

P-10-12

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы (максимальные баллы указаны после каждого задания)

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс. балл	18	13	6	8	22	12	7	14	100
Балл участника	1	6	6	7	13,5	6	2	10	51,5
Подпись проверяющего	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>

51,5%

Итого баллов: 51,5
Итого баллов: 51,5%

ЗАДАНИЕ 1.

1 - Андреевна, банщик, бесчисленный, брюзжать, бухгалтер, втолкнуть, гнилостный, депонировать, желчь, извозчиков, кашне, конечно, купейный, Никитична, подвиг, пяток, скучно, творог.

об

1. Затранскрибируйте.

2. Укажите слова, произношение которых:

- 1) опирается на фонетические законы русского языка;
- 2) требует знания орфоэпических норм;
- 3) допускает варьирование.

Ответ оформите в виде таблицы.

	Опирается на фонетические законы рус. яз.	Требует знания орфоэпических норм	Допускает варьирование
- Андреевна; Бес		Банщик -	Никитична -
бесчисленный; втол		Брюзжать -	Кашне -
кнуто; гнилостный		Бухгалтер +	Творог +
- конечно;		Депонировать +	
- скучно;		Желчь -	
+ бесчисленный;		Извозчик -	
+ втолкнуть		Купейный +	
+ гнилостный;		кашне	
+ подвиг			
- пяток			

0

0₄

1

10.

P-10-12

--	--	--

Оценочные баллы: максимальный – 18 баллов; фактический – 1 баллов
Подписи членов жюри _____

ЗАДАНИЕ 2.

а.* Папа стал учить немецкий язык, и наша собака получила на выставке титул юного чемпиона.

б.* Юли нет сейчас в городе, и в доме напротив открыли ветеринарную клинику.

в.* Языковед – специалист по лингвистике, и лингвист – специалист по изучению языка.

г.* Вася Прохоров живёт в Париже, и он никогда не бывал во Франции.

1. Даны предложения, образованные с нарушениями требований к сложносочинённому предложению (деформированные). Сохраняя структуру сложносочинённого предложения, исправьте данные предложения так, чтобы они имели смысл.

2. Существуют ли ситуации, в которых деформированные предложения могут восприниматься как правильные? Если да, опишите эти ситуации.

05
а) Папа стал учить немецкий язык, а наша собака ~~получила~~ на выставке получила титул юного чемпиона.

10
б) ~~Юли нет сейчас в городе~~ В доме напротив открыли ветеринарную клинику, и жаль, что Юли не в городе, ей было бы интересно.

05
в) Языковед – специалист по лингвистике, а лингвист – специалист по изучению языка.

15 1) Все порохов шивет в Париже, но он
никогда не бывал в других районах
Франции.

15 2. Деформированные Предположение могут
восприниматься как правильные в неко-
торых случаях, например:

15 • В юморе, где смысл фразы и проис-
ше в пародии, вызывают неправиль-
ным построением или нарушением при-
чинно-следственной связи.

15 • В быстрой диалог, где понимают ре-
речные верные формулировки, и собесед-
ники понимают друг друга на интуи-
тивном уровне

15 • В художественном произведении, где
предположение используются поперечно,
забыли привлечь внимание и конкурентный
фактор и т.д.

P-10-12

Оценочные баллы: максимальный – 13 баллов; фактический – 6 баллов
Подписи членов жюри _____

ЗАДАНИЕ 3.

Немецкое слово *die Landschaft* – женского рода. На это указывают артикль *die* и суффикс *-schaft*. Русское слово *ландшафт* восходит к этому немецкому слову.

1. Почему слово *ландшафт* в русском языке стало относиться к мужскому роду?

2. Почему существительные *мисс, миссис, мадам, фрейлейн, фрекен*, в отличие от слова *ландшафт*, относятся к женскому роду? Как связана родовая принадлежность этих существительных женского рода с особенностью их склонения?

3. Подберите синонимы к слову *ландшафт*.

