



**Всероссийская олимпиада
школьников
Хабаровского края**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

2020–2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2020-2021 учебного года 9 класс

Задание 1

Перед вами 3 понятия. Впишите их в таблицу.

- 1) Кратко поясните в таблице смысл каждого понятия.
- 2) Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
- 3) Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определённой вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.
- 4) Составьте синквейн со словом «амфора».

Парфенон, Дискобол, амфора

Понятие	Значение
Парфенон	Древнегреческое сооружение. Место, где заседали правители, проводились собрания. Украшался колоннами коринфского ордера.
Дискобол	Древнегреческая статуя атлета, метавшего диск. Фигура показывается как бы в движении, как перед броском.
Амфора	Древнегреческий сосуд, на который наносили орнаменты, один из которых, основной – менаур.
Название культурной эпохи Античная эпоха	
Свой пример Пампеон в Африках. Пампеон – древнегреческое сооружение, посвящённое богам. Пампеон строился на возвышенности, украшался статуями богов и колоннами коринфского ордера. Я выбираю именно этот пример потому, что мне впечатляет древнегреческая архитектура, культура людей того времени и их достижения в строительстве.	
Синквейн со словом «амфора» Первая строчка – это тема, существительное или местоимение; Вторая строчка – два прилагательных или причастия, они кратко характеризуют тему, описывая ее; Третья строка – это три слова глаголов или деепричастий, раскрывающие действие;	

Четвертая строчка – мнение автора об описываемой теме в четырех словах;
 Пятая строчка – итоговая, суть темы, состоящий из одного слова и любой части речи.

Анфора.

Трогательная, прекрасная.

Вдохновляет, впечатляет, интересует.

Характеризует средневековую античную эпоху.

Восхищает.

275

Задание 2

1. Дайте определение понятию «кантата»
2. Узнайте произведение по его описанию. Напишите имя главного действующего в нем персонажа.
3. Напишите имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения, а также одноименного фильма.
4. Дайте характеристику содержанию и сформулируйте главные идеи произведения.

Это кантата, созданная на основе музыки к киноленте С.Эйзенштейна, премьера которой состоялась в 1938 г. Кинолента была посвящена одному из ярчайших представителей отечественной истории, полководцу и герою и называлась его именем. Кантата тоже получила название по имени этого исторического персонажа. Наиболее известной частью кантаты, нашедшей отражение и в фильме, стала песня «Вставляйте люди русские», а так же пятая часть кантаты «Ледовое побоище»

Кантата – это	
2	Музыкальное произведение, посвящённое какому-то событию. Имеет несколько частей, объединённых общей темой произведения.
Название произведения	
2	«Александр Невский»
Главный персонаж	
271	Александр Невский – русский князь и полководец, прославившийся победами на реке Неве и Чудском озере.
Деятели искусств, участвующие в создании кантаты и фильма, исполнители	

С. Эйзенштейн, Д. Шостакович

1

Содержание и основные идеи произведения

На Русь нападают рыцари немецкого ордена. Русские мужики мужеством защищают страну. Звучит песня, в которой поется о русском, таким образом передается настроение марша, его единение в борьбе с врагом. Возмущает сопротивлением князь Александр Невский, на тот момент уже одержавший победу при реке Неве. Войска собираются у Чудского озера, начинается битва. Рыцари под тяжестью своих доспехов проваливаются под лёд. Русские выигрывают победителем.

Идеи: героизм русского народа, его полководцев, патриотизм, готовность отстаивать честь и славу отечества. Также мужество, преданность, способность к войне побеждать.

121

Задание 3.

295

Дан ряд названий произведений. Их нужно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

«Князь Владимир», «Василиса Микулишна», «София», «Сказ о Евпатии Коловрате», «Адъютант его превосходительства», «Петр I. Завещание», «Александр Невский», «Адмирал», «Тайна Сухаревой башни», «Три богатыря и Шамаханская царица», «Романовы», «Морозко», «Екатерина», «Иван Царевич и Серый волк», «Домовой», «Анастасия».

Название группы (принцип объединения)	Произведения
литературные произведения	«Сказ о Евпатии Коловрате», «Адъютант его превосходительства», «Морозко», «Иван Царевич и Серый волк», «Василиса Микулишна»
фильмы	«Адъютант его превосходительства», «Тайна Сухаревой башни», «Романовы», «Морозко», «Екатерина», «Адмирал», «Петр I. Завещание»
мультимедийные фильмы	«Князь Владимир», «Василиса Микулишна», «София», «Три богатыря и Шамаханская царица», «Морозко», «Иван Царевич и Серый волк», «Домовой», «Анастасия»
музыкальные произведения	«Александр Невский», «Князь Владимир», «Анастасия»
картины	«Петр I. Завещание», «Александр Невский»

2+6

2+6

8

3

3

Задание 4

295

Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Опишите эмоциональную атмосферу поэтического произведения. Напишите 12 определений эмоциональных состояний, которые переданы автором в стихотворении.

...Цветам пространства не хватает, нужен воздух.
 Цветы – живые существа, подобье звёзд.
 Они пульсируют, мерцают, будто звёзды.
 Им тесно – и они хотят покинуть холст.

Живое золото сияет гениально.
 Мы смотрим на цветы, цветы на нас глядят.
 Цветенье жёлтое в кувшине так реально,
 Что скоро, кажется мне, пчёлы прилетят.

Вибрируют мазки. Цветы полны пульсаций.
 Цветут. И видим мы их звездную игру.
 И как двенадцать змей, подсолнухов двенадцать
 В фантастику манят и в лёгкую хандру...

