

Задания

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(мировой художественной культуре) 2020 – 2021 учебного года
7-8 класс**

Задание 1

Перед вами изображения четырех произведений. Рассмотрите их и ответьте на вопросы, заполнив таблицу:

			
1.	2.	3.	4.

- 1). Напишите, к какому виду искусства относятся предложенные произведения
- 2). В какой технике созданы изображенные произведения
- 3). Какой образ объединяет все четыре предложенных произведения?
- 4). Приведите пример любого произведения искусства, в котором так же используется этот образ. По возможности укажите автора.

Вид искусства			
декоративно-прикладное искусство 2			
Техника изображенных произведений			
1.	2.	3.	4.
	Хохломская роспись 1	Дымковская игрушка 0	Вышивка 2
Образ, который объединяет все изображения			
Образ птицы 0			
Произведение, использующее образ			
Магистер, картина "Жар-птица" Виктор Васнецов 0			

58.

Задание 2

Прочитайте текст.

Прощай, свободная стихия!
В последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой.

Как друга ропот заунывный,
Как зов его в прощальный час,
Твой грустный шум, твой шум призывный
Услышал я в последний раз.

...Прощай же, море! Не забуду
Твоей торжественной красы
И долго, долго слышать буду
Твой гул в вечерние часы.

В леса, в пустыни молчаливы
Перенесу, тобою полн,
Твои скалы, твои заливы,
И блеск, и тень, и говор волн.

Два известных русских художника - Иван Константинович Айвазовский и Илья Ефимович Репин в 1887 г. написали картину, посвященную этому стихотворению, изобразив рядом с морской стихией автора строк.

- 1) Определите имя поэта – автора приведенных стихотворных строк.
- 2) Напишите название стихотворения или предложите своё название.
- 3) Напишите название картины И.К. Айвазовского и И.Е. Репина.
- 3) Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы живописного и стихотворного произведений.

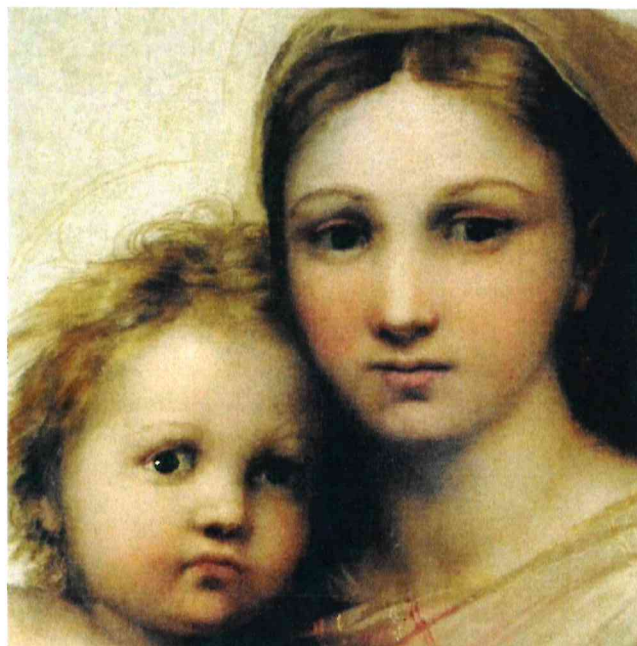
	Живописное произведение	Стихотворное произведение
Автор	Иван Константинович Айвазовский, Илья Ефимович Репин	Александр Сергеевич Пушкин 2
Название произведения	"Прощание Пушкина с морем" . 2	"Прощание с морем" 1

<p>Художественные средства для передачи эмоциональной атмосферы произведения</p>	<p>Атмосфера передается благодаря серо-голубой цветовой гамме. Еще больше подкрепляется горель процанная и остояние изображенного поэта. Смотря на море, он надеется еще хоть раз увидеться с ним. Будто каждая деталь картины этой грустью, и даже море бушует, не жидя расставаясь с поэтом.</p>	<p>Благодаря всем эпитетам образным эпитетам становится понятно, что каждая деталь в море для поэта была торжественным событием. Стихотворение имеет отрицательный окрас. Каждое слово, использованное автором передает грусть процанная с подобным летом и тревожностью никогда больше сюда не вернуться.</p>
--	--	--

Задание 3

168. ↑

Определите художественное полотно по фрагменту.



1) Напишите:	
a) что изображено	Сикстинская Мадонна с ребёнком. 2
b) полное название работы	"Сикстинская Мадонна" 2
c) полное имя её автора	Рафаэль Санти 2
d) время, когда жил и творил автор	XV - XVI в. Эпоха Возрождения 2
e) какую часть в композиции занимает представленный фрагмент	Верхнюю часть картины в самой её середине 2
2) Опишите общую композицию работы и укажите количество изображённых на ней фигур.	Мадонна с младенцем изображена в центре картины, стоящая на балках легкой походкой. В её ладонях видно переживания за судьбу любимого сына. А взрослая лицо заступника младенца смотрит прямо на зрителя. На картине изображено 8 фигур. По бокам от Мадонны с обеих сторон стоят люди, смотрящие прямо на неё. А внизу картины есть 2 ангельские лица. 1
3) Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.	Больше всего запоминаются 2 ангельские лица в нижней части картины, они придают произведению ещё большую торжественность и значимость. Занавес в 2 верхних углах картины занавес, натянутый на обивку картины дополняет уютную атмосферу всей картины и добавляет контраста всему произведению.
4) Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов	"Мадонна Белая" (Мадонна с цветком), "Мадонна Литта" - Леонардо да Винчи. "Троица" - Андрей Рублёв. "Радостное страдание", "Житие на двоих" - Дионисий. "Мадонна Чокестабише" - Рафаэль Санти. 16
5) Укажите известные работы этого же художника	"Афинская школа", "Преображение", "Обучение Девы Марии", "Мадонна Чокестабише". 14

Задание 4

Дана фотография театральной постановки Камерного музыкального театра им. Покровского в Москве. Это произведение Джанни Родари «Приключение Чиполлино», переложенное на музыку композитором Камышовой.