1. Т.к. в русском языке у этого слова не осталось никаких явных признаков женского рода, а иудево-славянского и от

18

0,5
15.

P-10-12

существие такого знака в конце по-
борот указывает на принадлежность этого
слова к мужскому роду.

2. Вышеперечисленные слова тоже явля-
ются заимствованными, но в отличие от
слова «ландшафт», прямо указывает на
человека мужского пола; следовательно
их отношение к мужскому роду вполне
пошироко.

Кстати, эти слова являются некроно-
выми, то есть изначально ^{слов} мужского
рода, но объяснимо для слов с кипе-
вым окончанием в начальной форме
и слов, заимствованных из других язы-
ков.

3. Местность, пейзаж, картина, земля, уго-
сток, вид

Оценочные баллы: максимальный – 6 баллов; фактический – 6,5 баллов
Подписи членов жюри _____

P-10-12

ЗАДАНИЕ 4.

Подберите русские эквиваленты (соответствия) пословицам и поговоркам из других языков:

1) В перчатках кошка мышей не ловит (англ.) – Без труда не выловишь рыбку из пруда

10

2) Птицу узнают по оперению (нем.) – Всережет по одежке; Птицу узнают по перьям, а человека по резон

20

3) Нельзя свистеть и пить воду (исп.) – Взвезу время, а пить не год

-

4) Лучше сейчас яйцо, чем в будущем бык (франц.) – Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

10

5) Кто плохо постель стелет, в ней и лежит (исп.) – Кто постелишь, то и поспишь

-

6) Поспешность ведёт к потерям (англ.) – Поспешимы – люди, спешимы

10

7) Четыре глаза видят больше, чем два (нем.) – Одно слово хорошо, а две лучше

10

P-10-12

15

8) Красивые слова не заставят кипеть котелок (франц.) – Белые
дега, меньше слов.

Оценочные баллы: максимальный – 8 баллов; фактический – 4 баллов

Подписи членов жюри _____

ЗАДАНИЕ 5.

Борода, время, гражданин, дерево, дочь, заслуга, кресло, крыло, лист, муж, озеро, отряд, очаг, плечо, погреб, поправка, продавец, прозвище, ребёнок, рука, сплав, телёнок.

1. От данных существительных образуйте форму множественного числа.

2. Перечислите, какие изменения могут происходить со словом в процессе образования формы. В качестве примеров приводите словоформы из списка.

3. Пользуясь условными обозначениями из «Грамматического словаря русского языка» А.А. Зализняка (см ниже), зашифруйте грамматические пометы к словам *борода, время, гражданин, дочь, заслуга, кресло, муж, очаг, продавец, телёнок.*

Условные обозначения, принятые в «Грамматическом словаре русского языка» А.А Зализняка:

Цифра

Цифра индекса обозначает тип склонения:

- 0 – несклоняемое существительное;
- 1 – основа на твёрдую согласную;
- 2 – основа на мягкую согласную;
- 3 – основа на заднеязычную согласную;
- 4 – основа на шипящую согласную;
- 5 – основа на -ц;

P-10-12

- 6 – основа на гласную (кроме *и*) или *й*;
- 7 – основа на *-и*;
- 8 – традиционное третье склонение (существительные ж.р. с мягким знаком на конце в форме И.п.)

Чередование

- Звёздочка (*) показывает наличие чередования гласной с нулём звука:
сон – сна, кошка – кошек;
- Кружочек (°) обозначает особые чередования, имеющиеся в словах на *-ин* (*крестьянин – крестьяне*), *-ёнок/-онок* (*мышонок – мышата*), *-ёночек/-оночек* (*цыплёночек – цыплятки*), на *-мя* (*имя – имена*).

