

2035/84% И-11-09

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(мировой художественной культуре) 2021–2022 учебного года

11 класс

Задание 1.

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии (в любом направлении, как слева направо, так и справа налево), которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

Т	Р	Ц	И	И	З	М,
С	А	К	О	Н	М	Д
Б	А	К	У	И	З	А
С	И	М	Б	Н	А	Д
Л	О	В	И	О	И	И
И	Ф	М	З	И	З	М
З	О	З	М,	С	М,	П
М,	В	И		С	Е	Р

Слова-символы	Определения
АБСТРАКЦИОНИЗМ	НАПРАВЛЕНИЕ В ЖИВОПИСИ, ОТВЕРГАЮЩЕЕ РЕАЛИСТИЧНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ. НАПРИМЕР, ТВОРЧЕСТВО КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА И ПАВЛА ПИКАССО. КАНАДИНСКОГО.
СИМВОЛИЗМ	ТЕЧЕНИЕ В ЖИВОПИСИ, ХАРАКТЕРИЗУЕМОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИМВОЛИКИ, СТРЕМЛЕНИЕМ К НОВАТОРСТВУ, ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЗАГАДОЧНЫХ, ТАИНСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ, НАМЕКОВ.
ФОВИЗМ	МОДЕРНИСТСКОЕ ТЕЧЕНИЕ ЖИВОПИСИ ВО ФРАНЦИИ, АВАНГАРДНЫЙ СТИЛЬ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЙСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЯРКИХ ЦВЕТОВ, КОТОРЫЕ ИЗОБРАЖАЮТ ВСПЛЕСК ЭМОЦИЙ.
КУБИЗМ	МОДЕРНИСТСКОЕ ТЕЧЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, В КОТОРОМ КОМПОЗИЦИЯ ИЗОБРАЖАЕТСЯ В ВИДЕ ПРИМЕТНЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР. НАПРИМЕР, ТВОРЧЕСТВО ПАВЛА ПИКАССО
ИМПРЕССИОНИЗМ	НАПРАВЛЕНИЕ В ЖИВОПИСИ, ИЗОБРАЖАЮЩЕЕ ЛИЧНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ, НАСТРОЕНИЕ И ВПЕЧАТЛЕНИЕ ХУДОЖНИКА В ОТРИЦАНИЕ ОТ РЕАЛЬНОСТИ.
ДАДАИЗМ	АВАНГАРДНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ЖИВОПИСИ, ЦЕЛЬ КОТОРОГО ПОДОРВАТЬ СИСТЕМУ ЦЕННОСТЕЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ.

-2

<p>Название художественного явления</p>	<p>НАПРАВЛЕНИЯ В ЖИВОПИСИ - МОДЕРНИЗМ отрицающее предметвенников, разрушающее истовышисее традиционные идеи, поиск новых форм восприятия и отражения действительности</p>
<p>Пример культурного наследия, пояснение выбора</p>	<p>"Чёрный квадрат" Казимир Малевич Это произведение далеко от академической живописи. На нём изображён лишь квадрат на белой фоне, который несёт в себе определённый, ^{скрытый} смысл. Здесь не изображается бытовой, быденный сюжет.</p>

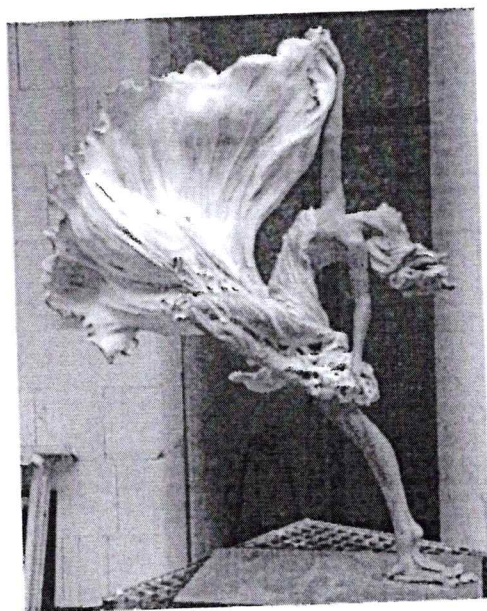
Оценочные баллы: максимальный - 36 баллов; фактический - 34 баллов

Задание 2.

Посмотрите видеофрагмент из фильма «Па-де-де» канадского мультипликатора Нормана МакЛарена, снятого в 1968 г. В фильме используется румынская национальная музыка.

Задание: заполните таблицу.

