

XXVI ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

7-8 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	10	9	8	7	10	16	5	10	75
Кол-во баллов									
Подпись									

ВОПРОС № 1

Апостро́ф, аэропо́ртов, ба́ловень, ба́лованный, ба́луюсь, ба́нты, бензопро́вод, заба́лую, зави́дно, изба́лованность, краси́вейший, ногти, новосте́й, обогна́ть – обогна́л – обогна́ла – обогна́ло – обогна́ли, порва́ть – порва́л – порвалá – порвало – порвали, разба́ловать, собра́ть – собра́л – собра́ла – собра́ло – собрали, цепо́чка

*Вопросы и задания:*

1. Расставьте ударение в словах.
2. Каким правилом вы руководствовались, расставляя ударение в формах глаголов прошедшего времени?
3. В цепочках глагольных форм замените приставки приставкой *ВЫ-*. Меняется ли ударение? Вывод запишите. Каково значение приставки в получившихся глаголах?
4. Каково лексическое значение слова *баловень*?
5. Выпишите из списка однокоренные слова к слову *баловень*. Сформулируйте правило постановки ударения в этой группе слов.

2. "В форме женского рода единственного числа ударение падает на окончание, в оставшихся случаях на корень или суффикс (в зависимости от слова)

3. суффикса вы - переносится на себя ударение, например, обогнать - выиграть. приставка вы - имеет значение "направленность двинутости наружу".

4. Бановень - 1) тот, кого баштесъ, дурачтсъ; 2) той, кого баштютъ, т.е. избрано-  
ваний, избранник.

5. Бановень - банований - баштесь - избранниковъ - разбановать - забанить.

Членение в слове бановатъ подаетъ на третій слог, состоящій во всіх  
формахъ имена и въ срѣвнительній форме. Эта принципиальная членкация  
подаетъ на второй слогъ, а въ существительномъ подаетъ на началь.

85



## ВОПРОС № 2

Академик, акварель, берет, гантель, девиз, декада, депо, диспансер, интервидение, лазер, менеджер, одессит, одеколон, партер, рейтинг, сканер, свитер, спринтер, стресс, термин, шинель

*Вопросы и задания:*

1. Разделите приведённые слова на три группы, в зависимости от произношения согласного перед буквой *E*:
  - a) слова, где согласный произносится мягко;
  - б) слова, где согласный произносится твёрдо;
  - в) слова, где возможны оба варианта произношения.

Заполняйте таблицу по образцу.

Мягкий согласный	Твёрдый согласный	Как мягкий, так и твёрдый согласный
[т']ермометр	[т]ермос	[т']еррор и [т]еррор
академик [б']ебрик [б']ебиц [б']екафа о[б']ессимет о[б']екомон [б']ентим	ган[т]емъ [г]епо диспомеес[т] диспом[с]ет на[з]ет [ш]ебин]ег[ж]ет па[т]ет ека[н]ет сви[т]ет стри[т]есс ши[т]имъ	ака[г']емик и ака[г]емик ши[т]еби[г']имъ

05

## ВОПРОС № 3

Ствол, братьев, рукава, этих, жёлтым, мёду

В русском языке иногда наблюдается совпадение разных грамматических форм одного и того же слова. Так у слова *чулок* совпадают форма винительного падежа единственного числа (*надеть чулок*) и форма родительного падежа множественного числа (*остаться без чулок*).

*Вопросы и задания:*

1. Как называются такие формы?
2. Определите грамматическую форму (падеж и число) перечисленных слов.

1. Грамматические ошибки

2. Ствол - И.п., ед.ч., братьев - Р.п., мн.ч., рукав

3. Ствол - И.п. мн.ч., В.п., ед.ч., братьев - Р.п. мн.ч., В.п., мн.ч., рукава - Р.п., ед.ч.

иные И.п., мн.ч., эти же - Р.п. мн.ч., об.п., мн.ч., скисший - об.п., ед.ч. иные В.п., мн.ч., мёду - В.п., ед.ч.

40

P-08-02

## ВОПРОС № 4

Жить своим умом, заваривать кашу, едва сводить концы с концами, откладывать в долгий ящик, бить (прямо) в цель, поворачиваться / повернуться спиной (к кому-либо, чему-либо), гигантскими шагами

*Вопросы и задания:*

- Подберите к данным фразеологизмам по одному антонимичному фразеологизму (если есть), слову и / или словосочетанию.

Фразеологизм	Антоним
Жить своим умом	Жить чужими умом
Завалявать кашу	Решать проблему, расставлять кашу
Едва сводить концы с концами	Жить в достатке
Стояндывать в долгий ящик	Быть в тече секунды
Стоять на ящике / повесить ящик спиной	Быть преданными
Быть в цели	Не достичь аксессуара
Гигантскими шагами	Стать медленно

25

## ВОПРОС № 5

1. Когда мы счастливы, мы всегда добры, но когда мы добры, мы не всегда счастливы. (О. Уайльд) 2. Красивые умницы встречаются ничуть не реже умных красавиц. (Г. Малкин) 3. «Свой среди чужих, чужой среди своих» (название фильма Н. Михалкова) 4. Мы работаем, чтобы жить, а не живём, чтобы работать. (неизв. автор)

**Вопросы и задания:**

- Прочитайте и проанализируйте предложения. Найдите стилистический приём, называемый хиазмом (греч. chiasmos – расположение в виде буквы χ). Запишите признаки хиазма.
- Поменяйте местами элементы, образующие хиазм. Укажите, меняется ли смысл предложения или нет.

