

Задания
Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(мировой художественной культуре) 2021 – 2022 учебного года
9 класс

Задание 1.

Перед Вами 3 словосочетания. Впишите их в таблицу.

1. Поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти понятия.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Композиция VI, Черный супрематический квадрат, Постоянство памяти

Словосочетание	Значение понятия
Композиция VI	- это картина, написанная Василием Васильевичем Кандинским, и находится она в Эрмитаже.
Черный супрематический квадрат	- наиболее знаменитая картина Василия Малевича, написанная в 20 веке (1915г.) Находится в Государственной Третьяковской галерее.
Постоянство памяти	- одна из самых известных картин художника Сальвадора Дали, которая находится в Музее современного искусства в Нью-Йорке. Василий картины состоит в том, что стрелки часовых механизмов и часы показывают разные времена года.
Культурно-историческая эпоха	Модернизм
Пример культурного наследия	Картина "Матрица" Картина "Старый италиец" художника Пабло Пикассо. Художник писал в эпоху модернизма, и эта картина является ярким примером этой эпохи из-за своего стиля написания.

Оценочные баллы: максимальный - 31 балл; фактический - 19 баллов

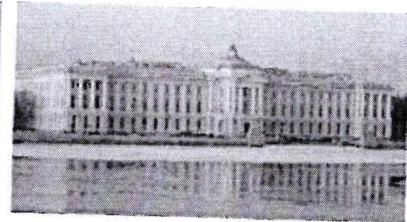
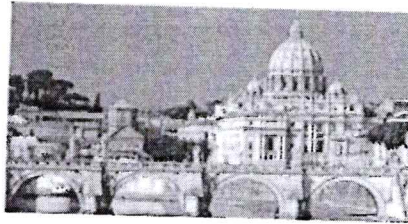
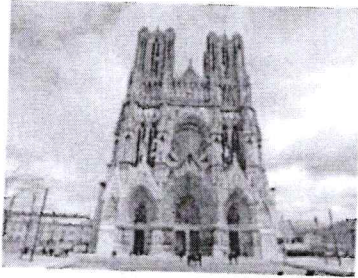
Задание 2

Даны три архитектурных сооружения.

1. Уточните их стилевую принадлежность, используя приведенные ниже определения. Впишите определения под изображениями. Обоснуйте свой выбор.

2. Если возможно, дайте любые дополнительные сведения по каждому изображению.

Готика, классицизм, барокко.



готика	барокко	классицизм
Франция - родина готических соборов. Этот собор имеет классическую форму готических соборов Франции той поры. Изображен Амьенский собор, находящийся в городе Амьен во Франции. Является самым высоким по высоте во всей Франции.	Этаму стилю свойственна некая пышность, стремление показать богатство через архитектурный шедвр. Подобные здания, колонны, массивные сводчатые элементы этой стилю. Изображен собор Святого Петра, который находится в Италии.	Классицизм основан на подражании античной этике, это мы и можем заметить, смотря на это здание. Изображена Академия художеств, которая находится в Санкт-Петербурге. Была основана в 1757г. при Елизавете Петровне.

Оценочные баллы: максимальный - 32 балла; фактический - 30 баллов
христианская церковь в мире

Задание 3

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Опишите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Следят ребята в напряженье,
С большим волнением сердец:
Одно неловкое движенье -
И рухнет карточный дворец!

Уже почти конец колоды,
К успеху движется игра...

Держитесь, клетчатые своды,
Неколебимо, как гора!

Не разлетайтесь, двойки, тройки!
Не уроните дам, вальты!
Как акробаты, будьте стойки
Во имя хрупкой красоты.

