

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 220 - 99% И-11-10  
 31 | 23 | 17.41 | 47.49 | 12

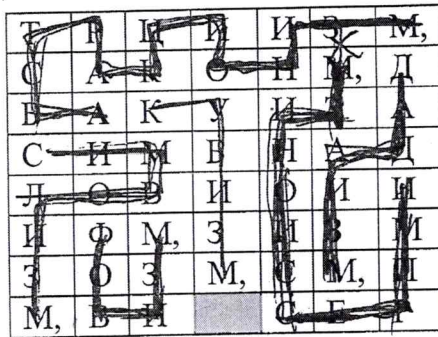
Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству  
 (мировой художественной культуре) 2021– 2022 учебного года

11 класс

Задание 1.

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии (в любом направлении, как слева направо, так и справа налево), которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.



Слова-символы	Определения
кубуш	— направление в искусстве, пришедшее в изобразительное искусство из Франции в начале 20 века
орбизм	— направление в живописи периода постимпрессионизма конца XIX — начала XX века. (представитель: абанис)
импрессионизм	— направление в искусстве, возникшее в живописи, музыке, литературе, театре в конце XIX — начале XX века. (представитель: импрессионизм)
симвоизм	— направление в искусстве XIX — начала XX в, возникшее в живописи, музыке, литературе и театре.
абстрактный	— направление в искусстве, которое отвергает реалистическое изображение картин.
параллелизм	— направление в искусстве, целью которого является создание нового искусства.

<p>Название художественного явления</p>	<p>История искусства — направление в искусстве XIX в. — начало XX в. Его родоначальниками являются кубизм, орфовизм и импрессионизм, символизм, абстракционизм, дадаизм.</p>
<p>Пример культурного наследия, пояснение выбора</p>	<p>«Царевна-лебедь» — это прекрасное художественное произведение, поэтому ее я выбрала. Также мне нравится</p>

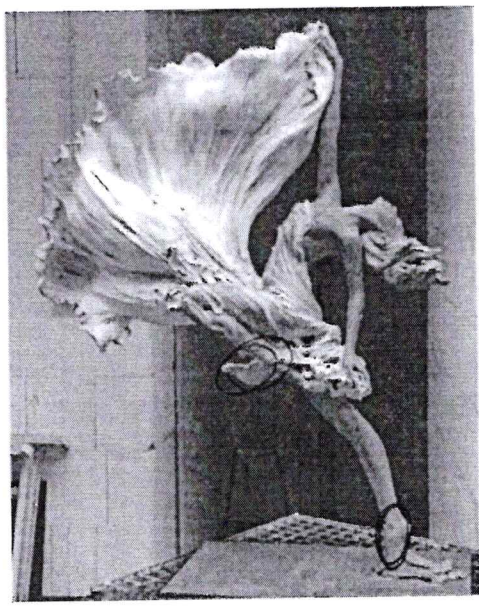
Оценочные баллы: максимальный - 36 баллов; фактический - 34 баллов  
 истории культуры, вернувшись той же ночью к своей семье.

**Задание 2.**

Посмотрите видеофрагмент из фильма «Па-де-де» канадского мультипликатора Нормана МакЛарена, снятого в 1968 г. В фильме используется румынская национальная музыка.

Задание: заполните таблицу.

1. Укажите, к какому виду искусства относится термин «па-де-де» и что он означает.
2. Определите эмоциональную доминанту эпизода, выразите ее письменно.
3. Напишите, какова основная идея, выраженная в данном фрагменте, с помощью каких средств выразительности автору удается передать эту идею зрителю.
4. Сравните произведение Нормана МакЛарена «Па-де-де» (1968 г.) и китайского скульптора Ло Ли Ронг «Вспышка» (2019 г.), изображенного ниже:



Вид искусства: *Фолклор (бalletное искусство).* «Па-де-де» - это *она из орфед танца в балете, когда воспроизводит дует.* 45

Эмоциональная доминанта: *Это очень красивая и женственная постановка автор увидел передать всю нежность этого искусства. Танцоры показывают свой танец спокойно, изящно и с легкостью. Это всемирно очень популярно и интересно.* 45