1. Определите жанр произведения.
2. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести настроение данного художественного произведения.
3. Дайте произведению собственное название.
4. Дайте не более трех пояснений выбора названия.

Вид произведения	сказка 2
Описание настроения художественного произведения	У этого произведения ² доброе, ² волнительное местами, удивительное, справедливое и просто веселое настроение. ²
Собственный вариант названия	Любопытней ¹ приключения ^{мальчишка из} города фруктов и овощей. ¹
Пояснения выбора названия	Т.к. все действия происходят в основном в этом городе. Да и сам Чиполлино попадает в какие-либо ситуации из-за своего любопытства. ²

Задание 5



В 2020 году Владивостоку исполняется 160 лет. Перед вами памятник известному русскому писателю, установленный во Владивостоке. Этот писатель родился в тот же год, что был основан город, ему тоже 160 лет. Основой для создания памятника послужил момент, когда писатель сидел на лавочке, любовался морем и вдруг заметил плавающих в бухте китов, после чего сразу вскочил с места, чтобы получше разглядеть происходящее. Рассмотрите памятник и ответьте на вопросы:

1. Назовите имя писателя, которому посвящен памятник.
2. Что ещё, кроме года рождения, связывает этого писателя и этот город?
3. Опишите общую композицию работы. Как вам кажется, почему художник-скульптор изобразил писателя в такой позе?
4. Опишите чувства и эмоции, которые вызывает данное скульптурное произведение.
5. Какие художественные средства использует автор скульптуры?
6. Дайте название этому памятнику.
7. Составьте синквейн со словом «писатель», передающий особенности данного памятника.

Имя писателя, которому посвящен памятник

Антон Павлович Чехов 2

Писателя и город связывает

В этом городе писатель мог почувствовать большее количество вдохновения для написания своих лучших работ. С городом могут связывать и воспоминания о лучших моментах не только его жизни, но и творчества.

Композиция работы. Поза писателя

Писатель сидит и наклонился вперед, попутно делая заметки в блокноте, а может и на штучке разбросанные вокруг него. Увидев китаёв, он из любопытства поднимается, чтобы что-то рассмотреть и даже не заметил, как раскидал все записки. В левой руке у него ~~блокнот~~ блокнот, а в правой карандаш. Скорее всего он записывал свои ощущения от увиденного. 2

Чувства и эмоции, которые вызывает памятник

Даже смотря на памятник можно увидеть в глазах автора искреннее удивление и некое восхищение. Его взгляд устремлен вдаль. Хотя на лице нет ярко-выраженной улыбки, но становится понятно, что поэт в хорошем настроении и душевном спокойствии. 1

Художественные средства, которые использует автор скульптуры

Автор скульптуры пытается передать эмоции поэта через каждую деталь. Например через позу, выражение лица и даже листы с записками на земле описывают состояние поэта и всего, что происходит вокруг. 2

Название памятнику

"Поэт в процессе творчества".

1

Синквейн

Первая строчка – это тема, существительное или местоимение;

Вторая строчка – два прилагательных или причастия, они коротко характеризуют тему, описывая ее;

Третья строка – это три слова глаголов или деепричастий, раскрывающие действие;

Четвертая строчка – мнение автора об описываемой теме в четырех словах;

Пятая строчка – итоговая, суть темы, состоящий из одного слова и любой части речи.

Писатель
 заинтересованный, восхищенный
 Любуется, записывает, размышляет. 9

Любопытство, воображение, желание рассмотреть.
Оскароуанный писатель.

Задание 6

Даны определения трех терминов, относящихся к миру балета, и 4 термина.

Термины: плие, бризе, пируэт, антраша

1. Прочитайте данные определения и впишите приведённые термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

Антраша 2	прыжок с заноской. Во время прыжка ноги скрещиваются между собой в воздухе в V позиции.
Пируэт 2	полный оборот (или несколько оборотов) танцовщика на месте, на полупальцах или на пальцах одной ноги.
Бризе 2	(обозначает лёгкий, порывистый морской ветер) — маленький прыжок, с продвижением вперёд или назад за ногой. Заканчивается прыжок в V позиции
Плие 2	неполное приседание на выворотных <u>выворотных</u> стопах.

Ответьте на вопросы и заполните таблицу:

Чем отличаются «па де де» и «па де трау»?

Билет на какой балет – «Щелкунчик» или «Лебединое озеро» вам необходимо приобрести, если вы хотите посмотреть «па де трау»? «Па де де»?

	Па де де	Па де трау
Отличия	Танцуют два <u>два</u> человека 2	Танцуют <u>три</u> человека 2
Балет	«Щелкунчик» 2	«Лебединое озеро» 2

Председатель: М. Мозго О.А.

Члены жюри:

Отводкина Е. Т.

Виткина А.А.

Торлова О.В.

8
Андр.
ОМ

130/67%