

**XXVI ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10-11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	7	16	10	14	10	17	9	16	99
Кол-во баллов									
Подпись									

ВОПРОС № 1

1. Дренаж – залежь, витраж – упряжь, мираж – блажь;
2. мякиш – сушь, финиш – тушь, камыш – роскошь;
3. завуч – ночь, мяч – дичь, меч – течь.

Вопросы и задания:

1. Затранскрибируйте слова.
2. Определите, различаются ли конечные согласные в парах слов.

Какой фонетический процесс показывает транскрипция слов первой группы?

3. Какова роль буквы Ъ?

① Транскрипция слов: 1) [ДРИНАЖ] - [ЗАЛ'ЬШ]
[В'ИТРАЖ] - [УПР'ЬШ]; [М'ИРАЖ] - [БЛАШ]

2) [М'АК'ЬШ] - [СУШ]; [Ф'ИНИШ] - [ТУШ]; [КАМЫШ] - [РОСКОШЬШ]
3) [ЗАВ'ЪУЧ'] - [НОЧ']; [М'АЧ'] - [ДИЧ'];
[М'ЭЧ'] - [Т'ЭЧ'].

② В первой группе конечные согласные в парах слов различаются: звук в заимствованных словах «дренаж», «витраж», «упряжь» звук [Ж] не ощущается, в отличие от звуков в слов. «залежь»; «упряжь» и «блажь», где в конце слышится звук [В], появившийся в результате ^{в конце} ^{которых} ощущения звонкого согласного в конце слова.

Во 2-й и 3-й группах ощущения на конце слов не различаются и конечные гласные не различаются.

③ Буква «ѣ» в словах, представленных в задании, играет роль «индикатора» принадлежности этих слов к 3-ему склонению существительных. Он сохранился исторически из древнерусского языка. В настоящее время звуков он не имеет на произношение слова.

ВОПРОС № 2

1. Афѣра, акушер, амѣба, белесый, блѣклый, блеф, бытие, гренадѣр, гравѣр, желчь, жѣлоб, забредший, клѣст, опека, осѣдлый, остриѣ, отцветший, платѣж, поблѣкший, современный.

2. Истекший – истѣкший, крестный – крѣстный, оглашенный – оглашѣнный, падеж – падѣж, совершенный – совершѣнный.

Вопросы и задания:

1. Запишите слова первой группы, заменяя, где необходимо, букву *Е* буквой *Ѣ*. Какие из этих слов имеют варианты произношения и написания?

2. Какова роль буквы *Ѣ* в данных парах слов? Аргументируйте ответ, составив с этими словами словосочетания или предложения. В какой фразеологизм входит слово *оглашенный*? Запишите этот фразеологизм и раскройте его значение.

①. Афера, акушер, алиёба, блёсый, блёхый
 блер, бытие, гренадёр, гравёр, жель, жёлоб,
 забредший, кйест, опека, оседый
 острйе, отцветший, матёас,
 подлекший, современиый

Варианты произношения имеют слова:

оседый/осёдый, острйе/подлекший/
 подлёкший, блёсый/блёхый; бытие/бытйе.

②. Буква ё в данных сочетаниях слов служит
 для различения двух разных по смыслу
 слов русского языка, например:

1) (Истекший) (в значении «потерявший много
 жидкости» + «истекший кровью солдат») и
 (истёкший) (в знач. «не закончившийся» -
 «истёкший срок сдачи задания»).

2) (Крестный) (в значении «имеющий отношение
 к кресту - символу христианства» - «крёстный
 путь» (т.е. имеется ввиду сравнение тяжелой
 участи с несением креста) и (срётный)
 (в знач. «человек, присутствующий на
 крещении и наущающий наречённый
 крёстным отцом или матерью крещённого»
 («крёстный отец», «крёстная мать»)

3) (Оглашенный) (в знач. «отянувшись
 сошедший с ума») - «Он бежал по
 ко~~во~~ камнате, как оглашенный»;
 и (оглашённый) (в знач. «объявленный»:
 «оглашённые результаты соревнований»).

4) Падеж (в знач. «особая грамматическая категория: «именительный падеж», «изменяется по падежам») и падеж (в знач. «смерть скотлашиного скота от болезни» - «падеж скота»).

5) Совершенный (в знач. «идеальный», «непревзойдённый» (напр. «совершенное творение мастера») и совершённый (в знач. «сделанный», «осуществлённый» (напр. «совершённый уже совершённый поступок»)). Слово оглашённый входит во фразеологизм «кричать как оглашённый», который означает «кричать во всю мочь», «кричать изо всех сил».