1. Укажите, к какому виду искусства относится термин «па-де-де» и что он означает.
2. Определите эмоциональную доминанту эпизода, выразите ее письменно.
3. Напишите, какова основная идея, выраженная в данном фрагменте, с помощью каких средств выразительности автору удастся передать эту идею зрителю.
4. Сравните произведение Нормана МакЛарена «Па-де-де» (1968 г.) и китайского скульптора Ло Ли Ронг «Вспышка» (2019 г.), изображенного ниже:



<p>Вид искусства: БАЛЕТ</p>	<p>«Па-де-де» - это одна из основных музыкально-танцевальных форм в балете, выход двух танцовщиков</p>
<p>Эмоциональная доминанта: очень чувственный танец партнёров и звонкая, трепещущая музыка. Танцоры под тонкую, яркую мелодию нежно движутся с нежностью друг к другу. Музыка сопровождает их движение.</p>	
<p>Основная идея: показать красоту и сложность балетных движений, их многогранность, изобразить пошловый "урок" для танцоров, чтобы показать правильное выполнение.</p> <p>Музыка создаёт определенный ритм, задаёт место, подчёркивает ^{для медленные} движения партнёров</p>	
<p>Средства выразительности: чёрно-белая цветовая гамма, не отвлекающая зрителя от движений; мультимедиа; камера движется танцоров изобразило в замедленном действии, как нарисованный эскиз, застывает, кажется будто танцует не реальная, а целая группа людей; камера каждый кадр подробно показывает движения партнёров, которые следуют друг за другом вразбой.</p>	
<p>Сравнение со скульптурой «Вспышка»:</p>	
<p>Сходства: изобразило танцевальную скульптуру замечательна в движении, статика, как и был представлен танец партнёров; нейтральная цветовая гамма; излучность; похожи изобразило девушка, как и в танце.</p>	<p>Различия: разные виды искусства; скульптура и балет; у девушки изобразило есть изобразило в плавности танцоры в облегающих костюмах; скульптура не движется, изобразило в воздухе танцоры наоборот; девушка ^{реклама и} камера, а танцоры очень плавны, туба, усталость;</p>

4

5

2

4

2

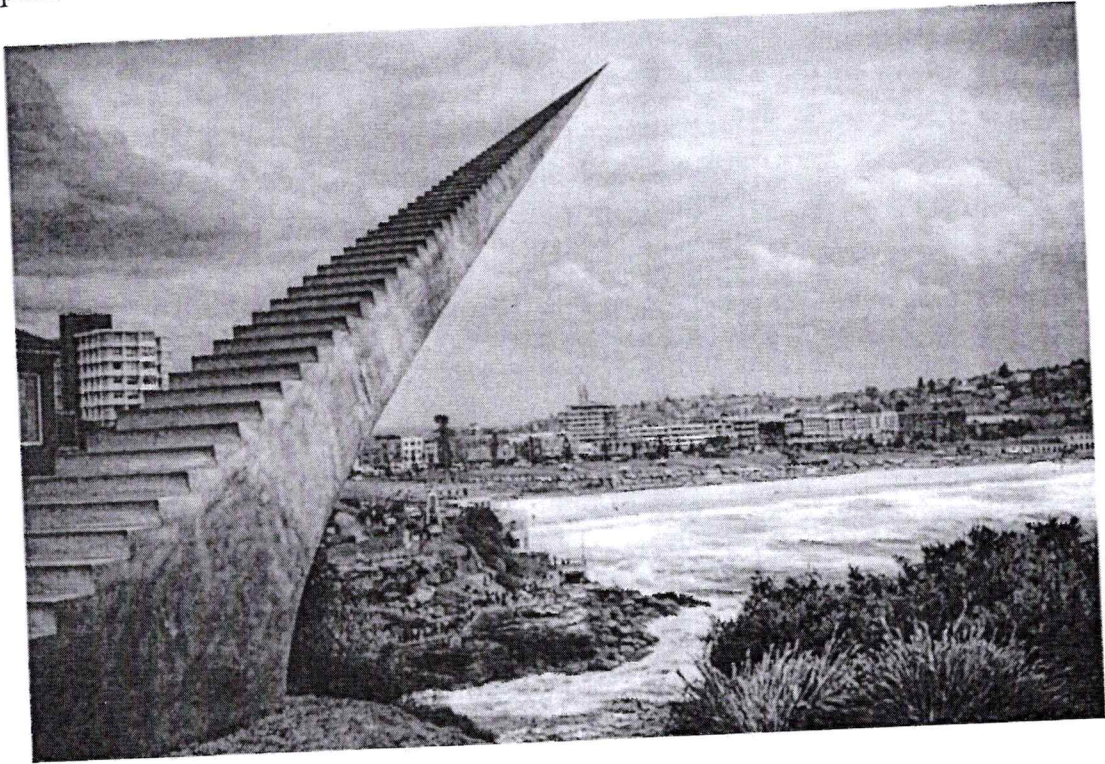
Г-25

Оценочные баллы: максимальный - 25 баллов; фактический - 25 баллов

девушка достаточно свободна, а партнёры танцуют по правилам; девушка изобразило на скульптуре, она на видео танцует два человека.

