

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

1. Передо мной рассказ «Около мушки» Н. Дашевской, повествующий об удивительной дружбе между двумя совершенно разными мальчиками.

«Лед и пламень» - так сказал отец главного героя про друзей. В самом деле, ребята совсем не походят друг на друга. Иосифа в школе почти не замечают, да и его друзья детства больше не общаются с ним. Никита - наоборот, школьная знаменитость, у него много приятелей, все хотят с ним дружить. Иосиф играет на виолончели, примерно учится, но как-то вытает в облаках, за что получает замечания от учителей. У бабанишки Никиты же все замечания в дневнике стоят за шуманетво и довольно забавные выкладки, до которых не каждой силе бы додуматься. Иосиф боится дать сдачи, постыдить за себя или за одноклассника, и придумывает различные оправдания, чтобы заглушить голос совести, а Никита не боится ничего.

Но не зря говорят, что противоположности притягиваются, вот и робкий, неуверенный Ся подружился с Никитой Куркушкиным. Их дружба вопреки ожиданиям главного героя, продлилась достаточно долго. Иосиф не боится рассказать Никите даже то, чего никому не говорил, а тот никогда не смеется над ним, всё понимает и иногда загорается идеями Сэки. Мальчики настолько доверяли друг другу, что узнав о предательстве Никиты, который не заступился за друга перед Шревером, Иосиф разочаровался в Куркушкине до глубины души и решил навсегда перестать общаться с ним. Выяснив, что неправильно поняла ситуацию, мальчик едва не заплакал от счастья.

Особенно интересно в отношениях ребят то, что Сэка считает Никиту во всем лучше себя самой и не подозревает, что Куркушкин думает точно так же, до того момента, когда слышит, как друг рассказывает его матери, какой у неё талантливый сын, особенно по сравнению с самим ударником. Также эта сторона взаимоотношений героев раскрывается в эпизоде, где Сэка рассказывает о том, как красиво и звонко звучит имя Никиты, как оно подходит ударнику, а своё имя называет «некрасивым» и «пустым». В конце рассказа Куркушкин восхищается библейским именем Иосифа и признается, что никогда не любил своё «дурацкое» имя.

Рассказ назван „Осамо музика“ не просто так. Именно музика соединила судьбы героев, заставила столкнуться два абсолютно противоположных мира. Если бы оркестр не поехал на гастроль, мальчики скорее всего не познакомились бы вообще. Более того, музика сплотила их окончательно. Другая группа, чтобы исполнять стихи Оска под музыку Никиты. Это общее увлечение укрепило их дружбу и, наконец, благодаря разрывам между мальчиками их песни получились необычными и интересными.

Текст рассказа написан от лица подростка, в разговорной стилистике и с использованием просторечных слов, благодаря чему повествование приобрело более яркую окраску. Живая, эмоциональная речь передает все чувства главного героя, делает описываемые события ближе и понятнее читателю.

Удивительный, светлый рассказ „Осамо музика“ может надолго запомниться как детям, так и взрослым, пытающимся познать яркий внутренний мир подростка.

2. „Человек, который мечтал быть богатым“

Милл когда-то на свете добрый человек, зарабатывал себе на хлеб честными трудами, имел много друзей, большую семью и не знал горя, однако однажды раз, идя на богатых особ, которые жили в пышных дворцах, разгуливали по городу в роскошных каретах и одевались по последней моде, мечтал хоть ненадолго пожить такой же сладкой жизнью. Каждый вечер перед сном он смотрел на звезды и загадывал, чтобы и в его дом однажды пришло богатство.

Наконец богатство улыбнулось и пришло, и записи человек, как в своих сновидениях, но не заметил, что влез за богатством колодный и липкий страх пробрался в дом и застался, дожидаясь своего часа. Как-то поздней ночью, когда человек смотрел десятилетиями на мягкой перине, под шелковым покрывалом, Страх выпал из своей шели и закричал ему в душу, и с тех пор человек стал записывать на себя семь записок и постоянно проверять, не украл ли кто его добро. От страха и недоверия к людям сердце человека очерствело, все стало оборачиваться его. В конце концов человек потерял сон и аппетит, так как забавил и умер в полном одиночестве, окруженный лишь книжкой не купленной теперь богатством.

1-09-07

2 стр.

Председатели:

3.1. 20+20+7+7+3

3.2. 3+2+4+5

Итого: 715 / 75%

Смирнов

Алишина И.Ф.

Членов Виктор

Музыка О.Ф.

Маркова С.М.

Шингал А.