135

ВОПРОС № 3

Битком, бочком, броском, волчком, главком, гуськом, домком, исполком, калачиком, кувыркoм, ладком, мельком, ничком, обком, пешком, ползком, профком, силком, тайком, толком.

Вопросы и задания:

1. Распределите данные слова по группам в зависимости от морфемного состава. В названиях групп обозначьте условия распределения.

1. Группа 1 ("оу" в словах - суффикс):

бутикоу, боикоу (как наречие); гусякоу
(наречие), вайкоу (наречие); калачикоу
(наречие), кубыркукоу (наречие), пелькоу,
пицкоу, пеникоу, ползукоу, симикоу (наречие),
таикоу

Группа 2 ("оу" в словах - окончание (м.р., Т.п.,
ед.ч.):

боикоу (сущ.), гусякоу (сущ.), вайкоу (сущ.),
броскоу (сущ.), калачикоу (сущ.), кубыркукоу (сущ.),
симикоу (сущ.), таикоу.

Группа 3 ("оу" в словах - часть корня):

главкоу □, дайкоу □, испайкоу □, обкоу □,
пробкоу □.

НБ

ВОПРОС № 4

1. Место у нас *баскóе*! 2. Хлеб испёкся *баскóй* – белый да пышный, без закалы. 3. Погода *баскáя* – ни ветру, ни дождя. 4. *Баскáя* посуда в языке представителей кустарных профессий превратилось в специальный термин, обозначающий посуду... (какую?) 5. Девка – невеста, то и *басíтся*, чтобы женихи заглядывали да льнули. 6. Сколько *прибáсов* ни надевай, а *басы'* не прибудет, коли бог не дал! 7. *Баса* приглядится, а ум пригодится.

Вопросы и задания:

1. Слова *бáский*, *баскóй* известны жителям русского Севера, Псковской области, Поволжья, на Урале и в Сибири. Несмотря на такое широкое распространение, они отсутствуют в русском литературном языке. Как называются такие слова?

2. Замените выделенные курсивом слова общелитературными синонимами. Запишите предложения.

3. К какой части речи можно отнести слово *басёхочко*? Разберите *басёхочко* по составу. В чём особенность морфемного состава этого слова?

1) Такие слова ^{называются} диалекты. красивый
 2) (*Баскóй*) - славный, гудный, ясный (о погоде),
 украшенный (о посуде); (*басíтся*) - красоваться;
 (*прибáсы*) - украшения; (*баса*) - красота.

1) Место у нас красивое! 2) Хлеб испёкся красивый - белый да пышный, без закалы.
 3) Погода ясная - ни ветру, ни дождя.
 4) Баскáя посуда в языке представителей кустарных профессий превратилось в термин, обозначающий посуду украшенную, расписанную. 5) Девка - невеста, то

и красуется, чтобы женихи замедывали да льнули. 6) Сколько украшений не надевай, а ~~баша~~ красоты не приобретет, коли бог не дал! 7) Красота приидется, ум приидется.

3. Басёхочко можно отнести к ~~нарежию~~ наречию, т.к. оканчивается на -о- и образуется аналогично с русскими ~~литер~~ наречиями ~~малёхонько~~ «маленько». Если басёхочко - наречие, тогда морфемный разбор этого слова: ~~басёхочко~~.

Если же басёхочко - существительное -
средне

Особенность морфемного состава слова в том, что слово в нём присутствует суффикс «ёх», не характерный для наречий русского литературного языка.

ВОПРОС № 5

1. Возле древних стен Кремля покоится прах Неизвестного солдата (который пал, павшего) в борьбе с гитлеровскими захватчиками на полях Подмосковья. 2. Почтить память советского воина-героя (который отдал, отдавшего) жизнь за родную Москву приходят тысячи людей. 3. И только (когда вы окинете отсюда взглядом все четыре стороны света, окинув отсюда взглядом все четыре стороны света), вы поймёте почему Неизвестный солдат похоронен именно здесь. 4. (Когда я посещал Кавказ, посещая Кавказ) я всегда поражался чистоте воздуха и мягкости очертаний окружающих гор. 5. (Так как я не очень доверял моим непосредственным впечатлениям, не очень доверяя моим непосредственным впечатлениям) я проверял их изучая историю моего народа сравнивая её с историей народов Запада. 6. Я увидел в стороне груды камней (которые были похожи, похожих) на сакли.

