкальных инструментов. Иосиф - тих и многогранен, но может показаться незаметным слом струны гитары или виолончели... Никита - геткий и громкий, как бешенные звуки барабана или ритмичное звучание клавиш. Поодиночке они звучат не менее красиво, но вместе свиваются в еще более мелодичную, нежную и долгую песню... Песню под названием Дружба...

2. Стихотворение "Все завершил" М. Карима показалось мне последними словами медленно умирающего человека. Мирисский герой прощается с земным миром, со всеми людьми, которых знал и нет. В последний раз он одаривает их пожеланиями, фавкиваемыми с улетающими птицами. Ему тяжело осознавать, что больше им не суждено выпорхнуть из его груди утратившись на свободу, к людям...

Герой считает, что каждый человек заслужил "свою", особенную птицу. Так, он фавкивает людей, отправляющихся на бой с могущими и грозными орлами. Он сопоставляет птицу с такими качествами как честь, достоинство и мужество, воля к победе. Самые важные черты характера для смелых и отважных воинов.

Путниками он посылает муравья - красивую длинную переиетную птицу. Муравья - символ выносливости и терпения, которые так необходимы каждому странствующему. Также эта птица является олицетворением спокойствия и мира, улетающей вдаль перлами... Не забывает автор и о более ных. Для них он отправляет "кукушку, стаби дого кукувала". Вероятно это отсылка к народным преданиям, так как раньше считалось: чем дольше кукует кукушка, тем длинее советская жизнь. То есть птица становится пожеланием долголетия тем, кто сейчас нездоров.

К влюбленным он направляет соловья - маленькую, незаметную птичку, которая высвистывает свои прекрасные трели в глубинах леса. Она такая же, как и сама любовь. Ее нельзя увидеть или потрогать, однако можно почувствовать и услышать. А для тех, кто уже давно находится в споре, наш герой делает прищирения и открывает путь к новым надеждам. Чистый голубь, выпорхнувший из его груди, провозглашает:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

"МИР! МИР! МИР!" Мир везде, где коснется его светлое крыло.

Обделяет старик только равнодушных, которые гонят различные эмоции и страдания. "Пускай без птиц - как знают, так живут..." Самыми последними и самыми главными словами автора является то, что равнодушные - самый страшный грех. А потому такие люди и не достойны иного дара, кроме пустоты. Но смерть приближается... Умирающий человек выпускает последнюю птицу из своей зрелой клетке. Покидает его душа пределы этого мира, но оставляет нам последний вздох... Он опадает на белый лист бумаги и растворяется в этих строках. Он "все завершил"...

2. Много веков назад появился на этом свете человек. Всегда за ним пришли в земной мир и две сестры, необычайной красоты девушки. Куда ступала одна, то освещались те места золотым светом, и озаряло их великое счастье. Следом за ней скрипучими медленными шагами проходила вторая сестра, не менее красивая, но приносящая с собой лишь тоску и уныние, пьющая людскую кровь и слезы... Маловажно люди, просили об уничтожении темной дивы. Но пошатнется и разрушится мир, если в нём останется лишь Радость, а Горесть не грезнет.

3.1. $25 + 15 + 5 + 10 + 8$

3.2. $3 + 2 + 4 + 3$

Итого: 758 / 79%

Председатель: М. Мигро О.С.

Член жюри: Елена Александровна

И.Ф. Эльер - Маркова Е.В.

Шиня Шингал А.И.