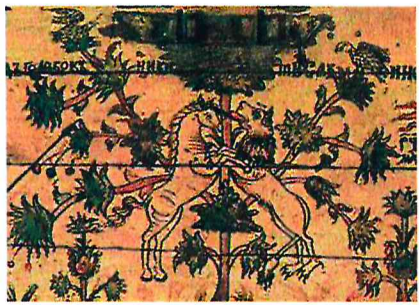





Задания
Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(мировой художественной культуре) 2020 – 2021 учебного года
7-8 класс

Задание 1

Перед вами изображения четырех произведений. Рассмотрите их и ответьте на вопросы, заполнив таблицу:

			
1.	2.	3.	4.

- 1). Напишите, к какому виду искусства относятся предложенные произведения
- 2). В какой технике созданы изображенные произведения
- 3). Какой образ объединяет все четыре предложенных произведения?
- 4). Приведите пример любого произведения искусства, в котором так же используется этот образ. По возможности укажите автора.

Вид искусства			
Декоративно прикладное искусство 2			
Техника изображенных произведений			
1.	2.	3.	4.
Городецкая 0	Холмогская 0	Соломоновская 0	Финифоновская 0
Образ, который объединяет все изображения			
Образ дерева			
Произведение, использующее образ			
"Лукоморье" - Александр Сергеевич Пушкин 2 ("Мартышка" - Виктор Васнецов) 2			

95.

1

Задание 2

Прочитайте текст.

Прощай, свободная стихия!
В последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой.

Как друга ропот заунывный,
Как зов его в прощальный час,
Твой грустный шум, твой шум призывный
Услышал я в последний раз.

...Прощай же, море! Не забуду
Твоей торжественной красы
И долго, долго слышать буду
Твой гул в вечерние часы.

В леса, в пустыни молчаливы
Перенесу, тобою полн,
Твои скалы, твои заливы,
И блеск, и тень, и говор волн.

Два известных русских художника - Иван Константинович Айвазовский и Илья Ефимович Репин в 1887 г. написали картину, посвященную этому стихотворению, изобразив рядом с морской стихией автора строк.

- 1) Определите имя поэта – автора приведенных стихотворных строк.
- 2) Напишите название стихотворения или предложите своё название.
- 3) Напишите название картины И.К. Айвазовского и И.Е. Репина.
- 3) Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы живописного и стихотворного произведений.

	Живописное произведение	Стихотворное произведение
Автор	Иван Константинович Айвазовский, Илья Ефимович Репин	Александр Сергеевич Пушкин 2
Название произведения	Прощание Пушкина с морем 2	К морю 2

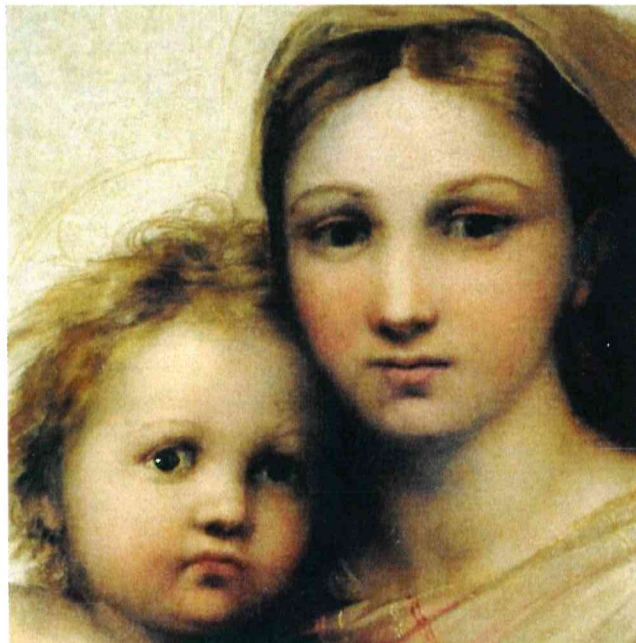
<p>Художественные средства для передачи эмоциональной атмосферы произведения</p>	<p>Для того, чтобы передать эмоциональную атмосферу картины, а именно восхитенней Пушкина морем, Иван Коненковичевский и Тивазовский изображают мрачную погоду и море, бьющееся о скалы, а Пушкин в свою очередь изображает Пушкина с широко раскрытыми руками. Такой прием показывал восхищение, как в стихотворении</p>	<p>В стихотворении Александр Сергеевич Пушкин использует метафоры, эпитеты, сравнения и инверсии для передачи настроения. Благодаря этому стихотворение звучит очень торжественно. Пушкин восхищается морем, это показано в картине.</p>
--	---	--

Задание 3

185.

2

Определите художественное полотно по фрагменту.



1) Напишите:	
a) что изображено	Данна с младенцем 1
b) полное название работы	Сикстинская мадонна 2
c) полное имя её автора	Рафаэль Санти де Урбано 2
d) время, когда жил и творил автор	Эпоха Возрождения (Итальянский ренессанс) XV век 2
e) какую часть в композиции занимает представленный фрагмент	Трёхнаблевный фрагмент занимает центральную часть композиции 2
2) Опишите общую композицию работы и укажите количество изображённых на ней фигур.	Картина довольно симметричная. Центральную часть картины занимают данна, держащая младенца на руках, она как бы поднимается по меду. По бокам от неё изображены светы. В верхней части полонна расположена драпировка, выполненная в зелёные цвета. В нижней части полонна изображены два ангелочка. Фон выделен в зелёные тонах. На полонна изображены 2 ангелочка 4
3) Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.	Самыми запоминающимися деталями являются драпировка в верхней части полонна и ангелочки в нижней части полонна. Эти две детали создают симметрию картины. Также, на картине выделены одежда фигур. Она создает цветовой контраст между фигурами и тёмным фоном. 1
4) Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов	"Мадонна Бенца" или Мадонна с цветком Леонардо ди сер Пьерро да Винчи. "Совождение Христа" - Микеланджело ди Лодовико ди Леонардо ди Буонарроти Сиччи. "Мадонна Лидия" - Леонардо ди сер Пьерро да Винчи. 12
5) Укажите известные работы этого же художника	"Афинская школа", "Данна Велата", "Преображение", "Мадонна Конескабале", "Мадонна со щепом" 14

Задание 4

Дана фотография театральной постановки Камерного музыкального театра им. Покровского в Москве. Это произведение Джанни Родари «Приключение Чиполлино», переложенное на музыку композитором Камышовой.



