

P - 11 - 01

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2020 / 2021 УЧЕБНОМ ГОДУ**

P-11-01

**XXVI ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10-11 класс

ВОПРОС № 1

1. Дренаж – залежь, витраж – упряжь, мираж – блажь;
 2. мякиш – сушь, финиш – тушь, камыш – роскошь;
 3. завуч – ночь, мяч – дичь, меч – течь.

Вопросы и задания:

1. Затранскрибирайте слова.
 2. Определите, различаются ли конечные согласные в парах слов.
Какой фонетический процесс показывает транскрипция слов первой группы?
 3. Какова роль буквы Ъ?

- [М'ИРАШ]

 1. [ДР'ИНАШ]-[ЗАЛ'ЭШ]; [В'ИТРАШ]-[УПРИАШ]; [ЕМ'ИРАШ]
- [БЛАШ] [М'ИРАШ]
 2. [М'АКИШ]-[СУШ²]; [ФИНИШ]-[ФИНИШ²]-[СТУШ],
[КАМЫШ]-[РОСКАШ] [ФИНИШ]
 3. [ЗАВУЧ]-[НОЧ]; [М'АЧ]-[Л'ИЧ]; * [М'ЕМ]-
- [Т'ЭЧ].

2. Комплексное сопряжение в парах слов разделяется
мелько иериссами. При произношении слов
один и тот же звук

во всех парах — ГШ 7 в 1 и 2 группах и ГЧ'Г — в 3.
 + группа показывает Транскрипции слов первой группы показыва-
 ют процесс изменения твердого шешено стем на мягкое
 слово.

3. Буква „ѣ“ ~~в~~ выполняет свою роль ~~в~~ ^{не} получ-
 ившим существительных менской рода з сочинении.

45

ВОПРОС № 2

1. Афера, акушер, амеба, белесый, блеклый, блеф, бытие, гренадер, гравер, желчь, желоб, забредший, клест, опека, оседлый, острие, отцветший, платеж, поблекший, современный.
2. Истекший — истёкший, крестный — крёстный, оглашенный — оглашённый, падеж — падёж, совершенный — совершённый.

Вопросы и задания:

1. Запишите слова первой группы, заменяя, где необходимо, букву Е буквой Ё. Какие из этих слов имеют варианты произношения и написания?
2. Какова роль буквы Ё в данных парах слов? Аргументируйте ответ, составив с этими словами словосочетания или предложения. В какой фразеологизм входит слово оглашенный? Запишите этот фразеологизм и раскройте его значение.

P-11-01

ВОПРОС № 3

Битком, бочком, броском, волчком, главком, гуськом, домком, исполком, калачиком, кувырком, ладком, мельком, ничком, обком, пешком, ползком, профком, силком, тайком, толком.

Вопросы и задания:

1. Распределите данные слова по группам в зависимости от морфемного состава. В названиях групп обозначьте условия распределения.

1. Аграр., акушер., амёба, ^{бессон.}^{блеклый} биёний, ^{блеклый} блекший, висло-, гренадёр, грабёж, мясо, ^{мясоб} мясо, задрёгший, кисть / кистом, ореха, оседлой / осёдлой, осире / осирё, отчуждший, памятником, побеждший / побежкий, совершен-
ный.

Числительное из слов ^{вс} групп членами
несколько вариантов произношения / написания.

Первое слово ~~бесеной-блеклой~~, ~~блеклой-блеклой~~,
~~мясоб-мясоб~~, кисть-кисты, оседлой-осёдлой,
осире-осирё, побеждший-побежкий, памят/памят

2. Ряд букв $\ddot{\text{e}}$ в данных словах указывает на то, что от её присутствия / отсутствия момент
меняется значение слова в данном контексте.

Это видно на примерах групп 2:

Испечённый кровлю- испечённый срок годности;
Крестьянский мастер (мастер по изготовлению крестьев) -
крестьянской омы, вымочёшкой присовор- вымоченой
победить; изменчивостью надом- изготавливать предметы;
совершенством- совершенство действие.

Можно засомневаться, что значение в словах прису-
ществует либо не письменно, поскольку ^{некоторые} перво-
браной речи люди употребляют оба и ту же
форму в разных случаях.

Примеры со словами ^{вс} групп:

Осёдлой образ тихий осёдлой осёдлой мясо,
осире дома- отписанное осирё, блеклой
бульон - блеклый образ, ^{мясоб} мякомышка-
^{мясоб} мякомышка, побежкий омек- побежкий
фотографии, винилка в форме кисти- побегий кисть.