Схема ударения

Словоформа		Схема ударения										
		а	б	б'	с	д	д'	е	ф	ф'	ф''	
ед.ч.	Им.	■○	□●	←как б	■○	□●	←как d	■○	□●	←как f	←как f	
	Р.	■○	□●		■○	□●		■○	□●			
	Д.	■○	□●		■○	□●		■○	□●			
	В.	■○	□●		■○	□●	■○	□●	■○			
	Тв.	■○	□●	■○	■○	□●	←как d	■○	□●	←как f	■○	
	Пр.	■○	□●	←как б	■○	□●		■○	□●			
мн.ч.	Им.	■○	□●	←как б	□●	■○	←как d	■○	■○	←как f	←как f	
	Р.	■○	□●		□●	■○		□●	□●			
	Д.	■○	□●		□●	■○		□●	□●			□●
	Тв.	■○	□●		□●	■○		□●	□●			□●
	Пр.	■○	□●		□●	■○		□●	□●			□●

■ – ударение на основе
 ● – ударение на окончании

1. Бараны, времена, фантомы, деревья, дожди, распути, кресла, крылья, мышь, мушкетеры, ограда, ограда, ограда, телеги, поезда, покровы, правды, правды, дети, руки справы, телята.

2. В процессе уменьшения формы, слова ведут себя по-разному:

1) Может уменьшиться только окончание:
 Барана – бараны

10,55

75

P-10-12

2) Момет поавитосе герефовоме нос-
кон с нунет збуна:

продавец - продавца

15

3) Часть основан теме момет преобр-
зится:

Теленок - телета.

4) Ну и поменеу слово момет полностью
зменитосе на другое:

15

ребенок - дети

3. Барода¹ ■ 0

Время²⁰

Промонит¹⁰

Дерь⁸

Зоснуя¹

Кресно³

Мум⁴

Ораи¹

Продавец^{5*}

Теленок¹⁰

05

P-10-12

Оценочные баллы: максимальный – 22 баллов; фактический – 13,5 баллов

Подписи членов жюри _____

ЗАДАНИЕ 6.

... это то место, куда швыряют, так уж и быть, обноски, обрезки, объедки, опивки, очистки, ошметки, обмылки, обмусолки, очитки, овидки, ослышки и обмыслёвки.

Толстая Т.Н. Лимпоно, 1990

P-10-12

1. В предложении использован стилистический приём **гомеотелёвт**. Какими средствами он создаётся? Выделите их везде, где они встречаются. Сформулируйте определение гомеотелевта.

2. В гомеотелевте есть особенные слова, отличающиеся от других. Найдите их и укажите на отличия. Что помогает этим словам находиться в гомеотелевте, не разрушая его?

3. Заполните таблицу, разделив слова, входящие в гомеотелевт, на три группы:

Общезыковые слова	Потенциальные слова	Окказионализмы
обкоши + обрезки + объедини + определения +	опивши - огоньки + обмыли -	обкурщики + огоньки овидни + ословили обмысливши +

45

СПРАВКА: **Потенциальные слова** – обычно не фиксируемые словарями слова, создаваемые в случае необходимости в спонтанной речи по продуктивным словообразовательным моделям. Значение потенциального

P-10-12

слова без труда понимается всеми, так как является простой суммой значений входящих в основу морфем. (Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. - М, 2000. - с. 209)

1) Раместелевт создается путем образования слов при помощи одиноковых или схожих морфем (в данном случае - приставки об^1 ; о^2), что создает единый лексический ряд с необычным звучанием.

• Раместелевт - вид анаграммы / морфемного повтора, ~~то~~ который создается при помощи схожих приставок и окончаний + суффиксов.

↓ + присутствует одиноковые суффиксы (А) и окончания (Ц) (см. 2.1)

2. В раместелевте присутствуют омографно-полиграфно-новые слова, придуманные автором текста, но они не выделяются из общего ряда, т.к. имеют такие же морфемные признаки, как и остальные слова.

P-10-12

Оценочные баллы: максимальный – 12 баллов; фактический – 6 баллов

Подписи членов жюри _____

ЗАДАНИЕ 7.

Знай сверчок свой шесток.

Всяк сверчок знай свой шесток.

1. В приведённых вариантах пословицы *знай* – форма повелительного склонения. Какую роль при ней играет *сверчок*?

2. Нужны ли в пословице знаки препинания? Свой ответ мотивируйте.