1. Определите жанр произведения.
2. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести настроение данного художественного произведения.
3. Дайте произведению собственное название.
4. Дайте не более трех пояснений выбора названия.

Вид произведения	Сказка 2
Описание настроения художественного произведения	В данном художественном произведении настроение удивительное, тревожащее и "переположенное". Также на фотографии мы можем наблюдать удивление и возмущение лица 2 9 ураль.
Собственный вариант названия	"Переполох в огороде" 1
Пояснения выбора названия	Я выбрала это название, потому что главным героем произведения являются фрукты и овощи, выросшие в огороде. Также в собственном варианте названия я употребила слово "переполох", которое описывает события, происходящие в произведении 2 9

148.

1

Задание 5



В 2020 году Владивостоку исполняется 160 лет. Перед вами памятник известному русскому писателю, установленный во Владивостоке. Этот писатель родился в тот же год, что был основан город, ему тоже 160 лет. Основой для создания памятника послужил момент, когда писатель сидел на лавочке, любовался морем и вдруг заметил плавающих в бухте китов, после чего сразу вскочил с места, чтобы получше разглядеть происходящее. Рассмотрите памятник и ответьте на вопросы:

1. Назовите имя писателя, которому посвящен памятник.
2. Что ещё, кроме года рождения, связывает этого писателя и этот город?
3. Опишите общую композицию работы. Как вам кажется, почему художник-скульптор изобразил писателя в такой позе?
4. Опишите чувства и эмоции, которые вызывает данное скульптурное произведение.
5. Какие художественные средства использует автор скульптуры?
6. Дайте название этому памятнику.
7. Составьте синквейн со словом «писатель», передающий особенности данного памятника.

Имя писателя, которому посвящен памятник

Антон Павлович Чехов

2

Писателя и город связывает

Писатель и город связывает год, в который родился писатель, и в этот же год был основан Владивосток. Чехова связь произведения, посвящённые этому городу.

0

Композиция работы. Поза писателя

Антон Павлович Чехов изображен в движении? Он только встал с места, чтобы получить размядето пропыхавающих жидов. Его взгляд упрямый вдали? В правой руке он держит карандаш, а в левой блокнот, возмущенно перед ним, как встать с места, он записывал одно из своих известнейших произведений. За спиной разбросаны листы, скорее всего они улетели из-за того, что Чехов резко встал. Также на лавочке, где он сидел стоит его сумка. Скульптор изобразил писателя в такой позе чтобы раскрыть его, как человека, показав обычное явление из его жизни.

Чувства и эмоции, которые вызывает памятник

Этот памятник у меня вызывает то что мне, как восхищение работой (автора скульптура) скульптора. Ведь он великолепно передает все эмоции представленного момента на лице Чехова.

Художественные средства, которые использует автор скульптуры

Автор скульптуры очень хорошо детализировал памятник, но есть четко проделан черта лица, показывающие эмоции писателя. Также скульптор изобразил предметы, окружающие Чехова в момент действия

Название памятнику

"Чехов за работой"

Синквейн

Первая строчка – это тема, существительное или местоимение;

Вторая строчка – два прилагательных или причастия, они коротко характеризуют тему, описывая ее;

Третья строка – это три слова глаголов или деепричастий, раскрывающие действие;

Четвертая строчка – мнение автора об описываемой теме в четырех словах;

Пятая строчка – итоговая, суть темы, состоящий из одного слова и любой части речи.

Писатель

Открытый, задумчивый
 Шагачь, выдумываешь, выдумываешь
 Чехов - очень интересная личность

~~Восстановите~~ Мисли

Задание 6

Даны определения трех терминов, относящихся к миру балета, и 4 термина.

Термины: плие, бризе, пируэт, антраша

1. Прочитайте данные определения и впишите приведённые термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

Антраша 2	прыжок с заноской. Во время прыжка ноги скрещиваются между собой в воздухе в V позиции.
Пируэт 2	полный оборот (или несколько оборотов) танцовщика на месте, на полупальцах или на пальцах одной ноги.
Бризе 2	(обозначает лёгкий, порывистый морской ветер) — маленький прыжок, с продвижением вперёд или назад за ногой. Заканчивается прыжок в V позиции
Плие 2	небольшое приседание, с вывернутыми стопами.

Ответьте на вопросы и заполните таблицу:

Чем отличаются «па де де» и «па де трау»?

Билет на какой балет – «Щелкунчик» или «Лебединое озеро» вам необходимо приобрести, если вы хотите посмотреть «па де трау»? «Па де де»?

	Па де де	Па де трау
Отличия	Панец, включающий в своё исполнение два человека 2	Панец, включающий в своё исполнение при человека 2
Балет	"Лебединое озеро" 0	"Щелкунчик" 0

Председатель: М. Мизур О.А. 2

Члены жюри:

- Андр. Овощникова Е.Т.
- Ольга Викторовна Л.А.
- Ольга Юрьевна О.А.

122,5 / 63%