

И - И - И

1 2 3 4 5 6 7
 32 19 23 24 28 21 12 = 159 - 657

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
 (мировой художественной культуре) 2021– 2022 учебного года

11 класс

Задание 1.

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии (в любом направлении, как слева направо, так и справа налево), которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

Г	Р	Ц	И	И	З	М,
С	А	К	О	Н	М,	Д
Б	А	К	У	И	З	А
С	И	М	Б	Н	А	Д
Л	О	В	И	О	И	И
И	Ф	М	З	И	З	М
З	О	З	М	С	М	П
М	В	И		С	Е	Р

Слова-символы	Определения
символизм	направление в искусстве, особенностью которого является использование символов, их значений и создание таинственной атмосферы.
дадаизм	таинственное направление в искусстве, особенность, которой заключается в отходе от смысла, создании произведений, в основе которых бессмысленное.
импрессионизм	направление в искусстве, главная цель которого - воспроизведение эмоционального переживания автора.
абстракционизм	направление в искусстве, особенностью которого является создание абстрактных изображений объектов, используя ассоциативные образы.
кубизм	направление в искусстве, особенность которой заключается в изображении объектов, используя комбинации геометрических фигур
фовизм	направление в искусстве

15
15
25
15
25
0

<p>Название художественного явления</p>	<p>модернизм 25</p>
<p>Пример культурного наследия, пояснение выбора</p>	<p>«Черный квадрат» Казимир Малевич Данный пример содержит признаки модернизма: отказ от реалистичного изображения, использование необычной формы для передачи идеи, которая имеет первостепенную роль. НК</p>

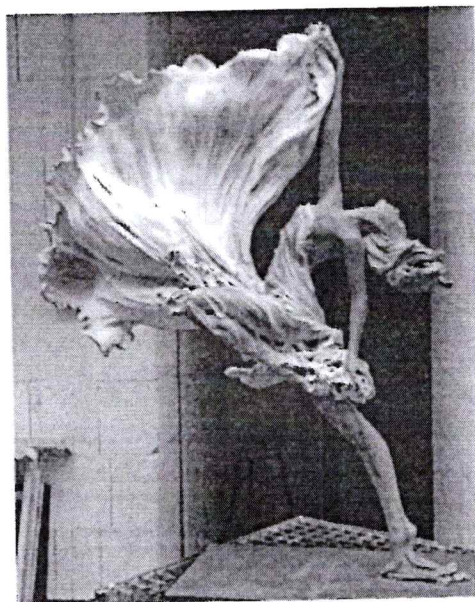
Оценочные баллы: максимальный - 36 баллов; фактический - 25 баллов

Задание 2.

Посмотрите видеофрагмент из фильма «Па-де-де» канадского мультипликатора Нормана МакЛарена, снятого в 1968 г. В фильме используется румынская национальная музыка.

Задание: заполните таблицу.

1. Укажите, к какому виду искусства относится термин «па-де-де» и что он означает.
2. Определите эмоциональную доминанту эпизода, выразите ее письменно.
3. Напишите, какова основная идея, выраженная в данном фрагменте, с помощью каких средств выразительности автору удается передать эту идею зрителю.
4. Сравните произведение Нормана МакЛарена «Па-де-де» (1968 г.) и китайского скульптора Ло Ли Ронг «Вспышка» (2019 г.), изображенного ниже:

