

298/64%

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Задание 1. Вариант 1.

Я прочитала произведение „Мальчик в море“, автором которого является Л. Фуксин. В данном рассказе повествование ведется от лица автора, который является и героем рассказа. Это подтверждает слова „я на шурь-натяну ласты“, „сказал у меня над ухом“, „я ляпнул“. События происходят на берегу Черного моря, а именно на той части, которая еще не тронута курортной цивилизацией. Там автор знакомится с местными мальчишками и постепенно вливается в их коллектив. Этим мальчишек автор даже называет хозяевами бухты.

Продолжая писать о мальчишках, можно затронуть их образ. Как я уже сказала, автор называет их „некореновыми хозяевами бухты“. Почему? Мне кажется, что сам внешний образ наш об этом говорит. А именно строки: „они преводили на берегу и в воде все свое время“, „поперечные до черноты плутили черноморскими сачками“. Стоит отметить то, что группа мальчишек дружна между собой – они вместе плавают, ловят рыбу, едят приготовленную пищу. Об этом наш герой пишет слова „они уходили в воду“, „они пекли на костре“. Местом же „они“ – главный символ, подчеркивающий в строках их умение работать в команде и крепко дружить.

Можно заметить, что к себе в команду они принимают и автора. Об этом говорят слова „где-то концы вторей недели мальчишки привели ко мне“. „А там свени-мужичко среди мужички“. Это говорит о том, что мальчишки умеют принимать уже взрослого живущий коллектив новых людей.

Если далее писать о „хозяевах“ бухты, то стоит обратить внимание на Фучко. Он внешне отличался от остальных. „Он носил вотуковые круглые очки, дужки которых были стянуты сзади на затылке обочкой резинки от трусов“. „Он походил на испуганного совенка“. Автор тем самым создает контраст во внешности.

Прочтя рассказ, мы можем понять, что большая часть текста посвящена ватаре мальчишек. Но почему автор называет рассказ „Мальчик в море“? В последнем эпизоде произведения Фучко решает на отважный для него поступок. „Этот хитрый очкарик, осмелился плыть до чертова Трайца – прочней отбойной скалы в бухте“. Все шло к тому, что мальчик утонул из-за того, что не справляется с волнами. Но автор решает спасти его. Об этом излагается в строках: „на шурь-натяну ласты“. Там он... в... (слова неразборчивы) ...



и шитом, потер шитом зюлка. "мне президо: ма штертом шит  
пятам заходе я загли маю шитку за руку". В самом конце расказа  
за, когда Бюнок приаодит в себя, он говорит, что содирается шит.  
твасюва: "я дужен <sup>подсидиватом зме</sup> дупитом. Именно в этих строчках он про-  
являет такое качество, как настойчивость. В конце расказа  
автор пишет. И ещё я твёрдо знаю одно: этот непременно  
допишет". Но самым деле, автор оценил настойчивость, умение  
идти к цели, а главное не сдаваться, то есть главное качес-  
тво Бюнка.

Я считаю, что автор назвал расказ "Машкик в море"  
погрозушевая Бюнка, потому что автор увидел в нём ван-  
нейшие кач-ва человека, которые он ценит. Я считаю, что  
автор учит тешу, что нужно оценивать человека не по одеж-  
ке. Именно ~~это~~ <sup>потому</sup> ~~автор~~ <sup>дужин</sup> ~~надевает~~ <sup>надевает</sup> ~~стиль~~ <sup>стиль</sup> ~~ка-~~  
~~чествами~~ <sup>шито</sup> Бюнка, у которого очки были затянута  
резинкой от трусов. Я думаю, что на эти оценки автора ста-  
ит обратить внимание при прочтении расказа.

Если выказать моё мнение о расказе, то я согласна с  
позицией и оценкой автора. Он на самом деле создаи обста-  
новку летнего отдыха на море, которой помогают  
татею сказаться на этом месте и произошло все собы-  
тия вместе с автором.

ЗАДАНИЕ 2

$$11 + 8 + 2 / 8$$
$$21 / 8$$

29

Когда я была маленькая, то моей любимой игрушкой  
был небольшой жёлтый мишка. Я очень его любила: игра-  
ла, цуцала, кончила и даже спала. Тошкю, я его так и през-  
вала - Миша.

Эту игрушку мне подарил тётя на мой первый день  
рождения. Мне тогда исполнился год. По расказам моей  
мамы, я была очень рада и сразу начала <sup>ней</sup> ~~играть~~ <sup>играть</sup>.

Какая же она была красивая, эта игрушка! У меня в  
семейном фотоальбоме осталась фото, на котором за сто-  
лом сижу я и рядом мой подарок. Мишка был жёлтый с  
чёрными блестящими пятнами и чёрными носиком. Он  
был очень пушистой и мягкий, поэтому на всех фотографиях  
я его крепко обнимаю. ☺

Современен эта, казалось бы, детская игрушка, стала  
мне сувенитом. С этим связан один случай. Один раз,  
я с мамой цуцала в парке. День был чудесный! Сидю со-



МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» продолжение задания 2

нице, его лучи заливали всё. Там было, мы тогда катались на качелях. Конечно, мы были втроем: я, мама и Миша. Вдруг я резко убегаю, не сказав об этом маме, и беру с собой мишку. Я выбегаю на шаткую дорожку и бежу, куда глаза глядят. Тоже мама бежала за мной, я успела упасть. Я была маленькая, и просто сидела и плакала. Вдруг, совершенно внезапно, на меня мчится велосипедист. Тамда мне казалось, что он меня не видит. Я бросаю вперёд своего Мишу. Человек, который гонится на маленькую меня на велосипеде, спотыкается колёсами о Мишу. Он останавливается и замечает меня. Мама прибегает, берёт меня, Мишу и уносит подальше от такой дороги. Во такой случай один раз призашиб у меня в жизни и Ярко мне запомнился. Мишка можно сказать спас меня.

По сей день, спустя тринадцать лет у меня остался тот самый Миша-спасатель. Конечно, он уже не такой жёсткой, как раньше, и шага я ещё много раз пришивала, но шаткое-он со мной. Я до сих пор его люблю и ценю и думаю, что он меня оберегает от всего плохого. Я мне бы очень хотелось сопроводить его и позже рассказать эту историю своим детям. Я обещаю себе, что буду его беречь!

3 + 3 + 2

Председатель жюри — Сосков ОА  
Член жюри — Ушаков Н. И  
Саможников В. В

