

Из рассказа Льва Кулимина «Как я научился шить» мы узнаём историю четырёхлетнего мальчика, которому очень нравились алфавиты, числовые для этого самое оригинальные походы. Вместо скучных и банальных шнурков и ручек он использовал рулон обоев и цветные карандаши. И этот поход оказался, без удовольствия он претерпел обучение мамы и папы и очень быстро научился шить.

Повествование ведётся от первого лица. Рассказчик, будучи ребёнком, представлен как очень добрый, щедрый, любознательный и слегка наивный мальшёнчик. Автор относит ко всей ситуации с юмором и позволяет себе давать ироничные замечания по ходу повествования. Наши тексты забавными фразами («быстрое поварю-руком или шилом», «химическое механическое прибор по другим, более прозаическим названиям» и др.). И так создаётся общее лёгкое, свежее, весёлое, полное любви к жизни и интереса к этому миру настроение рассказа. Оно выражено в использовании различных средств выразительности (метафора «сладкое шилом», «проспанство», «маленький глубокий шилок», «бархатный королевский шёлк», ..., сравнение «краска, шёлк-в-тош как шёлк крошечек бабочки-мимимица», «он, подобно капитану корабля», ..., эпитеты «сладкий шёлк», «завешенные карандаши» и другие).

Проспанство в рассказе представлено коммунальной квартирой, комнатой самого главного героя. И он даёт интервьюеру подробное описание, тем самым позволяя нам ещё больше

погрузившись в кошмары по давлению прошедших
временам. И сам автор по ходу рассказа тоже много
кошмарит, вспоминая свое детство. Мы воспри-
[Авторы нарушено равномерное развитие] принимаем данное
через призму сознания ребёнка, самим невольно вспоми-
ная детские годы и времена, когда мы только-только
научились читать.

Авторы нарушено равномерное развитие событий;
в рассказе, они развиваются очень стремительно. Сначала
мы видим Лёшку, который только начал изучение алфа-
вита, а из проекции в следующем эпизоде мы
можем догадываться, что это изучение он уже закончил.
Также по ходу рассказа мы догадываемся, что
действие в рассказе можно отнести к послевоенным
годам. В тексте упоминаются события, имена, пред-
меты и названия, например: первомай-
ские демонстрации, крапчатые фляжки, манки, наметники,
Ворошилову и Будённому и так далее.

Что автор хотел донести своим рассказом? И почему
он придаёт такое большое значение тому, что ребёнок
научился читать? На мой взгляд, это потому, что
именно в тот момент, когда Лёшка обучился алфавиту
и узнал суть первой по буквам - "А есть!" - к нему пришла
осознание того, что "именно с тебя, как с меня, начи-
нается Вселенная, мир, человечество". И это маленькое
и очень важное открытие для героя жизнеопределяющим
моментам. Важным является то, что он горит
и в финале произведения возмущается из-за сконстру-
ированных из букв голубей с парусами на них
буквами алфавита. Он делает это для того, чтобы
все вокруг понимало, что он уже читает, что он есть.
И чтобы другие люди тоже понимали, что он есть, и что
он важен и нужен. Что с тех пор начинается чело-
вечество. В этом и заключается весь рассказ.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Мет 2

Таким образом, я считаю, что основной посыл рассказа заключается в том, чтобы и мы, как и маленький мальчик Ленка, не забывали, что в его силах и возможностях менять и преобразовывать этот мир, потому что он находится у начала Вселенной и что он - это не самое последнее дело. 15-7-10-5-3 - 40б

(2) Весенний вечер. Одна из улиц Санкт-Петербурга. Стоит Лопухин. Навстречу ему идёт Шморгль.
Друзья узнают друг друга.

Шморгль: Здравствуй, дорогой мой друг! Как неожиданно и приятно! Раз встреча. (В слеске подходит Лопухин)

Лопухин: Здравствуй, Андрей! Раз тебе видеть. Как раз собираюсь написать тебе не днях. Рассказывай скорее, как же обстоят твои дела? (Обнимает в слеске и шморгль)

Шморгль: Ох, я как-то полюбил! Меньше меня люблю шморгль мне взаимностью и у нас скоро будем свадьба. Но я стал всё реже видеться со своим дорогим другом.

Лопухин: А, Обломов? Как он, кстати?

Шморгль: С годами не меняется. Всё тот же. Но что-то здоровье начало его портиться. Но я уверен, он быстро поправится. Расскажи лучше про себя, Евгений. Как ты поживаете?

Лопухин: У меня всё неплохо. Заметил, что время очень быстро течёт, всё страшнее не успеешь осуществить свои дела...

Шморгль: Время! (Резко вскрикивает)

Шморгль: Извини, дорогой мой друг, я обязательно должен