Задание 3.

Дана репродукция скульптурной работы новозеландского скульптора Дэвида МакКрэкена.



1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название, поясните его выбор.

Определения, отражающие порождаемое скульптурой настроение:

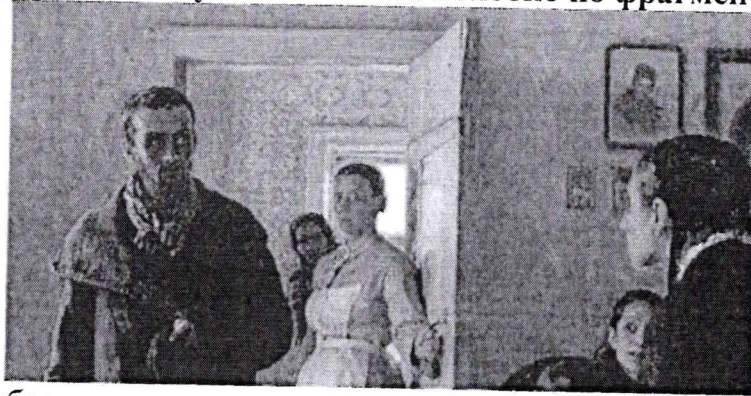
Мощная серая лестница, направленная к небу; немного пугающая скульптурная композиция, олицетворяющая скоротечность жизни; потёртость; спланированность перспективы кажется, что лестница бесконечна и скрывается за облаками; скульптура напоминает своим образом и заставляет задуматься о своих поступках; скульптурная работа вызывает чувства опасности и своей формой и расположением; наклон скульптуры; окружающая обстановка

"Дорога к небесам" - скульптура изображена в форме лестницы, направленной к небу, как будто к Богу где решается судьба людей.

Оценочные баллы: максимальный - 23 баллов; фактический - 22 баллов

Задание 4.

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Что на нем изображено;
2. Название работы;
3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите изображенных персонажей. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.
6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.
7. Укажите известные работы этого же художника.

Кто изображен на фрагменте
Семья и писатель Ф.М. Достоевский Группа людей
Название произведения
Полное имя автора произведения
Перов
Время, когда жил и творил художник
19 век
Описание общей композиции работы
На картине изображен мужчина, предположительно писатель Ф.М. Достоевский. Он только зашел в комнату и изумленно смотрит на людей в ней. Центром произведения является женщина, держащаяся за русскую дверь. Она прижимается к мужчине и упрямленно смотрит, не отводя взгляд от известного личности. На заднем плане изображены портреты. Девочки также очень упрямленно смотрят на мужчину с восхищением и удивлением.

2

16

Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов
Перов "Портрет Достоевского"
Другие известные работы этого же художника

2

Оценочные баллы: максимальный - 47 баллов; фактический - 20 баллов

Задание 5

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является синий цвет (не более 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях синего цвета в искусстве.

Имена авторов и названия пяти произведений искусства:

1. ВИНСЕНТ ВАН ГОГ "ЗВЕЗДАНАЯ НОЧЬ"
2. ПАБЛО ПИКАССО "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА АБСЕНТА"
3. КЭТРИН ХАРДВИК "СУМЕРКИ" (ФИЛЬМ 2008 ГОДА)
4. ЭДГАР ДЕГА "ГОЛУБЫЕ ТАНЦОВЩИЦЫ"
5. ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ "ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ"

Функция цвета и эмоциональная доминанта:

1. Тёмный глубокий синий символизирует загадочность, таинственность, погружает сюжет картины. Изображает ночное небо и спящий город.
2. Ярко-синий цвет вместе с сюжетом олицетворяет грусть, одиночество, обыденность, затуманенность сознания, скуку.
3. Преобладает холодный синий цвет, который помогает понять главных героев и создаёт соответствующую атмосферу мира холоднокровных вампиров.
4. Чрезмерно-синий цвет украшает тонких, грациозных балерин, танцующих в изысканных костюмах перед художником. Дега хотел передать хрупкость девушек и усилить эффект за счёт насыщенности цвета.
5. На Иисуса изображены тонкие синие цвета, что олицетворяет невинность, историческую благородность. Помогает понять сюжет.

