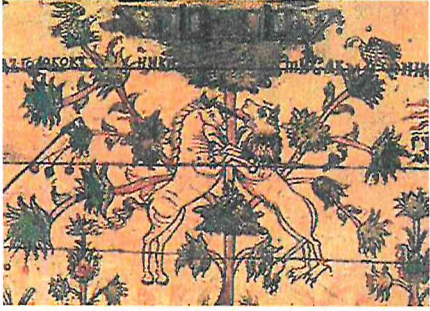





Задания

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(мировой художественной культуре) 2020 – 2021 учебного года
8 класс**

Задание 1

Перед вами изображения четырех произведений. Рассмотрите их и ответьте на вопросы, заполнив таблицу:

			
1.	2.	3.	4.

- 1). Напишите, к какому виду искусства относятся предложенные произведения
- 2). В какой технике созданы изображенные произведения
- 3). Какой образ объединяет все четыре предложенных произведения?
- 4). Приведите пример любого произведения искусства, в котором так же используется этот образ. По возможности укажите автора.

Вид искусства			
Древнерусское творчество 0			
Техника изображенных произведений			
1.	2.	3.	4.
Роспись по камню 1	Роспись по дереву 2	Изделие из глины 2	Вышивка 2
Образ, который объединяет все изображения			
Природа, растительный мир 0			
Произведение, использующее образ			
Вивальди - Времена года 0			

95. 2

Задание 2

Прочитайте текст.

Прощай, свободная стихия!
В последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой.

Как друга ропот заунывный,
Как зов его в прощальный час,
Твой грустный шум, твой шум призывный
Услышал я в последний раз.

...Прощай же, море! Не забуду
Твоей торжественной красоты
И долго, долго слышать буду
Твой гул в вечерние часы.

В леса, в пустыни молчаливы
Перенесу, тобою полн,
Твои скалы, твои заливы,
И блеск, и тень, и говор волн.

Два известных русских художника - Иван Константинович Айвазовский и Илья Ефимович Репин в 1887 г. написали картину, посвященную этому стихотворению, изобразив рядом с морской стихией автора строк.

- 1) Определите имя поэта – автора приведенных стихотворных строк.
- 2) Напишите название стихотворения или предложите своё название.
- 3) Напишите название картины И.К. Айвазовского и И.Е. Репина.
- 3) Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы живописного и стихотворного произведений.

	Живописное произведение	Стихотворное произведение
Автор	Иван Константинович Айвазовский, Илья Ефимович Репин	
Название произведения	Морская стихия	Прощай, свободная стихия!
Художественные средства для передачи	Контрастные цвета, холодные цвета, динамика, плавные	Эпитеты, олицетворение, реверсия, творительный

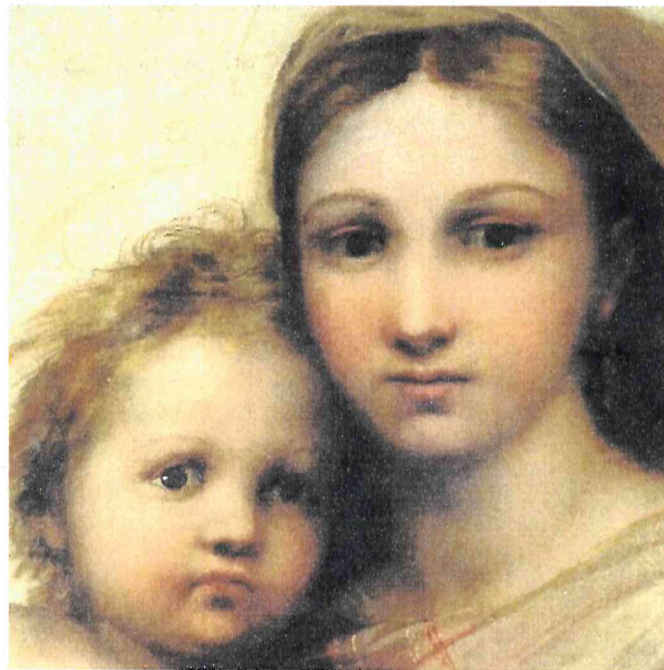
эмоциональной атмосферы произведения	линии, четкое разделение на планы, линейная перспектива 2 2	сравнения, контекстуальные синонимы, гиперболы 2
--------------------------------------	--	---

178.

2

Задание 3

Определите художественное полотно по фрагменту.



1) Напишите:	
a) что изображено	На фрагменте изображены женщина с младенцем 2
b) полное название работы	Мадонна 0
c) полное имя её автора	0
d) время, когда жил и творил автор	18-19 век 0
e) какую часть в композиции занимает представленный фрагмент	Представленный фрагмент занимает центральную часть композиции 2
2) Опишите общую композицию работы и укажите количество изображённых на ней фигур.	На общей композиции работы представлены 4 фигуры: Две основные (женщина с младенцем в центре картины) и два других младенца на краях полотна
3) Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.	Главной запоминающейся деталью является женщина с ребенком - центр композиции. Именно он передает смысл и настроение картины. 0
4) Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов	Сикстинская мадонна - Рафаэль 2 2
5) Укажите известные работы этого же художника	0

Задание 4

Дана фотография театральной постановки Камерного музыкального театра им. Покровского в Москве. Это произведение Джанни Родари «Приключение Чиполлино», переложенное на музыку композитором Камышовой.



