

1685/41%

Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(мировой художественной культуре) 2021 – 2022 учебного года
9 класс

Задание 1.

Перед Вами 3 словосочетания. Впишите их в таблицу.

1. Поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти понятия.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Композиция VI, Черный супрематический квадрат, Постоянство памяти

Словосочетание	Значение понятия
Композиция VI	картина, написанная маслом, русским художником Василием Васильевичем Кандинским в 1913 году. Сейчас находится в Эрмитаже. 3
Черный супрематический квадрат	картина Казимира Севериновича Малевича, созданная в 1915 году, одна из самых обсуждаемых и известных картин в русском искусстве. Сейчас в Государственной Третьяковской галерее. 3
Постоянство памяти	картина Сальвадора Дали, причём одна из самых известных. Сейчас находится в музее современного искусства в Нью-Йорке. Написана в 1931 году. 3
Культурно-историческая эпоха	Эпоха модерна 2
Пример культурного наследия	«Авиальонские девушки» - картина испанского и французского художника Пабло Пикассо 1904 года, с которой и началась эпоха модерна. 2 2

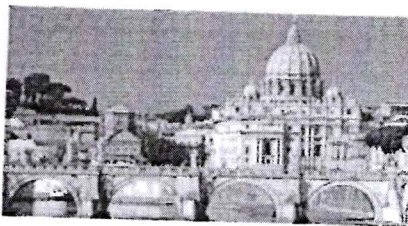
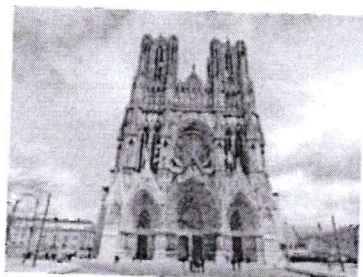
Оценочные баллы: максимальный - 31 балл; фактический - 15 баллов

Задание 2

Даны три архитектурных сооружения.

1. Уточните их стилевую принадлежность, используя приведенные ниже определения. Впишите определения под изображениями. Обоснуйте свой выбор.
2. Если возможно, дайте любые дополнительные сведения по каждому изображению.

Готика, классицизм, барокко.



6
6
6
2
4
2

Готика	Барокко	Классицизм
<p>Это Реймский собор, расположенный во французской городе Реймсе. Был построен в XIII в. архитектором Жаном де Орбе, Анри Денё, Жан-м-Лу. Собор соответствует понятию готика, потому что он имеет</p>	<p>На данной фотографии изображен собор Святого Петра - католический собор, изумительная и наиболее крупная сооружение Ватикана. Собор принадлежит стилю барокко, потому что имеет большое количество декоративных элементов, симметричность, асимметричность, центричность.</p>	<p>Это Санкт-Петербургская академия художеств - высшее учебное заведение в области изобразительных искусств Российской империи. Также ее можно назвать Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина. Соответствует стилю классицизм,</p>

но он имеет
рки с заостренными верхом, узкие и
высокие башни, много зубчатых выразит,
прямые окна, боковые украшения
фасада с разными деталями.

Прочитайте текст

Задание 3

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Опишите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Следят ребята в напряженье,
С большим волнением сердец:
Одно неловкое движенье –
И рухнет карточный дворец!

Уже почти конец колоды,
К успеху движется игра...

Держитесь, клетчатые своды,
Неколебимо, как гора!

Не разлетайтесь, двойки, тройки!
Не уроните дам, вальты!
Как акробаты, будьте стойки
Во имя хрупкой красоты.

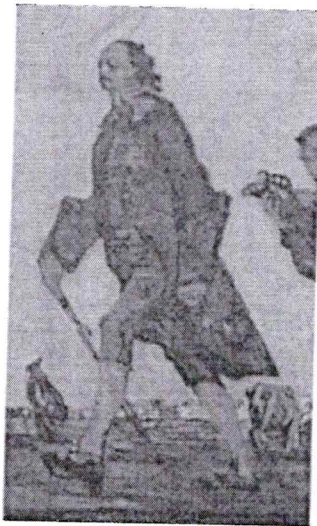
Галина Дядина

Автор и название живописного произведения:	
Зинаида Евгеньевна Серебрякова, "Карточный домик"	
Средства живописи	Средства поэзии
<p>Резкие светотемновые и цветные контрасты, беспокойные ритмичные линии создают атмосферу тревожного беспокойства. На лицах детей мы можем прочитать тихую грустную сосредоточенность. В их глазах нет азарта. Все четверо детей смотрят на хрупкий карточный домик. Колористическое решение</p>	<p>Автор использует метафору "карточный домик" и сравнение "как гора". Также в стихотворении написано с использованием гиперболы. Для передачи эмоционального напряжения стихотворение написано в восклицании. Также она использует олицетворение, "как акробатка, будешь стойки" например, для</p>
<p>Оценочные баллы: максимальный - 43 балла; фактический - <u>25</u> баллов</p> <p>картина - темное, холодное тона. показание возможности процесса</p>	

Задание 4

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. что на нем изображено;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.
6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.
7. Укажите известные работы этого же художника.



