

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Задача 1. Нарисуй 2. Продолжение:

и сравнивается с темными и даже побеждает:

"Опять победителю мы!"

Произведение называется "В зле", потому что действие происходит в зле. Стихотворение размером является амб. Рифма перекрестная. Стихотворение разбито на две строфы. В первой рассказывается история, указывающая основную мысль, а во второй строфе выражена иная основная мысль.

Во второй строфе автор противопоставляет детей, которые благодаря воображению могут раскрасить свою жизнь, и старших, которые со временем потеряли эту способность из-за серой, сухой взрослой жизни, полной забот. Этот прием называется антитеза.

Основная мысль произведения в том, что взрослые часто не хватает умения по-детски веселиться и переставать быть серьезными и серьезными. Мне нравится это стихотворение, потому что мне близка позиция автора. 3

К1 - 10
К2 - 5
К3 - 3
К4 - 3
Итого 21

Задача 1 - 255
Задача 2 - 145
Всего набрано баллов: 405
88%
Структурные меры: Сосова
Иная мера:
Алексина И.П.
Травина Н.О.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

К1-5
К2-5
К3-4/14

Задание 2. Творческое задание.

У каждого человека есть или была любимая игрушка, и я не исключение. У меня была кукла по имени Катя. Эту куклу мне подарила старшая сестра, привезя её из Москвы. Как только я увидела куклу, то сразу же влюбилась в неё. Она была связана из пряжи. У куклы были золотистые волосы, курчавые и мягкие, как облачка. Глаз у неё блестящих излюбивших цвета лазурного неба, розовые щёчки и синие губки бантиком. Катя была одета в голубое платье в цветочек с кружевными воротничком. У меня не было сестры, то куклу можно назвать именем Катей, потому что, по мнению, это очень красивая кукла, которое подражает такой же красивой кукле. Я искренне благодарю сестру за подарок. Одной из причин, почему Катя ~~является~~ ^{является} моей любимой игрушкой, является то, что она напоминает мне о сестре, по которой я сильно скучаю, так она учится в Москве. Когда я смотрю на куклу, то сразу же вспоминаю приятные воспоминания с сестрой.

Однажды, когда мне было лет шесть, я потеряла Катю, я потратила на её поиски целое утро, но тщетно. Очень беспокоилась насчет Кати, всё-таки любимая игрушка! Неожиданно ~~какой-то~~ брат и сказал, что Катя была всегда и даже показал записку, исписанную якобы Катей. Я искренне поверила брату и тут же не расплакалась. Плача совсем пропаю. Я не могла прыгать, бегать, веселиться, как я обычно это делала. Видя мое состояние, брат рассказал, что это был розыгрыш. Хоть сейчас мне и смешно с этой ситуацией, но тогда я оби-

делась на брата и не разговаривала с ним целый день.

С Катей связано множество воспоминаний, эмоций, ощущений. Её можно даже назвать символом моего детства, она напоминает мне маленькую себя. Катя — это такое что-то большее, чем просто любимая игрушка.

Задача 1. Вариант 2.

"В зале" — произведение Марии Уфимовой, рассказывающее об игре детей. Они играют только с помощью фантазии. Дети назвали себя царями: "Мы, дети, сегодня цари". Возможно, это потому, что они остались одни дома, а, возможно, это часть игры. Дети вообразили, что они захватили власть ("и наших законитая власть"), поэтому их можно победить. В стихотворении говорится о последнем сражении: "Я решуе близко сражение". Оно является заключительным этапом игры, которая решит, останутся ли они править.

Настроение стихотворения пугающее, произведение заставляет переживать за исход игры. Уфимова добивается этого эффекта с помощью олицетворений: "Спускаются тени", "Уход крадется путь". Эпитеты: "братская тьма", "таинственная зель", метафоры (к примеру, "Под пологом братской тьмы"). Настроение меняется, обстановка всё больше накаляется, так как становится темнее, страшнее: "Я решуе высокая зель". Автор использует глагол в настоящем времени, что создает эффект, что действие происходит сейчас: "Уходят в себя зеркала", "Я решуе высокая зель". Уфимова подмечает изменения: "Я решуе, им преледе, их миза".

Мария Уфимова испугана: "Я решуе, не смеем вздохнуть"; но она не теряет мимолета