1. Численные образы действий с $\overset{\wedge}{\text{к}} - \overset{\wedge}{\text{и}} - \overset{\wedge}{\text{ои}}$ (супфиксом) $\overset{\wedge}{\text{и}}\text{и}-\overset{\wedge}{\text{и}}\text{х}$

Быстро^и, долго^и, броско^и, вонжко^и, гусько^и, калачико^и
куворжко^и, ладко^и, чешко^и, тортко^и, пирожко^и, паштоко^и,
сникто^и, масикто^и

2. Существ., образованное способом синтеза \rightarrow
Глядком, золотом, испечено^и, забро^и, пребро^и
 \rightarrow слов с основой: $\leftarrow + \text{кош} (\text{кошечка})$

3. Имена существ. в форме именит. наземн. с оконч.
ом^и и суф. $\overset{\wedge}{\text{к}}-\overset{\wedge}{\text{и}}\text{х}$.

Быстро^и, броско^и, вонжко^и, гусько^и, калачико^и,
куворжко^и, ладко^и, масикто^и.
Формы слов в им.п.: быстр, бросок, вонзр, гусек,
калачик, куворж, ладок, масик.

35

ВОПРОС № 4

1. Место у нас *баскóе!* 2. Хлеб испёкся *баскóй* – белый да пышный, без закалы. 3. Погода *баскáя* – ни ветру, ни дождя. 4. *Баскáя* посуда в языке представителей кустарных профессий превратилось в специальный термин, обозначающий посуду...(какую?) 5. Девка – невеста, то и *басýтся*, чтобы женихи заглядывали да льнули. 6. Сколько *прибáсов* ни надевай, а *басы'* не прибудет, коли бог не дал! 7. *Басá* приглядится, а ум пригодится.

Вопросы и задания:

1. Слова *бásкий*, *баскóй* известны жителям русского Севера, Псковской области, Поволжья, на Урале и в Сибири. Несмотря на такое широкое распространение, они отсутствуют в русском литературном языке. Как называются такие слова?

2. Замените выделенные курсивом слова общелитературными синонимами. Запишите предложения.

3. К какой части речи можно отнести слово *басёхочко*? Разберите *басёхочко* по составу. В чём особенность морфемного состава этого слова?

1. Эти слова – диалектизм / использовались только в на определенных территориях (и не исп. вне этих терр.)

2. 1.) *Красивое* / *красокое* 2.) *У красивой* / *хороший* 3.) *хорошая* /
 4.) *Красотина* / *цветастую* 5.) *красуешься* 6.) *У красимай* , *красомог*
 7.) *Краса* / *красота*

3. Басёкочко можно отнести к именам существительным и/ср.р., 2 скл., ег.ч., уменьшительно-ласкательной форме.

Басёкочко

Особенность морфемного состава слова в том, что окончание то в северских говорах может применяться не только кимскому слову среднего рода, но и другим. Например, слова девушка и мальчик в северном языке имеют имена девушка / мальчик). Северное девушки не обладает особенностью — акцент оконч имене. Из-за этого имена слово преобразовывается и преображают другое окончание. Эта особенность одинакова не только в фразеологии, но и в морфологии.

85

ВОПРОС № 5

1. Возле древних стен Кремля покоится прах Неизвестного солдата (который пал, павшего) в борьбе с гитлеровскими захватчиками на полях Подмосковья. 2. Почтить память советского воина-героя (который отдал, отдавшего) жизнь за родную Москву приходят тысячи людей. 3. И только (когда вы окинете отсюда взглядом все четыре стороны света, окинув отсюда взглядом все четыре стороны света), вы поймёте почему Неизвестный солдат похоронен именно здесь. 4. (Когда я посещал Кавказ, посещая Кавказ) я всегда поражался чистоте воздуха и мягкости очертаний окружающих гор. 5. (Так как я не очень доверял моим непосредственным впечатлениям, не очень доверяя моим непосредственным впечатлениям) я проверял их изучая историю моего народа сравнивая её с историей народов Запада. 6. Я увидел в стороне груды камней (которые были похожи, похожих) на сакли.

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте контексты и определите, какая конструкция из данных в скобках в большей мере соответствует стилистической окраске предложений. Вывод запишите.
2. Опираясь на свой вывод, раскройте скобки. Напишите предложения, расставляя знаки препинания.

1. Я думал, что из данных конструкций лучше подходит конструкции с многосложными, ~~Конструкции со словом «который»~~ деепричастиями. Они не перегружают предложение местоимениями и сложными словами, не отвлекают читателя от явной мысли художественного текста.

