

**Задания**  
Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству  
(мировой художественной культуре) 2021 – 2022 учебного года  
9 класс

**Задание 1.**

Перед Вами 3 словосочетания. Впишите их в таблицу.

1. Поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти понятия.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

*Композиция VI, Черный супрематический квадрат, Постоянство памяти*

Словосочетание	Значение понятия
<i>Композиция VI</i>	<i>- картина русского художника Василия Кандинского, написанная в 1913г. Сейчас находится в Эрмитаже (абстрактный супрематизм)</i>
<i>Черный супрематический квадрат</i>	<i>- картина русского художника Василия Кандинского, написанная в 1915г. Это первый супрематический квадрат на белой основе. (4 квадрата: Тюрингеновская галерея, Эрмитаж, Русский музей в Петербурге).</i>
<i>Постоянство памяти</i>	<i>- картина испанского художника Сальвадора Дали, написанная в 1931г. Находится в Музее современного искусства в Нью-Йорке), сюрреализм</i>
Культурно-историческая эпоха	<i>- художественно-абстрактный стиль XX века</i>
Пример культурного наследия	<i>- В. Кандинский, "Композиция VI". Картина показывает то, как художник ощущает действительность. Яркие краски, необычные формы, выходящие за пределы привычного восприятия - всё это будет художник XX века.</i>

Оценочные баллы: максимальный - 31 балл; фактический - 13 баллов

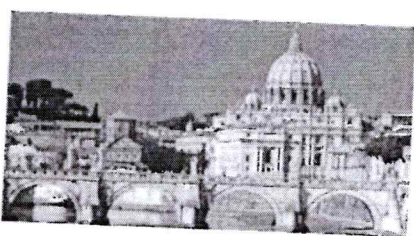
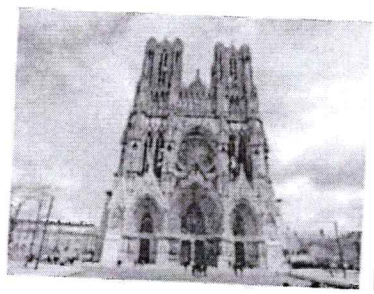


### Задание 2

Даны три архитектурных сооружения.

1. Уточните их стилевую принадлежность, используя приведенные ниже определения. Впишите определения под изображениями. Обоснуйте свой выбор.
2. Если возможно, дайте любые дополнительные сведения по каждому изображению.

Готика, классицизм, барокко.



6  
6  
4  
0  
2  
2

готика	барокко	классицизм
средневековой стиль, готический архитектурный конструктивизм, обильный декоративный элемент "розеттоскопический"	направлены в искусство, целью которого является возвышение и богатство индивидуальности. (обильный декоративный элемент, выразительность)	направлены в искусство, объединяющиеся к единственности с и идеальными гармоничными мерами (строгая симметрия, пропорции)
Амьенский собор, Франция (XIII в.)	Собор святого Петра, Ватикан (XVII в.)	Академия художеств в Петербурге (XVIII в.)

Оценочные баллы: максимальный - 32 балла; фактический - 20 баллов

### Задание 3

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Опишите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Следят ребята в напряженье,  
 С большим волнением сердец:  
 Одно неловкое движение —  
 И рухнет карточный дворец!  
 Уже почти конец колоды,  
 К успеху движется игра...

Держитесь, клетчатые своды,  
 Неколебимо, как гора!  
 Не разлетайтесь, двойки, тройки!  
 Не уроните дам, вальты!  
 Как акробаты, будьте стойки  
 Во имя хрупкой красоты.

