



**Всероссийская олимпиада
школьников
Хабаровского края**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

2020–2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

Задания

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(мировой художественной культуре) 2020 – 2021 учебного года
7-8 класс**

Задание 1

Перед вами изображения четырех произведений. Рассмотрите их и ответьте на вопросы, заполнив таблицу:

			
1.	2.	3.	4.

- 1). Напишите, к какому виду искусства относятся предложенные произведения
- 2). В какой технике созданы изображенные произведения
- 3). Какой образ объединяет все четыре предложенных произведения?
- 4). Приведите пример любого произведения искусства, в котором так же используется этот образ. По возможности укажите автора.

Вид искусства			
Русско-народное творчество 0			
Техника изображенных произведений			
1.	2.	3.	4.
Графика (книжная иллюстрация) 0	роспись (дощечки, подносы) 2	малая скульптура, статуэтка, лепилка 2	вышивка 2
Образ, который объединяет все изображения			
русское народное творчество (орнаментальность) 0			
Произведение, использующее образ			
Иван Иванович Билибин "Баба Яга", иллюстрации к сказке Александра Сергеевича Пушкина "Сказка о царе Салтане, ..." 0			

Задание 2

Прочитайте текст.

Прощай, свободная стихия!
 В последний раз передо мной
 Ты катишь волны голубые
 И блещешь гордою красой.

Как друга ропот заунывный,
 Как зов его в прощальный час,
 Твой грустный шум, твой шум призывный
 Услышал я в последний раз.

...Прощай же, море! Не забуду
 Твоей торжественной красы
 И долго, долго слышать буду
 Твой гул в вечерние часы.

В леса, в пустыни молчаливы
 Перенесу, тобою полн,
 Твои скалы, твои заливы,
 И блеск, и тень, и говор волн.

Два известных русских художника - Иван Константинович Айвазовский и Илья Ефимович Репин в 1887 г. написали картину, посвященную этому стихотворению, изобразив рядом с морской стихией автора строк.

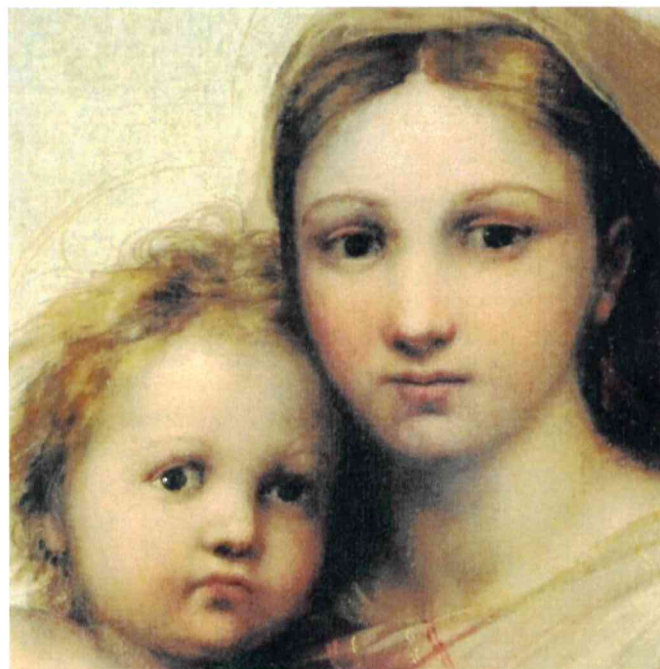
- 1) Определите имя поэта – автора приведенных стихотворных строк.
- 2) Напишите название стихотворения или предложите своё название.
- 3) Напишите название картины И.К. Айвазовского и И.Е. Репина.
- 3) Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы живописного и стихотворного произведений.

	Живописное произведение	Стихотворное произведение
Автор	Иван Константинович Айвазовский, Илья Ефимович Репин	И. А. Бунин 0
Название произведения	"Девятый вал" 0	"Прощай, свободная стихия!" 1

<p>Художественные средства для передачи эмоциональной атмосферы произведения</p>	<p>Динамика, сочетание тёплых и холодных тонов, игра света и тени, детализация, проработанность, нежность, сдержанность, торжественность.</p> <p style="text-align: right;">0</p>	<p>аллегория, метафора, эмоциональность, ритм.</p> <p style="text-align: center;">0</p> <p style="text-align: right;">18.</p>
--	---	---

Задание 3

Определите художественное полотно по фрагменту.



1) Напишите:	
а) что изображено	Мадонна с младенцем (Иисусом) 2
б) полное название работы	"Сикстинская Мадонна" 2
в) полное имя её автора	Рафаэль Иваницкий Крамской Андрей 0
г) время, когда жил и творил автор	XIX в. 0
е) какую часть в композиции занимает представленный фрагмент	Этот фрагмент расположен в центре, выше середины. 2
2) Опишите общую композицию работы и укажите количество изображённых на ней фигур.	со стороны смотрящего слева Сикстин IV, а справа Варвара. Так же на картине присутствуют фрагмент итер-курисс, в центре спускаясь идёт Мадонна с младенцем Иисусом. Снизу два ангела. 1
3) Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.	Мадонна крепко держит младенца, её лицо наполнено грустью и радостью одновременно, с таким же выражением стоит Сикстин, Варвара смотрит с удивлением. Все эти фигуры расположены на переднем плане, Иисус находится, и потянувшись за Мадонну. В картине ощущается трепет происходящего. 1
4) Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов	Мадонна с младенцем (италия XV в.) "Явление Христа народу" Крамской Иван Васильевич. "Святая Троица" Андрей Рублёв 2
5) Укажите известные работы этого же художника	"Портрет А.С. Пушкина" портрет поэта "Портрет писателя И. А. Крылова" 0

Задание 4

Дана фотография театральной постановки Камерного музыкального театра им. Покровского в Москве. Это произведение Джанни Родари «Приключение Чиполлино», переложенное на музыку композитором Камышовой.