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте контексты и определите, какая конструкция из данных в скобках в большей мере соответствует стилистической окраске предложений. Вывод запишите.

2. Опираясь на свой вывод, раскройте скобки. Напишите предложения, расставляя знаки препинания.

1. Предложения 1, 4 и 6 относятся к жанру литературному жанру, описательному стилю. Поэтому для них более характерно использование причастий и деепричастий.
- В то же время предложения 2, 3 и 5 относятся скорее к стилю рассуждения, к стилю публицистическому, чем литературному. Таким образом, причастия и деепричастия в них используются реже.
- 1) Возле древних стен Кремля покоится прах неизвестного солдата, павшего в борьбе с гитлеровскими захватчиками на полях Подмосковья.
- 2) Почтить память советского воина-героя, который отдал жизнь за Родина Москву, приходят тысячи людей.
- 3) И только ^{когда} ^{вы} ^{окинете} отсюда взгляд ^{на} ^{все} четыре стороны света, вы поймете, почему неизвестный солдат похоронен именно здесь.
- 4) Посещая Кавказ, я всегда поражался чистоте воздуха и мягкости округами окружающих гор.

5) Так как я не очень доверял своим непосредственным впечатлениям, я всегда пора я проверял их, изучая историю моего народа, и сравнивая её с историей народов Запада. 6) Я увидел в стороне груды камней, лежащих на скалах

85

ВОПРОС № 6

1. Когда мы счастливы, мы всегда добры, но когда мы добры, мы не всегда счастливы. (О. Уайльд) 2. Красивые умницы встречаются ничуть не реже умных красавиц. (Г. Малкин) 3. «Свой среди чужих, чужой среди своих» (название фильма Н. Михалкова) 4. Мы работаем, чтобы жить, а не живём, чтобы работать. (неизв. автор)

Вопросы и задания:

1. Прочитайте и проанализируйте предложения. Найдите стилистический приём, называемый хиазмом (греч. chiasmus – расположение в виде буквы χ). Дайте определение хиазму.

2. Поменяйте местами элементы, образующие хиазм. Запишите полученные предложения. Сравните смысл исходного и смысл полученного предложений, меняется ли он? Рядом с каждым предложением кратко запишите вывод.

3. С какой целью хиазм может быть использован в тексте?

- ① Хиазм - стилистический приём, основанный на перекрёстном использовании нескольких элементов высказывания.
- ② 1) «Когда мы добры, мы всегда счастливы, но когда мы счастливы, мы не всегда добры» - смысл предложения изменился на противоположный.
 2) «Умные красавицы встречаются нигде не реже красивых умниц» - смысл предложения никак не изменился.
- 3) «Урагой среди своих, своей среди чужих» - смысл предложения никак не изменился.
- 4) «Мы живём, чтобы работать, а не работаем, чтобы жить» - смысл предложения изменился на противоположный.
- ③ Хиазм может использоваться в тексте для выражения ^{перекрёстного} противопоставления двух явлений, для украшения литературной речи.

115

ВОПРОС №7

1. Всё живое тянется к воде, и всем вода дарит жизнь.

2.* Всё живое тянется к воде, и в новом супермаркете есть отдел готовых продуктов.

3. Ли Жуйхэн учится в России, и Чжоу Цзянь собирается получить образование за границей.

4.* Ли Жуйхэн учится в России, и в доме напротив открыли аптеку.

5. Бегемот – млекопитающее из отряда парнокопытных, и бизон – млекопитающее из отряда парнокопытных.

6.* Бегемот – млекопитающее из отряда парнокопытных, и гиппопотам – млекопитающее из отряда парнокопытных.

7. Пушкин писал стихи о любви, и Лермонтов посвятил любовному чувству прекрасные строки.

8.* Пушкин писал стихи о любви, и солнце русской поэзии посвятил любовному чувству прекрасные строки.

9.* Чжоу Цзянь живёт в Пекине, и он никогда не бывал в Китае.

10.* Эдгар По писал разборчиво, и его почерк мог понять только его личный секретарь.

Вопросы и задания:

1. В русском синтаксисе для того чтобы два простых предложения могли быть связаны союзом *И* в одно сложносочинённое, необходимо, чтобы они удовлетворяли трём условиям. Выше приведены сложносочинённые предложения. Знаком * помечены те из них, при образовании которых нарушено одно из условий. Сформулируйте эти три условия.