Галина Дядина

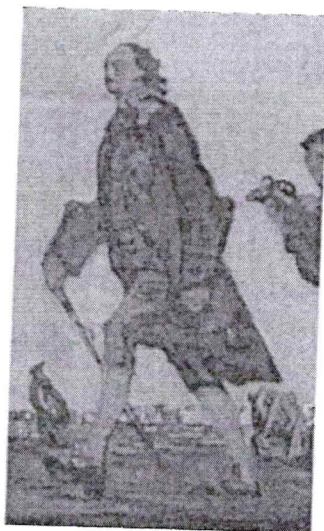


Автор и название живописного произведения:	
Зимовник Евдокима Сурбидова "Уютный дом"	
Средства живописи	Средства поэзии
Акцент на пейзаже от- ражен светом показывая серебристость дымки на снеге. Яркие краски в картине образуют образы, что это не самая светлая тема - любовь и семья, а картина своего (с яркими рисунками) это является темой ожив- ленной жизни, так как	Чувства показаны тонко, высокой и манящей наде, автор с помощью помогает почувствовать разной силой суровыми на пейзажи. В работе картинного языка не что картина становится картинным словом: "не у красивый дом в работе". Деталь воображение в работе с картинами делают яркими и интересными.
Оценочные баллы: максимальный - 43 балла; фактический - <u>19</u> баллов	

Задание 4

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. что на нем изображено;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.
6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.
7. Укажите известные работы этого же художника.







Кто изображен на фрагменте	на фрагменте изображены Петр I и молодой Угрюмов	2
Название произведения	Петр I	2
Полное имя автора произведения	Викентий Александрович Суков	2
Время, когда жил и творил художник	1865 - 1911г.	2
Описание общей композиции работы	на белом фоне	2
<p>Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов (используйте русский язык)</p> <p>1) Иван Лаврович Бруннов, "Последний день Помпеи"</p> <p>2) Иван Сергеевич Репин, "Иван Тургенев и сын его Иван"</p> <p>3) Павел Филонов, "Битва при Сми-Решано"</p> <p>Другие известные работы этого же художника</p> <p>1) "Девочка с персиками" 2) "Портрет Елены"</p> <p>3) "Дети, Саша и Юра Серовы" 4) "Портрет Николая"</p>		
<p>Оценочные баллы: максимальный - 46 баллов; фактический - <u>40</u> баллов</p>		

2  
2  
2  
2  
16  
6  
8  
2

**Задание 5.**

Даны 4 термина относящиеся к миру оперы, и 3 определения к ним.

**Термины:** ария, увертюра, либретто, опера-серия.

1. Прочитайте данные определения и впишите приведённые термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

опера - серия	- жанр итальянской оперы, которому характерно господство историко-мифологических и легендарно-сказочных сюжетов при ясно выраженном разделении функций слова (сценического действия) и собственно музыки.	2
---------------	---	---



<i>либретто</i>	- драматургическая основа оперы, стихотворная пьеса, устроенная по особым правилам. А так же краткое изложение содержания пьесы, оперы.	2
<i>увертюра</i>	- музыкальное оркестровое сочинение, служащее началом или вступлением оперы.	2
<i>ария</i>	- вокальное упражнение для одного голоса с инструментальным сопровождением.	4

Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 20 баллов

**Задание 6.**

**В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1. Инсталляция	А. Формат крупномасштабной групповой выставки, проходящей раз в два года
2. Биеннале	Б. Жанр современного искусства, основополагающим элементом которого является пространство, которое взаимодействует с архитектурой, спецификой места и контекста, и вовлекает в себя зрителя.
3. А капелла	В. пение без инструментального сопровождения
4. Сангина	Г. вокальное упражнение для голоса или музыкальная пьеса, написанная для исполнения голосом без слов, с помощью распева звуков.
5. Калькирование	
6. Вокализ	

1	2	3	4	5	6
Б	А	В			Г
<i>сангина - материал для рисования в виде "затвердевшего порошка"</i>					
<i>калькирование - заимствование иностранных слов с прямым переводом.</i>					

Оценочные баллы: максимальный - 18 баллов; фактический - 14 баллов

**Задание 7.**

В школе готовится конкурс рисунков, посвященный 155-летию со дня рождения Василия Кандинского – «Цвет и форма». Подготовьте проект выставки, где будут располагаться конкурсные работы. Дайте ей название. Опишите принцип расположения рисунков. Подготовьте критерии оценивания конкурсных работ. Составьте программу процедуры награждения победителей. Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

Оценочные баллы: максимальный - 56 баллов; фактический - 35 баллов

Итоговые баллы: *Бюрократический жюри: Дуров А.П.*  
максимальный - 236 баллов; фактический - 146 баллов *62%*.