1. Определите жанр произведения.
2. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести настроение данного художественного произведения.
3. Дайте произведению собственное название.
4. Дайте не более трех пояснений выбора названия.

Вид произведения	Театральной музыки. 2
Описание настроения художественного произведения	напряжённое, счастливый конец, самоотверженные жители, жизнерадостные и неусваивающие. 2 этот правитель; напряжённое; счастливый конец; самоотверженные жители; жизнерадостные и неусваивающие. 2
Собственный вариант названия	"Чиполлино ^{все} и его друзья" 1
Пояснения выбора названия	Чиполлино и его друзья Потому, что Чиполлино помогал почти все горожане, некоторые были детьми с которыми дружил Чиполлино. 2

Задание 5



В 2020 году Владивостоку исполняется 160 лет. Перед вами памятник известному русскому писателю, установленный во Владивостоке. Этот писатель родился в тот же год, что был основан город, ему тоже 160 лет. Основой для создания памятника послужил момент, когда писатель сидел на лавочке, любовался морем и вдруг заметил плавающих в бухте китов, после чего сразу вскочил с места, чтобы получше разглядеть происходящее. Рассмотрите памятник и ответьте на вопросы:

1. Назовите имя писателя, которому посвящен памятник.
2. Что ещё, кроме года рождения, связывает этого писателя и этот город?
3. Опишите общую композицию работы. Как вам кажется, почему художник-скульптор изобразил писателя в такой позе?
4. Опишите чувства и эмоции, которые вызывает данное скульптурное произведение.
5. Какие художественные средства использует автор скульптуры?
6. Дайте название этому памятнику.
7. Составьте синквейн со словом «писатель», передающий особенности данного памятника.

Имя писателя, которому посвящен памятник

Антон Павлович Чехов

Писателя и город связывает

Детство и некоторые произведения

Композиция работы. Поза писателя

~~Скульптура~~ Скульптура очень динамична, листы разметаются, трепещут вся одежда писателя, его волосы, его взгляд устремлён вдаль, в море. Видна портретная часть, динамично обработаны складки на одежде.

Чувства и эмоции, которые вызывает памятник

Волнение, удивление, радость, счастье, настороженность, неповторимость.

Художественные средства, которые использует автор скульптуры

Эмоциональность, динамично, сходство с натурой, поза, композиционная постановка.

Название памятнику

"Антон Павлович Чехов смотрящий на китов"

Синквейн

Первая строчка – это тема, существительное или местоимение;

Вторая строчка – два прилагательных или причастия, они коротко характеризуют тему, описывая ее;

Третья строка – это три слова глаголов или деепричастий, раскрывающие действие;

Четвертая строчка – мнение автора об описываемой теме в четырех словах;

Пятая строчка – итоговая, суть темы, состоящий из одного слова и любой части речи.

<p>«Писатель» - название спектакля</p> <p>1. Писатель</p> <p>2. Возвращающийся, убеждённый</p>	<p>3. Смотрит, встопил, наблюдает</p> <p>4. Тоскливо смотрит в даль</p> <p>5. Мечтает</p>
--	---

10

358

Задание 6

Даны определения трех терминов, относящихся к миру балета, и 4 термина.

Термины: плие, бризе, пируэт, антраша

1. Прочитайте данные определения и впишите приведённые термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

антраша 2	прыжок с заноской. Во время прыжка ноги скрещиваются между собой в воздухе в V позиции.
Пируэт 2	полный оборот (или несколько оборотов) танцовщика на месте, на полупальцах или на пальцах одной ноги.
бризе 2	(обозначает лёгкий, порывистый морской ветер) — маленький прыжок, с продвижением вперёд или назад за ногой. Заканчивается прыжок в V позиции
плие 2	Полуприседание, когда ноги скрещиваются в V позиции.

Ответьте на вопросы и заполните таблицу:

Чем отличаются «па де де» и «па де тра»?

Билет на какой балет – «Щелкунчик» или «Лебединое озеро» вам необходимо приобрести, если вы хотите посмотреть «па де тра»? «Па де де»?

	Па де де	Па де тра
Отличия	Па де де - танец → балетный двух танцовщиков, отрывок из всего балета.	Па де тра - балетный танец трёх исполнителей, отрывок из всего балета.
Балет	«Лебединое озеро»	«Щелкунчик»

Председатель: М. Мизро О.А.

Члены жюри: Оводовичева Е.Т. Амф-
 Антокина Л.А. Амф-
 Горюва О.В. Амф-

97/50%

148