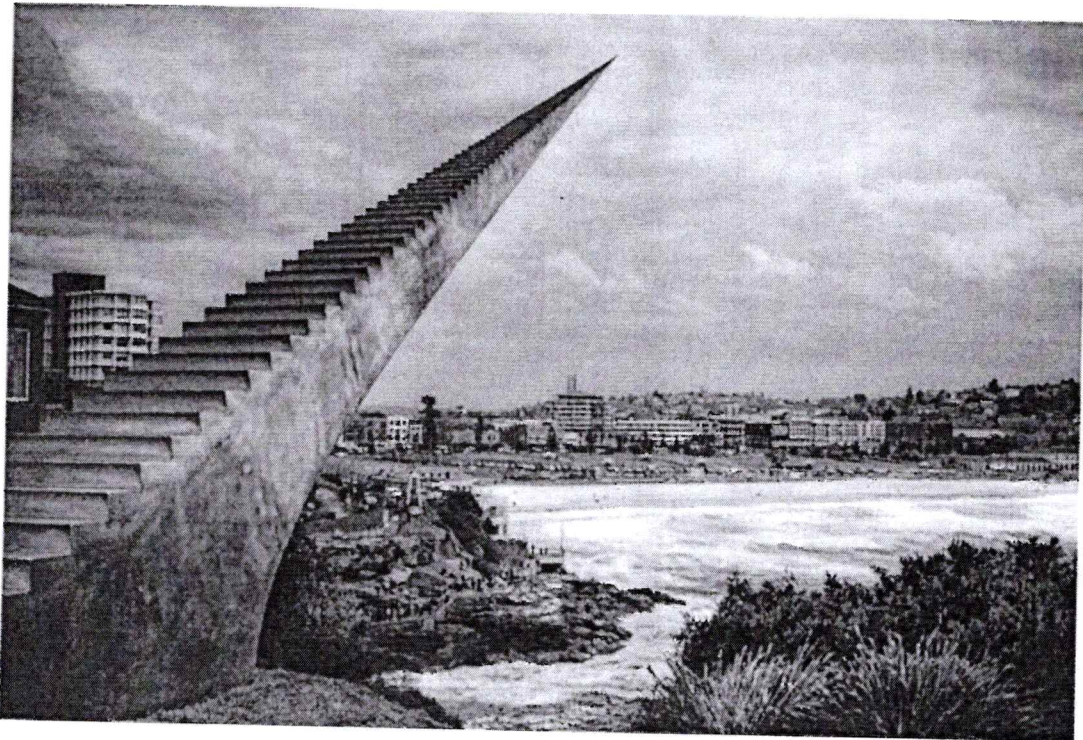


Вид искусства: <u>Экран</u> 25	«Па-де-де» - это танец двух людей 25
Эмоциональная доминанта: танцевальность, красота движения. 25	
Основная идея: Необычно показать танец, передать сложность и точность движений, красоту человеческого тела и танца. 25	
Средства выразительности: автор использует всего два цвета (только) черный и белый. Черный фон автор использует цветовое решение, черный и белый, чтобы сконцентри- ровать внимание зрителя на персонажах. Музыка подчеркивает замедленные движения двух танцоров, создавая эффект танцеваль- ности, изысканности. Автор использует малень- кие кадры с рук на руках, чтобы показать дви- жения и перемены между ними, увеличить каждого из них.	
Сравнение со скульптурой «Вспышка»:	
Сходства: <u>оба</u> произведе- ния показывают танец; внимание акцентируется на движениях; в обоих произведениях время будто замедляется.	Различия: В «Па-де-де» показан танец двух людей 25

Оценочные баллы: максимальный - 25 баллов; фактический - 19 баллов

Задание 3.

Дана репродукция скульптурной работы новозеландского скульптора Дэвида МакКрэкена.



1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название, поясните его выбор.

Определения, отражающие порождаемое скульптурой настроение:

1. Моументальность; динамика; резкость; перспектива; направленность в небо; мощь; создание иллюзии бесконечности объекта; статичность, переходящая в движение; устремленность; холодные оттенки; переходы цвета между цветами; отработка формы; контрастность вне времени; увеличение объекта на фоне других; двоякость.

2. Лестница в небо. Скульптура выглядит как лестница, ведущая в небо. Возможно данное произведение связано с одноимённой песней группы «Led Zepplin»

Оценочные баллы: максимальный - 23 баллов; фактический - 23 баллов

Задание 4.
Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Что на нем изображено;
2. Название работы;
3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите изображенных персонажей. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.
6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.
7. Укажите известные работы этого же художника.

