

Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(мировой художественной культуре) 2021 – 2022 учебного года
9 класс

Задание 1.

Перед Вами 3 словосочетания. Впишите их в таблицу.

1. Поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти понятия.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Композиция VI, Черный супрематический квадрат, Постоянство памяти

Словосочетание	Значение понятия
Композиция VI	- это картина 1913г, написанная Василием Кандинским. Он написал этюд образности темы разрушения и возрождения. Находится домашняя картина в Эрмитаже.
Черный супрематический квадрат	- по-другому первый квадрат - картина, написанная Казимиром Севериновичем Малевичем в 1915г. В данный момент картина находится в Третьяковской галерее.
Постоянство памяти	- картина Сальводора Дали. Находится в музее современного искусства в Нью-Йорке. Написана была в 1931г, в театре "Амбассадор".
Культурно-историческая эпоха	начало - первая половина XX в. (Модернизм, Супрематизм, Сюрреализм)
Пример культурного наследия	Если говорить про такое направление, как сюрреализм, то к нему можно отнести картину Марка Шагала "Я и деревья". Творчество Марка очень парадоксально людей. Дело было в том, что художник писал + нешагаладар-

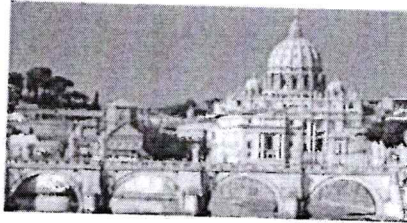
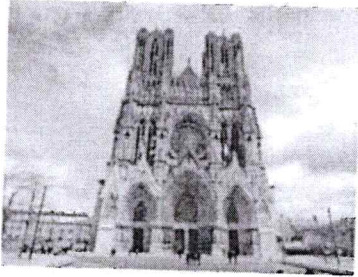
Оценочные баллы: максимальный - 31 балл; фактический - 19 баллов т.к. и этюдобразом это в своих картинах.

Задание 2

Даны три архитектурных сооружения.

1. Уточните их стилевую принадлежность, используя приведенные ниже определения. Впишите определения под изображениями. Обоснуйте свой выбор.
2. Если возможно, дайте любые дополнительные сведения по каждому изображению.

Готика, классицизм, барокко.



Готика	Барокко	Классицизм
<p>На данной фотографии изображен готический Реймский собор во Франции. Был построен примерно в 1208-1311 гг. Архитектором был Жан д'Орбе и</p>	<p>Здесь изображен Собор Святого Петра в Риме. Краем рая католической церкви. Архитекторы были Микеланжело, Джованни Лоренцо Бернини. Строительство велось с 1506-1626 гг.</p>	<p>На данной фотографии изображена Санкт-Петербургская академия наук, основанная в 1757 г. Архитектором стал Жан-Батист-Мари Вольен - Деланом.</p>

Оценочные баллы: максимальный - 32 балла; фактический - 21 баллов

Задание 3

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Опишите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Следят ребята в напряженье,
С большим волнением сердец:
Одно неловкое движенье —
И рухнет карточный дворец!

Уже почти конец колоды,
К успеху движется игра...

Держитесь, клетчатые своды,
Неколебимо, как гора!

Не разлетайтесь, двойки, тройки!
Не уроните дам, вальты!
Как акробаты, будьте стойки
Во имя хрупкой красоты.

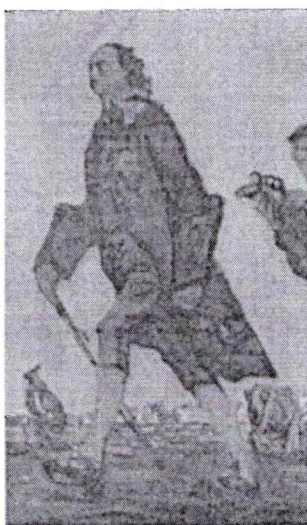
Галина Дядина

Автор и название живописного произведения:	
Зинаида Евгеньевна Серебрякова 5 ^б и Картожный домик	
Средства живописи	Средства поэзии
<p>На данной картине изображены четверо детей. На столе мы можем увидеть игрушечную куколку, а также столовую вилку вазу и цветы. Серебрякова использует в своей работе яркий теплый цвет, который словно передает все переживания детей. Картины на не фоне яркого красного цвета, который показывает напряжение. Это будто создает контраст между маленькими детьми и непреклонной игрой. По одному из между ребятишек можно увидеть переживания, ведь они переживают, ведь это картина о переживаниях в любой момент.</p>	<p>На картине дети словно уже подумали и заступились, но игра продолжается держась не в напряжении. Если обратитесь к биографии Серебряковой, то можно вспомнить то, что в 1917г. была октябрьская революция и художница переживала трудный период в своей жизни. Изображая картожный домик, она словно олицетворяет через него надежду и веру в будущее, душевное благосостояние, которое пока не началось, и все это можно увидеть в одной картине.</p>
Оценочные баллы: максимальный - 43 балла; фактический - 18 баллов	

Задание 4

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите: видим куколку, которая в не куколку не куколка, и резвится уже мы не можем.

1. что на нем изображено;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.
6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.
7. Укажите известные работы этого же художника.



