

3.1. 12+8+4

3.2. 4+8

Итого: 365/72%

Задание 54

- 1) Оказывается я покупаю научники. Только я замет в магазине, как меня сразу же окружают продавцы. Я не люблю продавцов. Сперва начинаю казаться им на обеспеченным покупателем, мастерски вытаскивая из них деньги и увеличивая цену продавцу. Покупателем бываю себе даже хуже продавцов. Желание некоторых из них было только одно - получить самую лучшую модель научники. Рядом такие покупатели, продавцы начинают предлагать им аксессуары, чехлы и т.д., которые богачи неформально покупают. Таких покупателей я считаю шундями, позорными фигурами. Звучание моих новых научников хватало для того, чтобы я не отвлекалась на раздражающий меня шум.
- 2) Во второй части рассказа Кося заменяет подростка - Бедняка, которого на земле и людей, считающих себя. Кося притворяется про себя капитаном и нами дальше, не давая денег. Впоследствии он встречает велосипед, которому уже отдаст двадцать рублей. Этот эпизод расширяет Косю сначала с ситуационной, а затем с персональной стороны и возвращает его от нас к бедности.
- 3) Смысл рассказа заключается в различном отношении людей к себе и к другим. Кося оуждает покупателя и Бедняка, в то же время не замечая своих пороков, наример, слеза и даже невидимая жадность в эпизоде с Бедняком. Кося специально покупает научники, чтобы отгородиться от окружающего мира. Как и многие люди, главный герой пытается не замечать чужих проблем, а если и увидит их, то старается отнестись к ним с высокомерием и презрительностью. Через последний эпизод Кося в рассказе, Н. Богачев призывает быть внимательным и не отвращаться от жизни бед.

А-07-07

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Г. ХАБАРОВСКА «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»
Комсомольская ул. д. 118, г. Хабаровск, 680036
Тел: (4212) 57-55-53

Председатель: М. Мусуров О. Ф.
Члены жюри: Зорин Борис Ст. М.
Вед. Санотникова В. В.

Задача 52

Викторка Пушкина мастерски описывает воспоминание из детства, используя художественно-выразительными средствами, создающими увлекательные, звуковые образы.

Через описание снега можно увидеть ослепительную зимнюю Белую, через описание беззвучия ("тихо-тихо") - максимальную тишину до звука в ушах. Также ярко показаны запахи - "пахнет мякотью", "хлебные квасом", "пахнет снегом", "пахнет мякотью", а также запах дерева в снегу и от струганных дощечек.

Однажды мы с отцом поехали на небольшое озеро пойма. Приехав, мы увидели очень живописное место - зеркальная гладь воды, ослепительно отражавшая яркое солнечное сияние. Прямо за озером находился лес. Изредка оттуда доносилось тихое шуршание, радужными и разноцветными свами переливались недавний восход солнца. Верхушки деревьев леса, казалось, достигают самого неба. Туман поднялся легкий ветер, по озеру пробежала маленькая змея, а деревья будто начали перешептываться между собой шуршанием листьев. Отец захватил удочки, а я раздвинул и начал белая по воде. Малодя вода кричала несколько секунд. Пока я раздвинул, отец внимательно следил за удочками и иногда говорил и смеялся со мной. В тот день мы поймали немало, но я запомнил его из-за красоты природы и моего времени, мы я провёл с мамой.