2. Рядом с каждой формулировкой условия укажите номера предложений, в которых это условие нарушено.

Три условия соединения двух простых предложений в одно сложносочинённое, с помощью союза "и":

1. Два простых предложения в составе сложносочинённого должны быть связаны по смыслу одной общей темой: (2, 4) - в ^{данных} предложениях две части общей темой не связаны.
2. Два простых предложения в составе сложносочинённого не должны одного противоречить друг другу по смыслу: (9, 10) - в данных предложениях две части противоречат друг другу по смыслу.
3. Две части сложносочинённого предложения не должны повторять друг друга (т.е. нести одинаковую информацию).: (6, 8) - в данных предложениях две части повторяют друг друга, лишь подлежащее заменено синонимом.

95

ВОПРОС № 8

Аще кому даруе^т вѣгъ жену добру, дражайши е^с каменіа многоцѣннаго. Таковая добрыя корысти не лиши^тся, дѣлае^т мужу своему всевѣлгое житіе. Обрѣтши во^лну и ле^н, твори^т блгѣопотребная рукама своима, ако коравль, куплю дѣющи, и³далеча и³вирающъ все богатство. И востае^т и³ нощи, дастъ брашно дому и дѣло равыня^м. Препоясавше крѣпко чресла своя, ѡтверди^т мышца своя на дѣло, и чад своихъ поучает, тако * и равынь. Руцѣ свои простирае^т на поле³ная, лакти * свои оувержае^т на вретено. (Домострой, XVI в.)

Примечания

вѣгъ – Бог

ѣ – есть

корысть – «польза»

всѣблагое – всеблагое

ако – «как»

брашно – «приготовленная пища»

чресла – «поясница»

Звуковые значения древнерусских букв

Ѹ, ѹ – [у]

ѣ – [э]

ѡ – сверхкраткий гласный [о]

ѣ – [у]

ѣ – сверхкраткий гласный [э]

ѣ – [’а] (а после мягк. согласного
или [ja])

ѣ – гласный [э]

ѡ – [о]

ѣ – [јэ]

ѣ – [ja]

ѣ – [щ]

ѣ – [и]

ѣ – [от]

Вопросы и задания:

1. Прочитайте и переведите текст.
2. Укажите архаичные значения подчеркнутых слов.
3. Определите степень сравнения прилагательного дражанши в тексте.

В чем отличие подобных форм в современном русском языке?

4. Какая грамматическая особенность древнерусского языка отражена в подчеркнутой форме – дарѹѣ^т вѣгъ женѹ доврѹ?

ПЕРЕВОД:

11 Если кашу-то дарует Бог хорошую
 ① жёну, то ценнее она будет всякого
 сокровища. Такое богатство не
 ищется своей пользы, ~~созд~~ и создавать
 будет мужу жизнь всеблагу. Собирая
 ткань и лён, ~~вс~~ ~~вс~~ работает она,
 диалопотребная, как корабль, нагурсенный
 золотом, и издаётся из дальних стран
 собирающий все богатства.
 И встаёт она ещё до зари, чтобы
 приготовить пищу в доме и отдать
 поручения рабыням. Подняв крепко
 поясницу, силы свои в дело пускает,
 и детей своих наказывает усить, и
 рабынь. Руки свои простирает на
 полезную работу, локти кладёт на
 веретено.

② ВОЛНУ - арханг. зп. - ткань, нити
 ВОСТАЕТ - встаёт. (с п)

МЫШЦА - (арханг. зп.) - физические силы.

③ ДРАЖАЦЫ - ~~тавтологичная~~ сравнительная
 степень сравнения. Отличие от
 современных форм сравнительной
 степени сравнения состоит в том,
 что совр. русском языке подобного
 вида сравнения образуются при помощи
 как составных конструкций "более...",
 "менее..." и т.д., либо суффиксами типа
 "ѣше", "ше",

✱

4.) В подчёркнутой форме отражена такая особенность древнерусского языка, как частое использование кратких прилагательных, в том числе и в тех случаях, в которых в совр. русском языке употребляются краткие прилагательные.

115

69/70%

Президент: Ирина Стратовна-Мазурова С.М.

члены жюри: Л.А. Акимова С.А.

Л.А. Трибанова Л.А.

Л.А. Деминова Л.В.

Л.А. Сергеева Н.А.