20

20

Вывод: сильный цвет в произведениях искусства всегда разный. Все зависит от сюжета, общего настроения, идеи творца. Он имеет разный смысл и функцию. Он может олицетворять полностью противоположную суть: хладнокровие, загадочность, грусть, нежность. Каждый оттенок имеет важное значение для понимания картины.

Оценочные баллы: максимальный - 50 баллов; фактический - 50 баллов

Задание 6.

Вам предложили провести онлайн-лекцию на тему «Двести лет с Достоевским».

Составьте программу лекции:

1. укажите основные тематические блоки, из которых она будет состоять, сведения о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского для раскрытия темы;
2. в программу лекции могут быть включены видео-фрагменты, иллюстративный и фотоматериал. Напишите названия фильмов, музыкальных и изобразительных произведений, возможно, портретных или скульптурных изображений, которые вы будете использовать;
3. составьте превью, отражающее содержание вашей онлайн-лекции.

Программа онлайн-лекции «Двести лет с Достоевским»

- ① Детство и юность Фёдора Михайловича (чтобы понять и узнать предпосылки начала творческой пути)
 - родился в 1821 году в большой семье подробности о его родственниках
 - в 16 лет умерла мать; его отправили с братом в пансион в Санкт-Петербурге
- ② Жизнь и творчество - описание самых известных работ Достоевского и связь с его жизнью, с определёнными событиями. Используются также произведения, как: «Преступление и наказание», «Идиот», «Уроки», «Братья Карамазовы», «Божьи люди»
- ③ Личная жизнь писателя (чтобы понять некоторых героев и произведений, являющихся прототипами реальных женщин)
 - знакомство и семейная жизнь с женой
 - её роль в жизни и творчестве писателя.
- ④ Дружба и служебные знакомства. Кто и как повлиял Достоевскому развиваться

какие личность и прекрасный писатель, кто
его провалил
- связь с группой известных морями
того времени, которые помогут участни-
кам понять исторический контекст того вре-
мени и соответственно, героя нашей книги
(5) Другая часть произведения различных
творцов, неразрывно связанных с творчес-
твами Федора Михайловича
- Перев "Портрет Достоевского"
- "Преступление и наказание" - многосерий-
ный фильм (2010-е годы)
и др.

(6) Путешествие Федора Михайловича
- жизнь в Германии
- семья - его дочь Любовь родилась в Германии
- творчество за границей

(7) Значение творчества писателя для
мира
- новаторство Достоевского
+ - выказывание критиков о нем
- мнение лектора о творчестве

(8) Приглашение на выставку, предметов из произведения
используемый материал; многогранность
к книгам писателя; изображения героев
его произведения; фотография экзонам
тов выставки (топор Васильевича, его си-
мвол; письмо Макара Делушкина (Федор
и др.); фрагменты из фильмов по произве-
дениям Достоевского ("Преступление и на-
казание"); скульптурные портреты Ф.М. Дос-
тоевского; картина Перова "Портрет Достоев-
ского" 16

Описание превью: Двести лет прошло с рождения вели- 0
кого русского писателя, которого знают во всем

мире, без которого невозможно представить
русскую литературу, создателем психологического
романа - Федора Михайловича Достоевского.

Его произведения изучаются в школах, но не все
уже знают его как интереснейшую личность,
возможны различные варианты. Но одной -

Оценочные баллы: максимальный - 50 баллов; фактический - 40 баллов

книжки вы узнаете писателя побли-
же и узнаете, насколько он важен
персона в истории нашей страны. Все знает уди-
вительное путешествие по 19 веку и группам
знаком в творчестве Достоевского!

Задание 7.

1. Даны определения 4 терминов, относящихся к миру кино. Прочитайте их и впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

Термины: мюзикл, арка героя, блокбастер, кульминация, завязка.

АРКА ГЕРОЯ	- процесс изменения героя в ходе истории, трансформация от его начального состояния, в котором он не может добиться Цели и/или решить свои проблемы до конечного, в котором это становится возможным.
БЛОКБАСТЕР	- высокобюджетный фильм, хит.
ЗАВЯЗКА	- событие, с которого начинается развитие действия в произведении.
КУЛЬМИНАЦИЯ	- момент наивысшего драматического напряжения в истории, утверждающий Мораль через действие. Может (и должен) сопровождаться Катарсисом.
МЮЗИКЛ	- популярный * жанр кинематографа, сопровождающийся в котором музыка и танцы являются главными составляющими.

Оценочные баллы: максимальный - 12 баллов; фактический - 12 баллов

Итоговые баллы:

максимальный - 243 балла; фактический - 203 баллов

Подписи членов жюри:

Рубль Н.П.
О.М. Горюхов О.В.
Трибакина Т.А.
Ткачкова С.С.