1. Хиазм – типологическая фигура, заключающаяся в крестообразном расположении последовательности элементов в звуке параллельных рядом слов.  
Хиазмы: 1) Когда мы счастливы, мы всегда добры, но когда мы добры, мы не всегда счастливы. и т.д.  
2. Смысли при перестановке не меняются

25

P-08-02

## ВОПРОС № 6

1. На кафедре стилистики работают (четыре – четверо, профессор). 2. Человек может прожить без воды более (три – трое, сутки). 3. Наша кошка Мурка принесла (пять – пятеро, котёнок). 4. Это сложное дело вели (два – двое, судья). 5. Тех, кто выиграл путёвку на Бали, было (четыре – четверо). 6. Орден «Мать-героиня» получает женщина, имеющая (десять – десятерых, дети). 7. В нашей семье было (пятнадцать – пятнадцатеро, дети). 8. Все (три – трое, брат) стали офицерами и уехали из нашего городка, а (две – двое, сестра) остались жить поблизости от родителей. 9. Я крикнул – (два – двое, прохожий) оглянулись. 10. В комнату вошли (три – трое, молодой человек).

**Вопросы и задания:**

1. Выберите нужное числительное.
2. С выбранными числительными употребите существительные в нужной падежной форме.
3. В каких предложениях возможны оба варианта употребления числительных?

1-10. 1) четыре профессора; 2) трое суток; 3) пять / пятеро котят; 4) четверо;  
5) двое судей; 6) десять детей; 7) пятнадцать детей; 8) три брата; две сестры /  
двое сестёр; 9) двое прохожих; 10) трое молодых человек.

3. 3,8

105



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ВОПРОС № 7

1. Это неожиданное достижение заставило его забыть все тревоги.
2. Он никогда не думал, что ходить так трудно.
3. Теперь она имела возможность отплатить ему.
4. Он пошел на озеро выкупаться.
5. Я к вам по делу пришел, а вы ругаться!

#### *Вопросы и задания:*

1. Определите синтаксическую функцию инфинитива.

1. склонение (составное)

2. дополнение

3. определение

4. обстоятельство

5. склонение

38

## ВОПРОС № 8

Лще кому даргє<sup>т</sup> вѓгъ жену добру, дражанши є<sup>с</sup> каменіа  
многоцэннаго. Таковая добрыя корысти нє лиши<sup>т</sup>ся, дэлає<sup>т</sup> мужу своему  
всеблгое житіе. Обрэтши во<sup>л</sup>ну и лє<sup>н</sup>, твори<sup>т</sup> благопотребная руками  
своими, ако корабль, куплю дэющи, и<sup>з</sup>далеча и<sup>з</sup>вирающъ все богатство.  
И востає<sup>т</sup> и<sup>з</sup> нощи, дастъ брашно дому и дэло рабыня<sup>м</sup>. Препоясавше  
крэпко чресла своя, утверди<sup>т</sup> мышца своя на дэло, и чад своих поочаєт,  
тако \* и рабынь. Руцэ свои простирає<sup>т</sup> на поле<sup>з</sup>ная, лакти \* свои  
онвержает<sup>т</sup> на вретено. (*Домострой*, XVI в.)

## Примечания

вѓгъ – Бог

є<sup>с</sup> – есть

корысть – «польза»

всеблгое – всеблагое

ако – «как»

брашно – «приготовленная пища», «ржаная мука»

чресла – «поясница»

## Звуковые значения древнерусских букв

ѣ, ѫ – [y]

ȝ – [z]

ъ – сверхкраткий гласный [o]

ȝ – [y]

ь – сверхкраткий гласный [Э]

я – [’a] (а после мягк. согласного  
или [ja])

э – гласный [Э]

օ – [o]

е – [jэ]

ѧ – [ja]

щ – [щ]

и – [и]

ѧ – [от]

**Вопросы и задания:**

- Прочитайте и переведите текст.

Если дарует Бог землю добрую, посыпавшую кошмы ароматического, сплошные по корыстям добро не пшишт, всегда горючую экизнь цепляющей своиму шишки  
Бохров шерстей и чён, едкой, гниющей рукоши своими, будь как коробка тор-  
говий: издашего вбирает в себя богатство и возышает из коти; и даст она  
шишу дончу и дено смородинкам. От плодов своих тут цвеништ достойные нашкого.  
стремясь тщета пресна свои, тукчи свои утверждают на земли тад своих почастей,  
как и рабов. Руки свои простираются к прашке, а перстах ей держутся за верхе-  
ко.

65

38/51%

Председатель: Мурат Фироджанович - Мажитова Е. Р.

Члены жюри: Мурат-Галеалинова Н. А.

Меня/ Егорова И. И.

Сюзан Бас Г. М.