Кто изображен на фрагменте
На фрагменте изображены семья, встречающаяся неожиданно вернувшегося с войны родственника, и сам родственник.
Название произведения
«Не ждали»
Полное имя автора произведения
Репин Илья Ефимович
Время, когда жил и творил художник
XIX вв. - XX в.в.
Описание общей композиции работы

25
25
25
25

Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов
Эдуард Мане «Завтрак на траве», Редер Павлович Дешетников «Опять двойка»
Другие известные работы этого же художника
«Бурляки на Волге», «Иван Грозный убивает своего сына», «Луиза Окешица с лексиком», «17 октября 1805 г.», «Портрет Льва Николаевича Толстого»

16

10

Оценочные баллы: максимальный - 47 баллов; фактический - 22 баллов + 2 = 24.

Задание 5

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является синий цвет (не более 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях синего цвета в искусстве.

Имена авторов и названия пяти произведений искусства:

1. Виксент Ван Гог ~~«Звездная ночь»~~ «Звездная ночь» 4
2. Пабло Пикассо «Старый гитарист» 4
3. Пабло Пикассо «Женщина» 4
- 4.
- 5.

Функция цвета и эмоциональная доминанта:

1. выдвинуть звезды; спокойствие
2. синий цвет передает эмоциональное состояние персонажа и общее меланхолическое настроение картины
3. синий передает настроение темы картины, внутреннее состояние художника на момент написания; грусть, одиночество; 6 x 2 = 12
- 4.
- 5.

Вывод: Синий цвет часто используют для того, чтобы показать меланхоличное или грустное настроение, синий так же ассоциируется со спокойствием и загадочностью

86

Оценочные баллы: максимальный - 50 баллов; фактический - 28 баллов

Задание 6.

Вам предложили провести онлайн-лекцию на тему «Двести лет с Достоевским».

Составьте программу лекции:

1. укажите основные тематические блоки, из которых она будет состоять, сведения о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского для раскрытия темы;
2. в программу лекции могут быть включены видео-фрагменты, иллюстративный и фотоматериал. Напишите названия фильмов, музыкальных и изобразительных произведений, возможно, портретных или скульптурных изображений, которые вы будете использовать;
3. составьте превью, отражающее содержание вашей онлайн-лекции.

Программа онлайн-лекции «Двести лет с Достоевским»

1. Семья и детство Ф. М. Достоевского (портреты родителей и Достоевского в детстве)
2. Образование (фото учебных заведений)
3. Начало творчества, первые работы (экранизация первых произведений)
4. Внутреннее с друзьями писателями (фото писателей)
5. Личная жизнь (портреты жен, детей, фото "Портрет Ф. М. Достоевского" Перов В. Г.)
6. Памятник Знакомые и внешние произведения на современников
7. Сила и смерть
8. Память о Достоевском (фото памятников)
9. Самые известные произведения и их влияние на культуру (видеофрагменты с экранизациями)

4 + 15 + 2

Описание превью:

Оценочные баллы: максимальный - 50 баллов; фактический - 21 баллов

Задание 7.

1. Даны определения 4 терминов, относящихся к миру кино. Прочитайте их и впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

Термины: мюзикл, арка героя, блокбастер, кульминация, завязка.

арка героя	- процесс изменения героя в ходе истории, трансформация от его начального состояния, в котором он не может добиться Цели и/или решить свои проблемы до конечного, в котором это становится возможным.
Блокбастер	- высокобюджетный фильм, хит.
завязка	- событие, с которого начинается развитие действия в произведении.
кульминация	- момент наивысшего драматического напряжения в истории, утверждающий Мораль через действие. Может (и должен) сопровождаться Катарсисом.
мюзикл	- жанр кино, включающий в себя большое количество хореографии и музыкальных номеров, повествующих о сюжете жизни и раскрытии характера персонажей.

Оценочные баллы: максимальный - 12 баллов; фактический - 12 баллов

Итоговые баллы:

максимальный - 243 балла; фактический - 159 баллов

Подписи членов жюри: _____

*О.А. Герасова, О.А.
Ф. Тимакова С.Т.*