Основная идея: *Главная идея этого видеоролика состоит в том, чтобы показать зрителям красоту балетного искусства танца «Па-де-де» с помощью дует орфов.* 2-55

Средства выразительности:

- *Исполнительский стиль орфов в черно-белом свете.*
- *Их практический не бурно*
- *Нет никаких других персонажей, кроме этой пары (искусно и женственно).*
- *Специально (взгляд рук)*

Сравнение со скульптурой «Вспышка»:

Сходства:

- *Искусство и воздушность*
- *Орфов взгляд.*
- *Широко-расправленные плечи*
- *Профиль вене*
- *Тело <sup>воплощает</sup> рождение и специальное тан балетное искусство.*

Различия:

- *Отсут. подмет подмет у скульптуры.*
- *Разные постановки скульптура - постановка орфедмент - постановка юной и молодой.*
- *девушка из орфедмента в юности, а девушка со скульптура в зрелости.*
- *девушка со скульптура более женственна.*

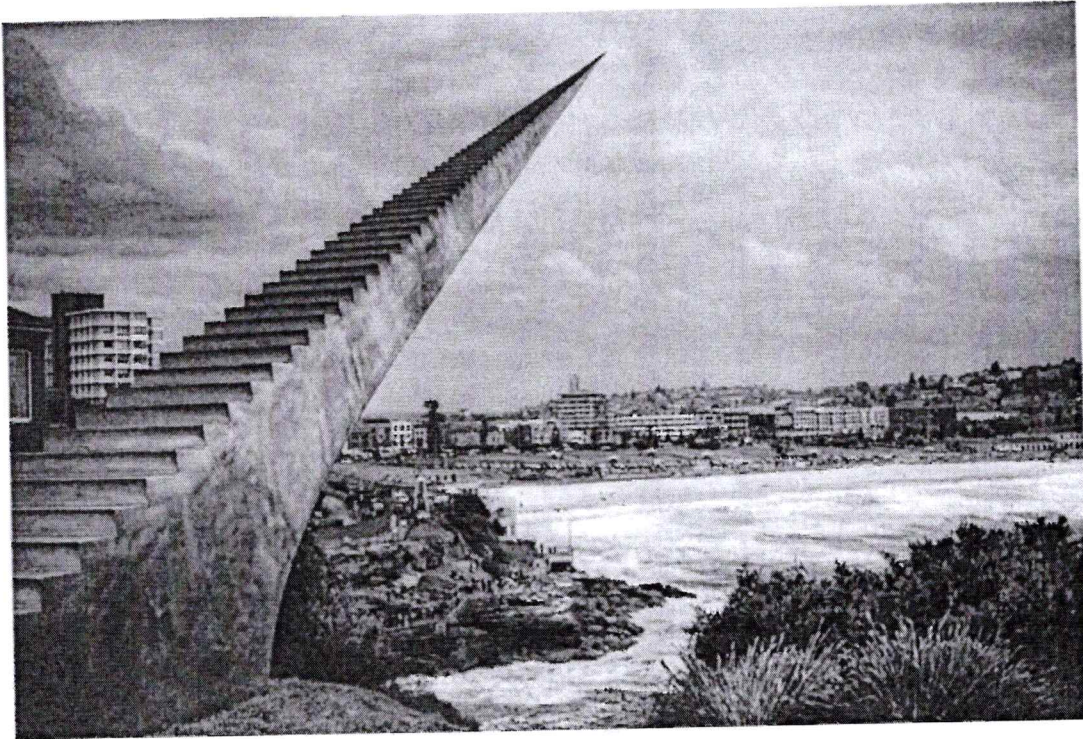
Оценочные баллы: максимальный - 25 баллов; фактический - 23 баллов

• *девушка со скульптура не покоряет танца «Па-де-де», т.к. это танец орфов.*

85  
12  
105

### Задание 3.

Дана репродукция скульптурной работы новозеландского скульптора Дэвида МакКрэкена.



1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название, поясните его выбор.

