

1. 3-8-7-2:215 }  
2. 158 } 365  
80% лист 1.

Л-8-6-7

Задание №1.

Вариант №1.

М. Зощенко известен мне в первую очередь как детский писатель. Во многих своих рассказах он описывает свои истории из детства, чувства и переживания. Есть у него и взрослые рассказы, но даже в них, как правило, присутствует доля юмора и детской наивности.

В рассказе „Стакан“ описывается история о том, как рассказчик пришёл на поминки знакомого маляра к его жене. В тот день в доме собралось много народу. Там главный герой встретил Петра Флосина, к которому он сразу же отнёсся с презрением. Деверь жадно ел арбуз, а рассказчик лишь скромно выпил стаканчик чая, но этот стакан сыграл с ними злую шутку. Произошла случайная неприятность — рассказчик задел стакан о сардинницу, и на нём появилась трещина. Показалось бы, это такой пустяк, но этот самый пустяк привёл к большому конфликту — гости пришли в ярость, стали всячески оскорблять рассказчика. Естественно, и сам рассказчик в напряжённой обстановке напугал хозяев, но не из-за грубости или невежества, а из-за страха и обиды. История закончилась тем, что главного героя выгнали из дома, и хозяева даже привлекли в это дело суд. В этом и заключается комедийность произведения — хозяева дома „сделали из мухи слона“, сильно преувеличили проблему. В итоге рассказчик заплатил за стакан крупную сумму денег и забрал его себе, но уже не с одной, а с четырьмя трещинами. Это говорит о том, что даже спустя две недели хозяева всё никак не могли забыть этот случай и простить рассказчика.

Описанные в рассказе события главный герой оправдывает своим буйным, взрывным характером. Но я бы всё-таки заступилась за рассказчика. На мой взгляд, в разыгравшемся конфликте виноват не он сам, а хозяева дома. На самом деле рассказчик — очень добрый, чувствительный человек. При прочтении рассказа создается впечатление, что он один горько переживал потерю Флосина. Возможно, он думал о покойном во время

трапезы, поэтому и не заметил того, как задел стакан о сахарницу. Подчеркиваю, эта была всего-навсего случайность! Конфликта могло бы и не возникнуть, если бы не бурная реакция на случившееся вдовы и деверя. Они просто набросились на своего гостя, словно он нарочно решил перебить или всю посуду в доме! Не исключено, конечно, и то, что буря накрылась на гостя не из-за вредности характера, а лишь из-за того, что она очень эмоционально переживала смерть своего мужа и не думала о том, что говорит. Но в таком случае Пётр Андреевич мог бы её остановить или успокоить. Но нет, он стал поддерживать разбушевавшуюся родственницу и с ней заодно встал против гостя.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в данном тексте описываются проблемы взаимопонимания и взаимоотношения людей.

Из этого рассказа можно также догадаться о том, что в нём идёт речь о мещанстве. Грубые, резкие, оскорбительные фразы персонажей и обилие в них просторечных слов выдают в героях простых людей, иначе говоря, мещанство.

Так, Марья Васильевна разошлась на гостя за то, что он, «ткнул» стакан, деверь её ответил, что, «таких гостей <sup>или</sup> прямо морды над арбузом разбивать». Сам же рассказчик называет хозяев, пригласивших его, «сво-логами», а после разговаривает с «искили» дворянкой. Эти фразы подчеркивают то, что герои рассказа — простые деревенские люди.

Поскольку рассказ ведётся от первого лица, мнение рассказчика отчасти является и мнением самого автора. Так, в данном рассказе Михаил Зощенко призывает людей уважительнее относиться друг к другу, понимать чужие проблемы, сопереживать другим, уметь решать конфликты мирным путём, и, конечно же, стараться не допускать их вовсе.

## Задание 2.

„Унылая пора! Очей очарованье!“  
(А. С. Пушкин).

Не знаю, как вам, а мне осеннее время по душе. Многие считают осень грустной и печальной порой, когда на улице становится холодно, ветрено, пасмурно, вся зелень исчезает, и природа готовится ко сну. Я же считаю, что каждое время года по-своему прекрасно. Пусть зелень исчезает, зато появляются новые краски; осень поражает своими разноцветными листьями: жёлтыми, пурпурными, багряными; представляет нашему взору стаи перелётных птиц, радует богатым урожаем... И это всего лишь малая часть того, что дарит нам это прекрасное время года. Кроме того, осенью особенно хочется летать, творить и любоваться прекрасной природой, словно отражающей состояние телесческой души. Не зря ведь говорят, что осень — это второе лето, когда каждый лист — цветок...

Но это было небольшое отступление для того, чтобы, так сказать, погрузить вас в удивительную атмосферу осени. Теперь перейдём непосредственно к событиям.

На этих осенних каникулах мы с родителями решили съездить в Дальнегорск. Мы часто бывали там летом и всегда поражались необыкновенной способностью этого города затягивать нас до такой степени, что нам всегда хотелось остаться там жить. „Чем же так прекрасен этот город в летнее время?“ — спросите вы. Во-первых, это мамин родина, которую она любит за тёплые детские воспоминания. Во-вторых, в Дальнегорске природа особенная, не такая, как в Хабаровске. Там город со всех сторон окружён сопками, величественно возвышающимися вверх. Недалеко от города находится море, это прекрасное место для того, чтобы расслабиться и погрузиться в свои мысли. Радует это место и богатыми дарами леса — грибами, ягодами, шишками. Но что интересно, каждый раз, приезжая сюда, мы открываем для себя что-то новое, неизведанное, фантастическое, загадочное...

Так случилось с нами и в этот раз. Дорога была дальная — нам пришлось ехать на машине 12 часов, но за это время мы не устали.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Лист 4.

как можно устать любоваться прекрасными осенними видами? <sup>ЭР</sup>  
Триехав в город, нам <sup>от</sup> сначала показался каким-то не таким, мур-  
ным и серым, потому что деревья на солках опустели. Но, как  
оказалось позже, это было отличное ощущение.

На следующий день мыехали к морю и почувствовали, будто  
бы мы снова попали в лето! Было так солнечно, тепло и красиво!  
Эта поездка для нас осталась незабываемой, ведь за время неё  
мы получили много новых, приятных и быстрых ощущений.

Почто, не зря говорят, что осень - это второе лето, когда каждый  
лист - цветок.

155

Председатель жюри: Сосова ОА СТУ

Члены жюри: ~~Сосова~~ Таяс Е.А.  
Сосова И.В.