3. Что значит слово *шесток*? К какой лексике оно относится? К какому типу слов?

10

1. „Сверчок“ здесь – обращение.

10

2. Я думаю, что знаки препинания здесь нужны, т.к. по правилам русского языка любое обращение должно выделяться запятыми, но если сослаться на естественные процессы языка и историю данной пословицы, можно понять, что отсутствие знаков препинания здесь так не изменит, и наоборот будет хорошей многовековой историей.

05

3. Слово „шесток“ в данном случае имеет значение слова „место“. „Шесток“ от-

P-10-12

носителем и разговаривающей лексикой и
находится в уменьшительно-ласкатель-
ной форме. Скорее всего, в таком значе-
нии это слово уже давно является
архаизмом.

Оценочные баллы: максимальный – 7 баллов; фактический – 2,5 баллов

Подписи членов жюри _____

ЗАДАНИЕ 8.

Въ си же времяна быша и оври ходиша на аръклана црѣя и мало его не аша. Си же добрѣ воеваху на словэнѣхъ и примучиша двлѣбы, свѣщаа словѣны, и насилье творяху женамъ двлѣпскимъ. Ащѣ поѣхати будяше обвѣрину, не дадыше въпрячи коня, ни вола, но веляше въпрячи гагѣга ли гадѣга ли гаѣѣга ли женъ в телѣгу и повести обвѣрена. Тако мв'аху двлѣбы, быша во обвѣрѣ теломъ велици и ѡмомъ г'рди. И бѣтъ потреби а, помроша вси, и не остана ни единъ обвѣринъ. Есть притѣча в руси и до сего днѣ: Погнивоша аки обвѣрѣ. (Повесть временных лет, Лаврентьевская летопись, 1377 г.)

Примечания

- Въ си же времяна – в эти времена
 си – эти, они
 оври – обре (авары)
 аша – форма древнерусского глагола ати («ловить, хватать»)
 примучити – подчинить
 аще – если
 аръклани – Ираклий I (византийский император)
 црѣя – царя
 добрѣ – хорошо
 гагѣга – 3
 гадѣга – 4
 гаѣѣга – 5
 бѣтъ – Бог
 аки – как

Звуковые значения древнерусских букв

ѵ – [y]	ѣ – [э]
ѣ – сверхкраткий гласный [о]	ѧ – [ja]
ѧ – сверхкраткий гласный [э]	ѧ – [ʼa] (а после мягкого согласного)
ѧ – гласный [э]	о – [o]
ѧ – [jэ]	ѧ – [ja]
щ – [ш]	

P-10-12

1. Прочитайте и переведите текст.

2. Какая грамматическая особенность древнерусского языка отражена в выделенной форме прилагательного дуглэвы?

3. Какой известный фразеологизм упоминается в этом отрывке? Найдите в нем устаревшую глагольную форму прошедшего времени, определите её лицо и число.

4. Каково значение упомянутого фразеологизма?

1. В это время ~~были~~ топоры и авары на
кронике царе ходили, и дело паймать со
не могли. Он же хорошо на славен и на
ладони, бить прикинем, убивати, носиме
тверити и тем мучити. Если придет ав-
ры, то негодит ни коня зорреть, ни коню
но ^{хотят} 3-4-5 тем ~~убивати~~ в терезу спретагы и
убивати. ~~Бог~~ богов аварой их, но наши
богатыри их в одних поях победити. И
бог знает кон, а их все перебити и не оста-
лось ни одного авара. Есть прига на
руки, до наших дней дошла: "Помышув
кон авар"

105

2. Слог не может кончатся на со-
посию буйву.

05

3. И БЪТЬ ПОТРЕВИ → устаревшая гл. форма
ед. 2; 3.л

05

P-10-12

A series of horizontal lines for writing, starting from the top of the page and extending downwards. The lines are evenly spaced and cover most of the page's width.

P-10-12

Оценочные баллы: максимальный – 14 баллов; фактический – 10 баллов

Подписи членов жюри _____