Определения, отражающие порожаемое скульптурой настроение:

1 динамичное	2 Сила, направленное
3 спокойное	"вверх"
4 строгое	и вобрала это назва-
5 порывистое	ние, так как это
6 белое	скульптура похожа
7 впечатляющее	на человека, который
8 болючее	скажет слово роет
9 твёрдое	и рабы встает. И все
10 странное	евои силы он маня - и
11 дикое	вот как, чтобы
12 контрастное	статье. и
13 бодрое	
14 заморочное	
15 интересное	
16 стрел. вверх	

Оценочные баллы: максимальный - 23 баллов; фактический - 17 баллов

13 + 4 = 17





**Вывод:**

Можно образно, если можно сказать вкратце, кто и из чего из этих художников, которое писал и творил в свое время, была его душа и искусство, а если по-простому сказать, кто и в какой картине. Кто-то лучше передает красоту и сложность, кто-то лучше передает и сюжетность, а кто-то лучше передает и красоту.

Оценочные баллы: максимальный - 50 баллов; фактический - 47 баллов

**Задание 6.**

Вам предложили провести онлайн-лекцию на тему «Двести лет с Достоевским».

Составьте программу лекции:

1. укажите основные тематические блоки, из которых она будет состоять, сведения о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского для раскрытия темы;
2. в программу лекции могут быть включены видео-фрагменты, иллюстративный и фотоматериал. Напишите названия фильмов, музыкальных и изобразительных произведений, возможно, портретных или скульптурных изображений, которые вы будете использовать;
3. составьте превью, отражающее содержание вашей онлайн-лекции.

**Программа онлайн-лекции «Двести лет с Достоевским»**

Здравствуйте, дамы и господа! Сегодня мы с вами поговорим о жизни и творчестве знаменитого русского писателя - великого Федора Михайловича Достоевского. Я очень рада, что вы все решили посетить мою лекцию.

Здравствуйте, уважаемые дамы и господа, и рада приветствовать вас на онлайн-лекции «Двести лет с Достоевским». Этот русский писатель-романист навсегда останется в нашей памяти, ведь все мы знаем его произведения, которые стали частью нашей жизни.

Я решила поработать над лекцией на несколько блоков:

- Жизнь писателя
- Известные произведения
- Писатель в живописи
- Писатель в киноискусстве.

Дедок елизаветилович починае в 1821 году во Флиш-  
целей Владимирской губернии в елохве в великой семье,  
поешенно великодушна доемля коесю еще шестеро детей.  
Он рано потеряел мать и отца (1820-е).

Его литературное произведение емо начинаем  
прождорит еще в школе, в основном, конечно же, это

поешано. Самые цбсетные из них:

- ⊙ Беевые ноши
- ⊙ Меступеление и наказание (поешан)
- ⊙ Беева (поешан)
- ⊙ Царот (поешан)
- ⊙ Жерные елоди

Матери царо екарат, что Дедок елизаветилович неши в одно  
врееме вееете е перурвитникоемш, так вот одим цуши,

цбсетный Деморевих Жеро, начиеом едмной цбсетной пок-

трет Достоевско. По цбуналино немо классика, Жеро еучеел

в тоешности перидать вее ешеешность еи ешума. Цб ешотете

саемш убидеть тот портрет в Третьяковской еалереи.

Царо екарат, что е расеужетоем киношустрии в ххвее,

ешмоше ртсие еро, как Гусекие, ток и зарубежные

етамеш ешеешот ешевелю по цбуведениемш писатеее.

Беевые ноши (1957 цр, Иван Далево), Меступеление и наказание  
(1959 цр, одмуц коесей еоеел ешмокеитиш елоктучеовский), Царот  
(1958 цр, в елзавной роше Юрии елзавиль).

Описание црвеею:

• На црвеею бует цбдратемш в еалереи портрет Достоев-  
ско, начиеалной кетеею Жеро. То бовомш бует цбеполо-  
немо одрешемш емош писатеее (еделлах цбсетнок).

• На портретоем бует цбеположмш цбощев  
Достоевский цбветно знать евоих еделов!  
• Оценочные байлы: максимальный - 50 баллов; фактический - 49 баллов