2. Возле древних стен Кремля лежали прах Невероятно сонные, павшие в борьбе с чирковскими злаками мы погиб Пушкин. а. Лежали память советского воина-героя, отдавшего пищу за родную Москву, при gamm погибли люди. 3. И можно сказать о том, что вдоль всей страны сплошь свели, во лесистое, потому Невероятной сады поклоняли имущество земли. 4. Погибла кавалер, в всегда поднимавшей чистоте воздуха и многослойных окраинящих лесов. б. Уже очень доверие моё непрередавшему бледнением, я проверил её, изучив историю этого города, сравнив её с историей другой деревни Зелада. в. Я увидел в окрестах кипящий, потоких из своих.

P-11-01

ВОПРОС № 6

1. Когда мы счастливы, мы всегда добры, но когда мы добры, мы не всегда счастливы. (О. Уайлд) 2. Красивые умницы встречаются ничуть не реже умных красавиц. (Г. Малкин) 3. «Свой среди чужих, чужой среди своих» (название фильма Н. Михалкова) 4. Мы работаем, чтобы жить, а не живём, чтобы работать. (неизв. автор)

Вопросы и задания:

1. Прочитайте и проанализируйте предложения. Найдите стилистический приём, называемый хиазмом (греч. chiasmos – расположение в виде буквы χ). Дайте определение хиазму.

2. Поменяйте местами элементы, образующие хиазм. Запишите полученные предложения. Сравните смысл исходного и смысл полученного предложений, меняется ли он? Рядом с каждым предложением кратко запишите вывод.

3. С какой целью хиазм может быть использован в тексте?

1. Гиази - это стилистический прием, выраженный в использовании одинаковых или не связанных в речи повторяющихся в именах дубль-согласных (буквой х, т.е. - перекрестье), для создания прописываемого эпитета. Этот прием используется для ~~того, чтобы~~ образования иного звучания, связанныего с речной империализацией одного и того же слова/словосочетания.

2. 1) Коне что добро, что всегда спасибо, но коне что спасибо, что не всегда добро. — От перенесенного эпитетов полностью изменился смысл выражения изменился на прописываемый, т.е. повторяющийся.

2.) Умное красивую встретилось и сразу же рече красивой умниц. — Смысл выражения не изменился от перенесенного эпитетов хиазма.

3.) Чумой среди своих, свой среди чумы. — смысл не изменился.

4.) Мог писать, чтобы работать, а не работаться, чтобы писать. — Пониме, как и в первом случае, смысл изменился на прописываемого?

3. Из заданий с итоговыми, что у хищника может быть несколько ~~видов~~ целей использования. Он может употребляться как для него, чтобы поддерживать однозначность воспроизведения, не зависящую от перестановки применений хищника (пред. в и 3), так и для него, чтобы воровать однозначность, которую выражают ~~имеющие~~ ^{имеющие} смысл места применения (пред. в и 4)

Хищник легко спутался с антигерой, поскольку и мы и мы употребляем выражение противопоставление. Однако, как это уже показало, из-за различия способов применения хищника, он не выделился противопоставлением по своей употребляемой сущности, а скорее применением другой его сущности к другой.

85

ВОПРОС №7

1. Всё живое тянется к воде, и всем вода дарит жизнь.
- 2.* Всё живое тянется к воде, и в новом супермаркете есть отдел готовых продуктов.
3. Ли Жуйхэн учится в России, и Чжоу Цзянь собирается получить образование за границей.
- 4.* Ли Жуйхэн учится в России, и в доме напротив открыли аптеку.
5. Бегемот – млекопитающее из отряда парнокопытных, и бизон – млекопитающее из отряда парнокопытных.
- 6.* Бегемот – млекопитающее из отряда парнокопытных, и гиппопотам – млекопитающее из отряда парнокопытных.
7. Пушкин писал стихи о любви, и Лермонтов посвятил любовному чувству прекрасные строки.
- 8.* Пушкин писал стихи о любви, и солнце русской поэзии посвятили любовному чувству прекрасные строки.
- 9.* Чжоу Цзянь живёт в Пекине, и он никогда не бывал в Китае.
- 10.*Эдгар По писал разборчиво, и его почерк мог понять только его личный секретарь.

Вопросы и задания:

1. В русском синтаксисе для того чтобы два простых предложения могли быть связаны союзом *И* в одно сложносочинённое, необходимо, чтобы они удовлетворяли трём условиям. Выше приведены сложносочинённые предложения. Знаком * помечены те из них, при образовании которых нарушено одно из условий. Сформулируйте эти три условия.
2. Рядом с каждой формулировкой условия укажите номера предложений, в которых это условие нарушено.