Анатолий Яни

Название и автор живописного произведения	
<i>"Тюдорикухи", Клод Моне</i> 2 0	
Описание эмоциональной атмосферы стихотворения	
24	<i>душность, спастость, свежиземие, одухотворённость, мечтательность, движимость, впечатлительность, игривость, легкость, усталость, умиротворённость, свободолюбивость.</i>
268	

Задание 5.



Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите

1. кто на нем изображен;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите место данного фрагмента в ней.
6. Укажите известные работы этого же художника.

Кто изображен на фрагменте

Отец и его вернувшийся сын, просивший прощения и примения

Название произведения

"Возвращение блудного сына"

Полное имя автора произведения

Рембрандт Харменс ван Рейн

Время, когда жил и творил художник

XV - XVI века

Описание общей композиции работы

На переднем плане картины мы видим отца и его сына, вернувшегося из дальней дороги, потратившего все средства на сущее вояжище. Сын отчаялся и ~~вернулся~~ вернулся домой, в надежде на прощение родителей. Старик - отец обнимает сына, прощает его. Это и есть идея произведения: любой человек заслуживает прощения; родители всегда приминяют своих детей. Фигуры отца и сына находятся немого ниже центра полотна, они выделены светом на темном фоне картины. Задний план уравновешивает композицию: в правом углу изображены еще два человека, свидетели сцены. Они подчеркивают ситуацию и ее значение. Восхождение произведения - блудный сын

Другие известные работы этого же художника

"Венера с зеркалом"

278

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1. Обряд	А один из видов архитектурной композиции, основанный на соотношении вертикальных несущих (колонн) и горизонтальных несомых частей.
2. Композиция	Б традиционные действия, сопровождающие важные моменты человеческой жизни; символическая церемония, выполняемая в строго определенном порядке
3. Гармония	В вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную, трехмерную форму и выполняются из твердых или пластичных материалов.
4. Колорит	Г выразительные средства музыки, основанные на объединении музыкальных звуков в созвучия и последованиях созвучий в условиях лада и тональности.
5. Скульптура	
6. Ордер	

1	2	3	4	5	6
Б			Г	В	А
<p><i>Композиция - содержание произведения, соотношение его частей, соединенные их в единое целое. Все э составившиеся подчиняются законам композиции.</i></p>					
<p><i>Гармония - равномерность распределения элементов произведения, их уравновешенность и общность.</i></p>					

145

Задание 7.

2020 г. Объявлен годом памяти и славы. Разработайте сценарий короткометражного фильма, который будет отражать основной посыл – сохранение исторической памяти. Какие события отечественной истории и достижения культуры будут включены в ваш фильм? Включите в сценарий отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения, кинохронику, примеры изобразительного искусства. Назовите авторов этих произведений, можете использовать цитаты. Будет оцениваться как содержание сценария, так и логика отбора произведений, соответствие теме, привлечение разных видов искусства.

1. Фильм начинается с песни «О героях былых времён» и сцены, как учеников школы, живущих вблизи, просят поздравить ветеранов Великой Отечественной войны с датой победы. Выбирают четыре ребёнка, но один из них, Коля, отказывается, оправдываясь тем, что ничего не знает. Но это же дети-ветераны на училке. Она хочет провести таким образом воспитательную работу.

2. После уроков ученики собираются около школы, чтобы обсудить планы. Договориваются на том, что каждый представит по произведению. Лена и Света будут читать стихи о войне: «Зимку» и про Тельку Коронёва.

Вася предложит исполнить на гитаре песню Владимира Семёновича Высоцкого: «Он не вернулся из боя». Только Коля не соглашается принимать участие: «Вы ребята, идите, у вас вот какие идеи, а я ничего не знаю».

Его подбодрила Света: «Ты же рисуешь хорошо, вот и представь картину о военном времени. Тридцатый сто-миллиард». Делать было нечего, он соглашается, но, придя домой, ничего не пишет ни. Он долго просидел, но так и не написал ничего.

3. На следующий день, в субботу, Коля разбудила мама, попросила ему домашние обязанности, а сама ушла по делам. Теперь Лиличнину было, чем оправдать ее. Но выйдя на улицу выдирать ковёр, он встретил свою кештанку. Отговориться не получилось, и все ребята пошли, куда и дадут вам совет.

4. Трижды три квартиры, все, кроме Коли, были довольны, и не только приняли, да и сами совсем неплохо выступили. Трижды очередь мамочки. Дверь открыла бабушка. Ученики вручили ей подарки и прощались в помещении. Коля честно признался, что ничего не подготовил, да и прозвонил ему не очень нравится. Ветеран решил помочь ему Коле. Объяснить смысл памятного дня. Она рассказала ребятам историю из своей военной жизни (карты), все было в воздухе влечи и воспоминания героические всецельны. В какой-то момент Николай резко затеревел, он тоже был погранец, вот как история произошла ему много переосмыслить.

5. Попрощавшись с бабушкой, ребята пошли по домам, вло дорогу встретил дель. Только Коля шёл, а многога думал, вмысле...

Ваша своя выработка и на следующий день примёт рисунок
рассказываю. Ей очень понравился. Они некоей подготовили и мажор-
ским подвиги делами. В школе он рассказывает всему классу (удачи) как
многое обдумав и о своей-самой деятельности. « Возможно, и вы
что-то внесёте из своего опыта » - закончил речь Коля. Тот же, он же
одним год навещал ту же семью, они разговаривали о прошлом и
настоящем, войне и мирном времени...

10+5+5+5+5+5

35

И-09-08

187/83%

Председатель: М. Мизро О.А.

Члены жюри: Зуб Трифанова Е.А.
Ошкениц Усольцева О.И.
Зуб Маркина Е.О.