Кто изображен на фрагменте	
Петр I Алексеевич Великий, последний царь всея Руси	2.
Название произведения	
Петр I	2.
Полное имя автора произведения	
Валентин Александрович Серов	2.
Время, когда жил и творил художник	
XIX - начало XX в. (импрессионизм)	2.
Описание общей композиции работы	
<p>На картине мы видим 4 фигуры. Центральной фигурой на переднем плане является великий реформатор Петр I, который уверенно шагает по строящейся столице Великой империи, на лице его изображен целеустремленный, холодный взгляд, даже может показаться, что ершники, вошедшие от своих вельмож, он единственно не смонетнае из-за ветра. На заднем плане, мы отчетливо видим черня строящиеся города. Не могу не отметить манеру письма, как корва на заднем плане, пылае воду. Это значит, что нам уже живым модо. Большею ману ментажность картины кридает ритм на людей снизу вверх.</p>	
Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов	
<p>"Боярыня Морозова" - Василий Иванович Суриков, "Иван Грозный и сын его Иван" - Илья Ефимович Репин, "Последний день Помпеи" - Карл Павлович Брюллов, "Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем" - Василий Иванович Суриков, "Утро стрелецкой казни" - Василий Иванович Суриков.</p>	
Другие известные работы этого же художника	
<p>"Девочка с Периками", "Портрет княгини Ольги Орловой", "Портрет императора Николая II", "Похитение Европы", "Портрет Ивана Морозова", "Девушка, освещенная солнцем".</p>	
<p>Оценочные баллы: максимальный - 46 баллов; фактический - <u>39</u> баллов</p>	

Задание 5.

Даны 4 термина относящиеся к миру оперы, и 3 определения к ним.

Термины: ария, увертюра, либретто, опера-серия.

1. Прочитайте данные определения и впишите приведённые термины в соответствующие ячейки таблицы.

2. Дайте определение оставшемуся термину.

Опера-серия	- жанр итальянской оперы, которому характерно господство историко-мифологических и легендарно-сказочных сюжетов при ясно выраженном разделении функций слова (сценического действия) и собственно музыки.
-------------	---

Либретто	- драматургическая основа оперы, стихотворная пьеса, устроенная по особым правилам. А так же краткое изложение содержания пьесы, оперы.	2
Увертюра	- музыкальное оркестровое сочинение, служащее началом или вступлением оперы.	2
Ария	- вокальное произведение для одного голоса с аккомпаниментом	4

Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 10 баллов

Задание 6.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1. Инсталляция	А. Формат крупномасштабной групповой выставки, проходящей раз в два года
2. Биеннале	Б. Жанр современного искусства, основополагающим элементом которого является пространство, которое взаимодействует с архитектурой, спецификой места и контекста, и вовлекает в себя зрителя.
3. А капелла	В. пение без инструментального сопровождения
4. Сангина	Г. вокальное упражнение для голоса или музыкальная пьеса, написанная для исполнения голосом без слов, с помощью распева звуков.
5. Калькирование	Д. Перевод контуров изображения на кальку, нанесенную сверху прозрачную бумагу, кальку, перашифт
6. Вокализ	Е. материал и инструмент для рисования в виде толстого карандаша без оправы

1	2	3	4	5	6
Б	А	В	Е	Д	Г

Оценочные баллы: максимальный - 18 баллов; фактический - 18 баллов

Задание 7.

В школе готовится конкурс рисунков, посвященный 155-летию со дня рождения Василия Кандинского – «Цвет и форма». Подготовьте проект выставки, где будут располагаться конкурсные работы. Дайте ей название. Опишите принцип расположения рисунков. Подготовьте критерии оценивания конкурсных работ. Составьте программу процедуры награждения победителей. Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

Оценочные баллы: максимальный - 56 баллов; фактический - 42 баллов

Итоговые баллы:

максимальный - 236 баллов; фактический - 168 баллов ^{71%}

Подписи членов жюри: Шахматова З.В. Шахв Абрамова А.О. Шумяк С.П. Цык

Председатель жюри Фурь Н.П.
Воспитатель, «Абстракция жизни»

Картина разламывается по блокам в своих номинациях:

- Абстрактный город
- Животные из фигур
- Чувства и эмоции
- Взаимоотношения людей
- Музыкальная картина

5

5

Критерии оценивания:

1. Картина написана аккуратно - ~~58~~ 108
2. Картина соответствует выбранной номинации - 108
3. Оценка экспертов

-	58
-	58
-	58

10.

1. Оценка зрителей на мероприятии на заседании - 158

Итого - 508.

Картина, получившая наибольшее количество баллов становится победителем в своей номинации.

Как проходит оценка зрителем?

Люди, приходя на мероприятие награждения, просматривают все картины и голосуют за понравившуюся в каждой номинации. Та картина, которая набрала наибольшее количество голосов, автоматически получает максимальное количество по критерию.

Как проходит торжественное мероприятие награждения?

Посетители собираются в зале, где проходит выставка, там устанавливаю сцену.

Люди, пришедшие на мероприятие голосуют за понравившиеся картины. 10.

Мероприятие начинается с короткого документального фильма о Василии Кандинском.

Затем зачитывается стихотворение Уильяма Блейка "Человеческая абстракция".

Пока проходит подсчет голосов и выставление окончательных баллов на экран выводится фрагмент из документального сериала - "Абстракция: Искусство дизайна". 10. 2

Затем на награждении приглашают конкурсантов. Панинское призо и грамоты вручает человек, загримированный под Василия Васильевича Кандинского.

Окончание мероприятия.