

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

587/2

Задача 1. Вариант 1.

Рассказ Л. Куклина "Как я научился читать" посвящен важному событию в жизни Лёши Купцова. Действие происходит в далекие предвоенные годы. Повествование ведется от лица пятилетнего самостоятельного мальчика, который давно привык оставаться один дома. Так как он не ходил в детский сад, "очаг" то нашел для себя увлечения. Лёша любил кататься на велосипеде и рисовать. Автор значительное внимание уделяет именно рисованию. Он подробно описывает процесс создания рисунка Лёшей и его детский восторг от использования любимых красок: "А краски у меня были удивительные...", "... первый цветной мазок, первый след на его поверхности вызывают у меня слабое состояние восторга". Благодаря такой детализации можно живо почувствовать эмоции и состояние шавиного героя.

Значительное место в рассказе занимает отец Лёши - герой по профессии. Именно он научил шавиного героя чтению. Отец поделил к тому делу нестандартно: вместо обыкновенного букваря он принес домой улон обоев и самостоятельно, без помощи каких-либо пособий объяснил сыну азбуку. Расставив на полу обои, отец цветными карандашами цурисовывал буквы и рассказывал о них.

Конечно Лёше не так сильно понравилась чтение. Однажды, оставивши одна один, он смог прочитать несколько слов самостоятельно. На этом эпизоде автор акцентирует внимание, детализирует восторженное состояние шавиного героя, который посредством чтения открыл для себя новый мир. Ему не верилось, что он может складывать буквы в слова и понимать их смысл. До сих пор Лёше не приходилось испытывать нечто подобное, поэтому все открытие произошло на него колоссальное впечатление. Главный герой шутил себя победителем и почувствовал, что взрослеет на шазах. Умение читать буквально перевернуло жизнь пятилетнего Лёши. Именно поэтому автор сделал это событие центральным для своего произведения.

Весь рассказ пропитан теплым, светлым, радостным настроением. Он посвящен детским годам Лёши, у которого есть любящие его мама и папа, кошка Васитка, любимые краски, велосипед, и вся жизнь кажется ему идеальной, интересной. Взаимоотношения в семье передаются как теплое варево всех ее членов, что имеет важное влияние на восприятие текста.

Для текста характерно использование фразеологизмов: "тиучиновский шави", "ростом на полвосьмого", "на великий шави", "подвернулось под шави". Это придает тексту ясности для читателя, делает шавиных героев

отмисле, понятие ула ншо.

В рассказе есть и элементы повествования, и описания, и рассуждения. Повествование добавляет тексту динамику, делает доступными для повествователя действия героя. С помощью описания автор передает быт и атмосферу детства Лёши, которое пришлось на предвоенные годы. Это помогает читателю ощутить себя на месте героя и пережить с ним все пережитый опыт. Используя рассуждения, автор осмысливает пережитое и делает вывод о его значимости для дальнейшей жизни.

Данный текст является не только отражением авторского видения тех детских лет, но и в некоторой мере историческим памятником, описывающим жизнь людей того времени. Действие рассказа происходит в коммунальной квартире на шестнадцать комнат с общей кухней, где с трудом, подходящими для езды на велосипеде, с общей кухней, где постоянно кипели бачки с бельем и гудели десятки шурупов. Даже раскраски героя в "фарфоровых корытцах" лежали в жестяной коробке, а сорокавосемьцветные карандаши для ответственных картографических работ, принадлежавшие отцу Лёши, играют ключевую роль в повествовании. Они так же передают дух быта того времени. Благодаря качественному детальному описанию, читатель способен "увидеть" и в какой-то мере провидеть шаблонного героя.

Таким образом, произведение Льва Кукулина повествует о детских годах Лёши Купцова, который открывает для себя мир чтения. Это событие меняет его жизнь. Автор с теплотой описывает все происходящее, предлагая и читателю поразмыслить о своем детстве и вернуться в светлые воспоминания.

10 - 3 - 10 - 5 - 4

328

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Лист 2.

Задание 2.

Имена: Андрей Иванович Штольц ("Обломов") и Ериопай Лопухин  
Вишневый сад)

Сцена

(на сцене декорации богато обставленного кабинета: стол, вместительный  
нижний шкаф, два полосатых кремовых кресла. Штольц сидит в кресле,  
то слева, Лопухин - справа). Штольц сидит прямо, держит осанку, но он не  
кован, чувствует себя уверенно, держится свободно. Лопухин откинулся на  
спинку кресла, курит шару. Сидит, закинув ногу на ногу. Весь вид его  
производит впечатление утомленного неучью человека).

Штольц: Предпочитаю продолжить наш разговор, господин Лопухин

Лопухин: Извольте

Ш: Вы утверждаете, что смысл жизни человека - выдаться в люди и  
колотить состояние? (со снисходительной улыбкой)

Л: Именно так. Я, к примеру, возвел капитал в ранг особой ценности и  
какой цели существовал.

Ш: Позвольте, а как же духовное начало? Неужели в наше время культура  
ступает место материализму? (озадачен)

Л: Я, Андрей Иванович, по натуре своей скептик. Верю в то, что вижу. А  
жизнь, уже увидите, никому увидеть не дано. (посмеивается) Сейчас  
реши таково, что бы ни случилось и пришло к капиталу человек,  
человек не считается. Так - ломовая лошадь. Уже я это, поверьте, знаю  
как никто другой.

Ш: С вами я соглашусь лишь отчасти. Деньги действительно имеют ве  
днако же это больше цель, а не средство. Как по мне, духовное равно  
есие и внутреннее счастье делают две вещи больше, чем вечно  
ихорадка, которую вы зовете "скоплением состояния".

Л: (смеясь кулаки) как вы смеете так говорить? (вскакивает) О каком  
счастье можете идти речь, коли барин буйвально шумовывается над вами?  
Вы отец и дед жизни помещику на эти вишневый сад, на которые  
и так любите шадеть! (сотрясает кулаками). И я наконец-то выкупил  
этот проклятый сад, чтобы вырубить его и получить честные деньги  
и не исанные проши, которых едва хватит на материальное

М: (удивленно) тихо-тихо, господин, не вынимайте себе душу! Ваша правд  
перерь вы обеспеченный человек, убавившийся от крепостного состояния  
о что же вы предпримете дальше? Так и доживете до самой смерти,  
кладывая деньги в мешки? Ваших средств вполне хватит на приличн  
путешествие и качественное образование. Я читаю, что именно в  
экономном самосовершенствовании и научной активности есть цель  
жизни человека. Ему отпущено почти семь десятков лет на получение  
различных впечатлений! Это ли не благо?! (воодушевлен, воздевает руки  
к потолку).

Д: (усмехается) Не всем же быть такими очарованными романтиками  
как вы. Должны быть и более приземленные, расчетливые умы.

М: И то верно. Это для бапану см во Вселенной, но все же  
трепение к высочайшему заложено в каждом...

Д: (вздыхает) В любом случае, жизнь расставит все по местам...

Занавес

1 - 4 - 2 - 4 - 0.5

11,58

Председатель: Сычева ОА ОУ

Член комиссии: Осипова Л.Б. ОУ

А. Луца М. 7

М.С. Тамартишнова И.А.