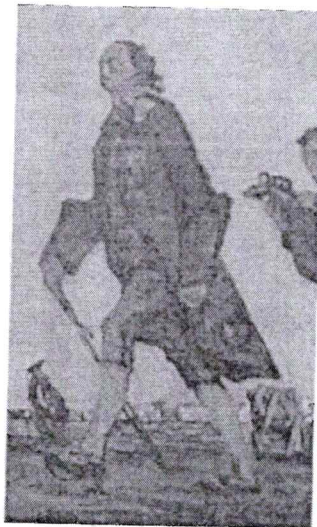
Галина Дядина

Автор и название живописного произведения:	
Зинаида Евгеньевна Серебрякова «Карточный домик».	
Средства живописи	Средства поэзии
<p>Выразительная линия малышей поверт нам, что их внимание на предне, однако они стараются вести себя сдержанно и делают всё очень аккуратно, композиция картины подтверждает это. С помощью цветовой гаммы создаётся впечатление дружеской и тёплой атмосферы на картине, это создаёт некий контраст между этой атмосферой и малышами, сердца которых вот-вот выскочат из груди от волнения. Когда смотришь на картину, сердце сжимается и хочешь бы правильно поставить карту.</p>	<p>Автор стихотворения гиперболизует, называя небольшим карточный домик настоящие карточные дворцы, это заставляет читателя действительно поверить в величавость этой постройки. Есть и шипец творение, где автор будто бы называет карты из колоды живыми людьми, говоря им обо всех им держаться, чтобы сохранить постройку. Преймы, использованные автором заставляют читателя невольно переживать за домик, как и малышки.</p>
<p>Оценочные баллы: <u>максимальный</u> - 43 балла; фактический - <u>28</u> баллов</p>	

Задание 4

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. что на нем изображено;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.
6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.
7. Укажите известные работы этого же художника.



Кто изображен на фрагменте	
русский император Пётр I и идущие за ним его люди (группа)	
Название произведения	
"Пётр I"	
Полное имя автора произведения	
Валентин Александрович Серов	
Время, когда жил и творил художник	
18 - 19 в. (период импрессионизма)	
Описание общей композиции работы	
<p>На переднем плане картина мы видим императора Петра I. Через картину мы можем почувствовать его внутреннюю силу и силу страны, которая с каждым днём всё крепнет. Императору, единственному из всей группы, изображенной на картине, не страшен ни холод, ни сильный ветер, а его группа в это время идёт закутанная в тёплую одежду. Видя Пётра I, мы видим его решительность и уверенность в своих действиях. На заднем плане мы можем увидеть трёх таящих, они символизируют море, к которому Россия так стремилась в тот период времени. Цветовая гамма весьма тёплая, она отлично передаёт настроение картины, есть даже ощущение, что картина несколько не закончена. Сама композиция пояду Петра I и его группы весьма удачная. Это удачно, чтобы сделать акцент на Петре I и готовности России к переменам, которые вскоре её затронут.</p>	
Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов	
<p>"Переход Суворова через Альпы", "Взятие снежного городка", "Боярыня Морозова", "Утро стрелецкой казни". - Василий Иванович Суриков. "Царь Иван Грозный" - Виктор Михайлович Васнецов, "Иван Грозный и сын его Иван" - Илья Ефимович Репин.</p>	
Другие известные работы этого же художника	
<p>"Балетка с персиками", "Похищение Европы", "Портрет Михаила II", "Мика Морозов"</p>	

Оценочные баллы: максимальный - 46 баллов; фактический - 42 баллов

Задание 5.

Даны 4 термина относящиеся к миру оперы, и 3 определения к ним.

Термины: ария, увертюра, либретто, опера-серия.

1. Прочитайте данные определения и впишите приведённые термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

Опера-серия	- жанр итальянской оперы, которому характерно господство историко-мифологических и легендарно-сказочных сюжетов при ясно выраженном разделении функций слова (сценического действия) и собственно музыки.
-------------	---

либретто	- драматургическая основа оперы, стихотворная пьеса, устроенная по особым правилам. А так же краткое изложение содержания пьесы, оперы.
Увертюра	- музыкальное оркестровое сочинение, служащее началом или вступлением оперы.
Ария	- вокальное произведение, которое исполняется одним голосом с аккомпанементом, обычно в составе оперы, кантаты и т.д.

Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 10 баллов

Задание 6.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1. Инсталляция	А. Формат крупномасштабной групповой выставки, проходящей раз в два года
2. Биеннале	Б. Жанр современного искусства, основополагающим элементом которого является пространство, которое взаимодействует с архитектурой, спецификой места и контекста, и вовлекает в себя зрителя.
3. А капелла	В. пение без инструментального сопровождения
4. Сангина	Г. вокальное упражнение для голоса или музыкальная пьеса, написанная для исполнения голосом без слов, с помощью распева звуков.
5. Калькирование	
6. Вокализ	

1	2	3	4	5	6
Б	А	В			Г
4. Саммена - это графический материал в виде карандаша без оправы, который можно использовать для рисования эскизов или набросков.					
5. Калькирование - это способ перевода лексической единицы оригинала путем записи ее составных частей и лексическими соответствиями.					

Оценочные баллы: максимальный - 18 баллов; фактический - 18 баллов

Задание 7.

В школе готовится конкурс рисунков, посвященный 155-летию со дня рождения Василия Кандинского – «Цвет и форма». Подготовьте проект выставки, где будут располагаться конкурсные работы. Дайте ей название. Опишите принцип расположения рисунков. Подготовьте критерии оценивания конкурсных работ. Составьте программу процедуры награждения победителей. Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

Оценочные баллы: максимальный - 56 баллов; фактический - 55 баллов

Итоговые баллы: *Председатель жюри: Тудов А.П.*
 максимальный - 236 баллов; фактический - 202 баллов *85%*

Подписи членов жюри: *Климова С.П. Цвет Т.В. Тудов А.П.*
Шахматова З.В. Шахматова

„Юбилейная композиция“

Наша выставка под названием „Юбилейная композиция“ будет проходить в главной зале нашей школы, там будут представлены работы невинно талантливых детей, которые участвуют в конкурсе „Цвет и форма“. По всему периметру зала будут вывешены картины, посвященные одной тематикой, и расположены эти тематические группы будут в хронологическом порядке.

Критерии оценивания таковы:
 1) Ребенок, нарисовавший картину должен будет кратко и четко объяснить жюри, что это он рисовал сам. Решение жюри - не более 2-3 минут.

Картины будут оцениваться не только членами жюри, но и приглашенными русскими художниками разных направлений в искусстве, *таких как Виктор Васильев*

Оцениваться будут содержание картины, соответствие теме ~~и выбору~~ и стилю выбранного художника, *такого как В.В. Кандинского.*

Работы, поданные позже заданного срока, а именно 26.11.2021. не будут приниматься жюри в работу.

Перед награждением победителей ~~то~~ специально-приглашенными людьми будут зачитаны самые значительные моменты ~~книги~~ книги, написанной самим Василием Васильевичем Кандинским "О духовном искусстве". А в отдельном помещении для желающих будет показан документальный фильм, посвященный В.В. Кандинскому. После объявления имен жюри будут объявлены победители, которых ~~будет~~ и призы, всего ~~будет~~ 1 победитель и 4 призера, лучшие работы будут отправлены на всесоюзную выставку, а победитель и призеры получат ценные призы, один из которых - это редчайшее издание книги, которую читали ранее под названием "О духовном искусстве" авторства самого художника, остальные призы держатся в секрете и будут показаны только на награждении. Объявлять победителя и призер будет приглашенный гость, известный русский художник Виктор Петрович Пензин. А после награждения пройдет выступление, подготовленное приглашенными искусствоведами из Москвы. Они расскажут нам о жизненном пути Василия Васильевича Кандинского, это точно понравится ценителям искусства. Выставка будет запомниться и оставит след в душе каждого пришедшего человека!