Кто изображен на фрагменте	
Петр I	2
Название произведения	
"Пётр I"	2
Полное имя автора произведения	
Валентин Александрович Серов	2
Время, когда жил и творил художник	
годы жизни: 1865-1911 г.г.	2
Описание общей композиции работы	
<p>На фрагменте картины мы можем увидеть великого Петра I. Действие картины разворачивается на фоне строительства великого города - Санкт-Петербурга. Проследившись уже построенные фасады для зданий. На переднем плане Петр уверенно и грозно шагает по его земле. Его фигура словно сливается с землей, в то время как сзади слышны звуки работы рабочих. Создается контраст на фоне императора и его. На заднем плане мы можем увидеть корабль, поднимающий парусы. Она словно олицетворяет жизнь крестьян и дает понять, что одновременно с новым городом развивалась и новая жизнь - все налаживалось. Убеловая ташма срая и тусклой, сдер...</p>	
<p>Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов исторический жанр</p>	
1) "Последний день Палмел" - Карл Павлович Брюннов	4
2) "Боярыня Морозова" - Василий Иванович Суриков	
3) "С квартиры на квартиру" - Виктор Михайлович Васнецов	
<p>Другие известные работы этого же художника</p>	
<p>1) "Девочка с персиками" 1887г.; 2) "Портрет императора Николая II" 1900г.; 3) "Портрет Мухоморова" 1901г.; 4) "Восхищение Марии" и "Визит к матери"; 5) "Портрет княгини Ольги"; 6) "Дети"</p>	

Оценочные баллы: максимальный - 46 баллов; фактический - 34 баллов перемешать уже не получится

Задание 5.

Даны 4 термина относящиеся к миру оперы, и 3 определения к ним.

Термины: ария, увертюра, либретто, опера-серия.

1. Прочитайте данные определения и впишите приведённые термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

опера - серия 2	- жанр итальянской оперы, которому характерно господство историко-мифологических и легендарно-сказочных сюжетов при ясно выраженном разделении функций слова (сценического действия) и собственно музыки.
-----------------	---

либретто	- драматургическая основа оперы, стихотворная пьеса, устроенная по особым правилам. А так же краткое изложение содержания пьесы, оперы.	2
увертюра	- музыкальное оркестровое сочинение, служащее началом или вступлением оперы.	2
ария	музыкальное, вокальное произведение для одного голоса.	4

Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 10 баллов

Задание 6.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1. Инсталляция	А. Формат крупномасштабной групповой выставки, проходящей раз в два года
2. Биеннале	Б. Жанр современного искусства, основополагающим элементом которого является пространство, которое взаимодействует с архитектурой, спецификой места и контекста, и вовлекает в себя зрителя.
3. А капелла	В. пение без инструментального сопровождения
4. Сангина	Г. вокальное упражнение для голоса или музыкальная пьеса, написанная для исполнения голосом без слов, с помощью распева звуков.
5. Калькирование	
6. Вокализ	

1	2	3	4	5	6
Б 2	А 2	В 2			Г 2
<p>Сангина - это графический материал для рисования, красновато-коричневая глина, используемая для создания рисунка</p> <p>Калькирование - образование новых слов при калькировании заимствованных у других языков.</p>					

Оценочные баллы: максимальный - 18 баллов; фактический - 10 баллов

Задание 7.

В школе готовится конкурс рисунков, посвященный 155-летию со дня рождения Василия Кандинского – «Цвет и форма». Подготовьте проект выставки, где будут располагаться конкурсные работы. Дайте ей название. Опишите принцип расположения рисунков. Подготовьте критерии оценивания конкурсных работ. Составьте программу процедуры награждения победителей. Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

Оценочные баллы: максимальный - 56 баллов; фактический - 45 баллов

Итоговые баллы:

Председатели жюри: Тудов А.А.
 максимальный - 236 баллов; фактический - 157 баллов 66%

Подписи членов жюри: Туркина Т.О. Махматов В.В. Иванов
Куликов С.П. Кривя

Название « Абстракционизм глазами школьников »

Расположение рисунков будет по принципу цветовой гаммы. Каждая картина с каюдыми оттенками будут находиться в правой части залы, а с темными в левой, а посередине будут картины с контрастом между каюдыми и темными.

Самый главный критерий оценивания будет оригинальность, аккуратность, ведь как мы знаем у абстракционизма нет правил и все индивидуально.

Процедура награждения победителей будет проходить после окончания выставки. Неоднократно будут записываться в том, что как для каждого участника будет выпущена в списке их работ: цветовой гамма, композиция и не только. Также к каждой работе будет приложен прилагательный на выставку картин по направлению абстракционизма.

Само мероприятие будет проходить в том же выставочном зале. Будут приглашены родители участников, а также их учителя.

В начале мероприятия лектор расскажет кратко о жизни Василия Кандинского. Также приглашена анимация.

ид, которая охватывает произведения Пьера Булеза. После
того на экране будут представлены картины Польши.
Вместе с ребятами мы попробуем проанализировать
к. Далее разберем такое объединение художников, как
"Семейный ансамбль", кто в нем состоит и для чего это
нужно было.

После этого мы рассмотрим работы группы абстрак-
ционистов: Казимира Малевича, Александра Родченко,
Франциска Куна, Артура Давы и не только