1. Определите жанр произведения.
2. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести настроение данного художественного произведения.
3. Дайте произведению собственное название.
4. Дайте не более трех пояснений выбора названия.

Вид произведения	Театральная постановка; комедия, драма 4 2
Описание настроения художественного произведения	Захватывающее, фантастическое, оживлённое, пародирующее, сатирическое 2 2 2 2
Собственный вариант названия	Чиполлино и его грузы 1
Пояснения выбора названия	1. Чиполлино - главное действующее лицо, но без помощи других персонажей (его грузей), сам бы он не справился. Поэтому я считаю что они являются важными героями данного произведения. 2

168.

1

Задание 5



В 2020 году Владивостоку исполняется 160 лет. Перед вами памятник известному русскому писателю, установленный во Владивостоке. Этот писатель родился в тот же год, что был основан город, ему тоже 160 лет. Основой для создания памятника послужил момент, когда писатель сидел на лавочке, любовался морем и вдруг заметил плавающих в бухте китов, после чего сразу вскочил с места, чтобы получше разглядеть происходящее. Рассмотрите памятник и ответьте на вопросы:

1. Назовите имя писателя, которому посвящен памятник.
2. Что ещё, кроме года рождения, связывает этого писателя и этот город?
3. Опишите общую композицию работы. Как вам кажется, почему художник-скульптор изобразил писателя в такой позе?
4. Опишите чувства и эмоции, которые вызывает данное скульптурное произведение.
5. Какие художественные средства использует автор скульптуры?
6. Дайте название этому памятнику.
7. Составьте синквейн со словом «писатель», передающий особенности данного памятника.

Имя писателя, которому посвящен памятник

0

Писателя и город связывает

Автор большую часть жизни жил и творил именно в этом городе.
Именно в этом городе автор черпал для себя вдохновение. 0

Композиция работы. Поза писателя

Писатель стоит, держа в одной руке книгу, а вторую руку с пером отведя чуть в сторону. Вокруг него разбросаны листы, а на скамейке стоит его сумка. Это показывает, что писатель много времени проводил на этой лавочке, пока писал свои произведения. Из-за того, что он слишком резко встал, край рубашки немного распахнут и согнут под порывом ветра.

Чувства и эмоции, которые вызывает памятник

Памятник вызывает у меня положительные чувства и эмоции. Для меня он очень вдохновляющий, после того, как помотришь на него, самому хочется идти и творить. Также памятник вызывает у меня чувство гордости, ведь в моей родной стране так много действительно талантливых писателей!

Художественные средства, которые использует автор скульптуры

Автор скульптуры использует плавные, реалистичные линии и избегает острых углов, что дает ощущение будто писатель настоящий. Разбросанные вокруг листы и книга в руках сразу дают понять, что это писатель, который творит в порыве вдохновения.

Название памятнику

Порыв вдохновения

3

Синквейн

Первая строчка – это тема, существительное или местоимение;

Вторая строчка – два прилагательных или причастия, они коротко характеризуют тему, описывая ее;

Третья строка – это три слова глаголов или деепричастий, раскрывающие действие;

Четвертая строчка – мнение автора об описываемой теме в четырех словах;

Пятая строчка – итоговая, суть темы, состоящий из одного слова и любой части речи.

Писатель
Творческий, трудолюбивый
Фантазирует, надлюдает, создает
Развивает свой родной язык
Творец

348

2

Задание 6

Даны определения трех терминов, относящихся к миру балета, и 4 термина.

Термины: плие, бризе, пируэт, антраша

1. Прочитайте данные определения и впишите приведённые термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

Антраша 2	прыжок с заноской. Во время прыжка ноги скрещиваются между собой в воздухе в V позиции.
Пируэт 2	полный оборот (или несколько оборотов) танцовщика на месте, на полупальцах или на пальцах одной ноги.
Бризе 2	(обозначает лёгкий, порывистый морской ветер) — маленький прыжок, с продвижением вперёд или назад за ногой. Заканчивается прыжок в V позиции
Плие 2	Маленький поклон из V позиции

Ответьте на вопросы и заполните таблицу:

Чем отличаются «па де де» и «па де труа»?

Билет на какой балет – «Щелкунчик» или «Лебединое озеро» вам необходимо приобрести, если вы хотите посмотреть «па де труа»? «Па де де»?

	Па де де	Па де труа
Отличия	Более отрывистый и быстрый 0	Более связный и ровный 0
Балет	Щелкунчик 2	Лебединое озеро 2

Председатель: М. Мизко О.А.

Члены жюри:

Отворникова Е.Т.

Тимохина Л.А.

Торшова О.А.

Андр.

Андр.

О.А.

99/51% 2

148