1. Условие:

1. Члены предложения, связанные союзом "и" в одно ССП не должны противостоять друг другу (9, 10) ← поскольку союз "и" не противостоящий

2. Члены предложения не должны содержать в себе одни и те же идентичные (6, 8)

3. Простое предложение в составе ССП должно быть связано однократной межсмысли, а не наставляемо о ~~и~~ совершение не связанных друг с другом действий (2, 4)

Дополнение к 1^{му} пункту:

Простое предложение не должно содержаться в себе идентичные, опровергающие содержание однократной смысловой единицы. Это является логической ошибкой

95

P-11-01

ВОПРОС № 8

Лще кому дарѹє^т б҃гъ жену добру, дражанши є^с каменіа
многоценнаго. Таковая добрыя корысти не лиши^тся, дэлає^т мужу своему
всебѣлгое житіе. Обрэтши во^ниц и ле^н, твори^т благопотребная рукама
своима, ако корабль, куплю дэющи, и^здалеча и^збирающъ все богатство.
И востає^т и^з нощи, дастъ брашно дому и дэло рабыня^м. Препоясавше
крѣпко чресла своя, утвѣрди^т мышца своя на дэло, и чад своих поигчает,
тако * и рабынь. Руцэ свои простирає^т на поле^зная, лакти * свои
онвержает^т на вретено. (Домострой, XVI в.)

Примечания

бѣгъ – Бог

є – есть

корысть – «польза»

всебѣлгое – всеблагое

ако – «как»

брашно – «приготовленная пища»

чресла – «поясница»

Звуковые значения древнерусских букв

ѫ, ѹ – [y]

ȝ – [z]

ъ – сверхкраткий гласный [o]

ѫ – [y]

ь – сверхкраткий гласный [э]

ѧ – [’a] (а после мягк. согласного
или [ja])

ә – гласный [э]

օ – [o]

ӗ – [jэ]

ѧ – [ja]

ѡ – [ѡ]

ի – [и]

ѧ – [от]

Вопросы и задания:

1. Прочитайте и переведите текст.
2. Укажите архаичные значения подчёркнутых слов.
3. Определите степень сравнения прилагательного **дражалиши** в тексте.

В чем отличие подобных форм в современном русском языке?

4. Какая грамматическая особенность древнерусского языка отражена в подчеркнутой форме – **дарує** **бѣгъ жену добру**?

1. Когда Бог дарует кому-либо добро/благодать, (она) есть дорогие качества драгоценного. Такое добное/благодатное поздоровье не потеряет/не минует, создавая (девяя) своему лицу блескное чистое. Обремя её и день(!), творит благополучия руки святых, как корабль, совершающий первовино (как первое судно), содирающий волны чудес. И поднимает/прославляется с моги, делает лицу/головам лицу из (беск) земли и даёт получение (девяя) присущее. Крепко! Тело приносит свою подсущину, отдаст (утвердит) своё тело лицу и даст своим творениям (чадам) наследование, как и присущее. Руки свои прославят/поклонятся к погребальному, локти же своим спасшим (утвердят) из времена.

2. ВД'НУ - её (Род. падж. наименование "она") В Дн. Руси слово склонившись по-другому имен. она" писалось как "вена" ВОСТАЕТ - прославляется (достойно - поднимается, вставляет) Слово почти не отличается от срж. вершит, за исчи. редукционной "о". мышца - сильство (дост. - мощь). Мощь отваживает за силу в ограничии, т.е. в человеке, поэтому слово употреблено в таком контексте.

3. Драганы - дорогие (среднест. степень). Слово. см. в современном русском языке может обозначаться только им наследственных привилегиях. Не стоит путать это слово с превосх. ст. - драгий-

ший, поскольку в компактном "домострое" слово употреблено в привычном значении — дорогой, имеющий в виду ценный объект (дорогие камни, дорогие члены). Переосмысленное значение "близкий сердцу, любимый", от которого и образованося ст. древний-ший здесь не уместно. Появле как и "дорогийший", поскольку компактное подразумевает собой сравнимые члены и дрогоценности.

исорионическое

4. Дору отражает ^в особенность древнерусской языка, заключающуюся в отсутствии у ил. прил. ткн. рода в вин. падеже окончания ти, когда некоторое явление изображается именем современного языка. Эта особенность все еще прослеживается в некотором ^е количестве говорах и представляем ^{ется} собой ^{аналогически} различие, когда слова склоняются по другим признакам. Со временем же конечное слово может выживать звук и, трансформировавшись в написание -уло.

135

62 / 63%

Председатель: Мурадов Караотей-Магудова С.Н.

Члены комиссии: Бисерт - Тар.С.А.

Сибирская Е.В.

Стерегущина С.В.

Дрокорова Ю.А.