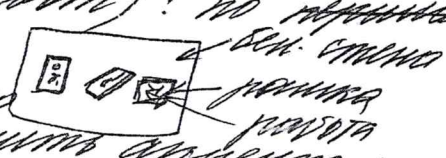
Подписи членов жюри: *Шахматова З.В. Шахматова З.В. Шахматова З.В. Шахматова З.В.*  
*Умелев С.П. Умелев С.П.*

Помещение выставки: большое помещение с тремя комнатами. Материал комнаты содержит белые стены, где из углов, потолка и т.д. поступают точечное освещение цветом всей комнаты В. Кандинского. Также световые элементы преобразуют помещение в одну большую картинную галерею, где стены - холсты, а свет - краски красоты

1. Комната (прекрасная зона): чтобы почувствовать ватмосферу творчества В. Кандинского в отдельной комнате будет представлено выделенным, выделяющимся:

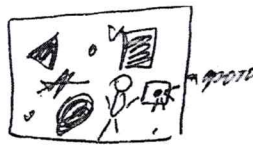
- картина самого художника
- музыка друга художника - А. Шёнберга.
- стихи поэта М. Цветаевой ("Тоска", "Танцуют", "Дни и ночи" и т.д.)

2. Комната (различные конкурсные работы): по территории будут размещены работы. Особенности зонирования в том, что мы в цветных комнатах! чтобы увидеть эффект на картинке (зона красная): на стенах изобразили белой размытой краской или фигурой. Посетители могут сфотографировать и в и получить...





необходимых материалов.



Оценивается работа будет в критериях следующие:

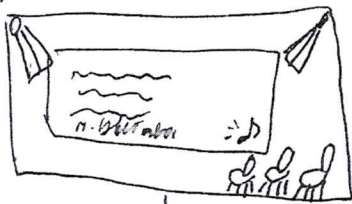
1. возраст
2. креативности
3. соответствие визуализации

+

К каждой картинке будет прилагаться маленький лист, который картинка сама рассказывает. В нем рассказывается, что когда он показан, что происходит на картинке этой работы, но визуализация от этой работы и отношения к будущему В. Кандидату.

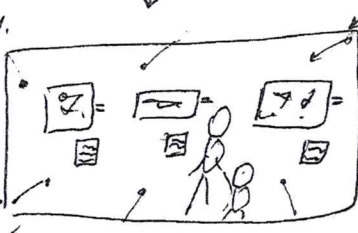
ПЛАН:

1 комн.



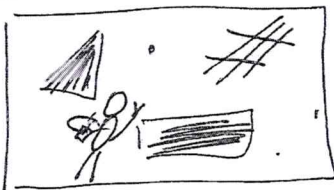
(инструмент)

2 комн.

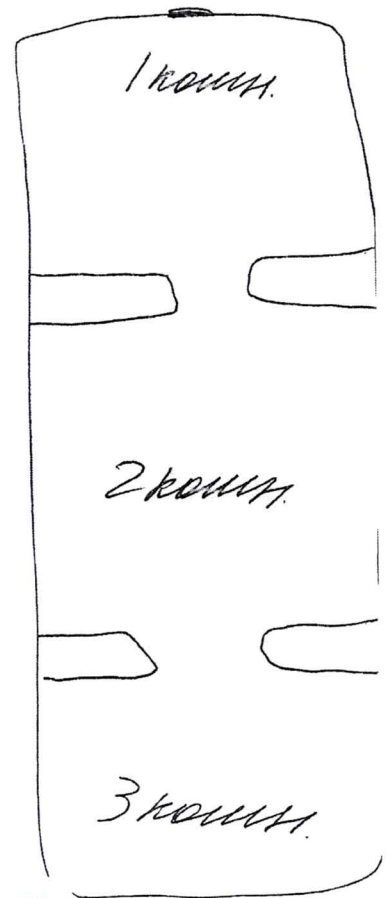


(конструкция работы)

3 комн.



(лампа зона)



0-10-6-0-4-10-5