

Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(мировой художественной культуре) 2021-2022 учебного года
7-8 класс

Задание 1.

Перед Вами 6 слов и словосочетаний, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову или словосочетанию соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте слова и словосочетания. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.



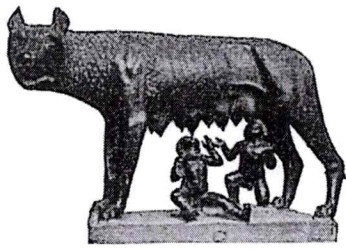
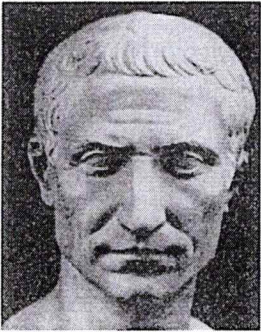
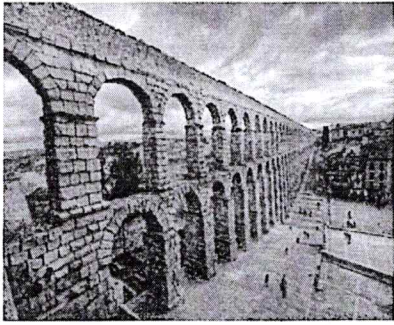

2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом или словосочетанием.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ДАКВЕКУ
ОЛЕЙКИЗ
ЯМЕКА

ЗАЕРЦЬ
ОТАГ
ОРУМЛИ МРЕ

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.	Значение понятия
2+2 1. Колесей	Древнеримский амфитеатр, в котором происходили бои гладиаторов, каравельные бои, театральные выступления, а также в подвале колесей находились животные и рабы.
2+2 2. Плога	Вид древнереческой одежды. Длинное покрывало, которое оборачивалось вокруг тела в изящные складки, ткань обычно белого цвета.
2+2 3. Помпеи и Пелл	По легенде они являлись царскими наследниками, но в младенчестве от них избавились, оставив их один ни один сосиской, но к счастью их усыновила волчица, которая их выкормила и вырастила.
2+0 4. Камея	оциллитура из мрамора, каменное посвящённая герою, свершившему великий подвиг
2+2 5. Акведук	Сооружение для перемещения воды на расстояние, прообраз водопровода, (от слова аква - вода, дук - путь) с помощью которого в город постоянно поступала вода.
2+0 6. Цезарь	Великий Римский император, в честь которого сооружали памятники (такие как кожаные скульптуры) (назови имя Гай Юлий Цезарь).
Культурно-историческая эпоха	Древний мир (Древняя Греция, Древнеримская империя, мезодурчье)
Пример культурного наследия	Пирамиды Гизы - одно из чудес света, градницы, в которых покоились фараоны (египетские цари), вместе с ними клали драгоценности, предметы которыми они пользовались и рабов, так как считали, что если положить в гробницу вещи, то они будут пользоваться ими в загробном мире, из-за сокровищ гробницы часто начинали грабить.

Оценочные баллы: максимальный - 50 баллов; фактический - 30 баллов

Задание 2.

1. Узнайте произведение по цитате.
2. Напишите имя персонажа, который произносит цитируемые слова.
3. Напишите название вида искусства, к которому принадлежит произведение.
4. Напишите имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения.

Цитата	Название произведения	Персонаж	Вид искусства	Имена деятелей
«Какая гадость эта ваша заливная рыба!»			кинофильм	Эйзенштейн, Геннадий Флаженов
«Главное, чтобы костюмчик сидел!»	«Козорозь»	мать главного героя	литература рассказ	Ранвизин
«Поскользнулся, упал, закрытый перелом, потерял сознание, очнулся — гипс!»	Ералом, серия «Поскользящий ушел, окнувшая — мне»	мальчик Томя	телетурквал	

«Вот иду я красивая по улице, а мужики вокруг так и падают, так и падают... И сами в штабеля укладываются!»	«Королева Бендокалони»	работница Бендокалони	кисоринский	Эдженштейн, Тежидий Тузов, Рина Зелёная
---	------------------------	-----------------------	-------------	---

Оценочные баллы: максимальный - 34 балла; фактический - $2+2+2=6$ баллов

Задание 3.

Дан ряд названий произведений. Их нужно разбить на группы! Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

«Девочка с персиками», «Троица», «Грачи прилетели», «Спас нерукотворный», «Успение Богоматери», «Мадонна Конестабиле», «Танец», «Композиция VI», «Аленушка», «Мадонна Литта», «Утро в сосновом лесу», «Мадонна Бенуа», «Дама в голубом», «Богоматерь Владимирская», «Возвращение блудного сына», «Лютнист».

Название группы (принцип объединения)	Произведения
2 Произведения Андрея Рублёва	«Троица», «Спас нерукотворный», «Богоматерь Владимирская», «Успение Богоматери».
2 Произведения Русских художников XIX века	«Девочка с персиками», «Грачи прилетели», «Аленушка», «Утро в сосновом лесу», «Танец», «Дама в голубом».
2 Произведения Леонардо Да Винчи	«Мадонна Конестабиле», «Мадонна Литта», «Мадонна Бенуа»
2 Произведения «Титанов» Возрождения, Европейские художники	«Мадонна Конестабиле», «Мадонна Литта», «Мадонна Бенуа», «Возвращение блудного сына», «Лютнист»

Оценочные баллы: максимальный - 40 баллов; фактический - 20 баллов

Задание 4

Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Опишите эмоциональную атмосферу поэтического произведения. Напишите 12 определений эмоциональных состояний, которые переданы автором в стихотворении.

Натюрморт для нас порой
 Может сделаться портретом,
 Только кто его герой,
 Узнаем мы по предметам.

Чай в стакане, два яйца,
 Свежесорванный букетик –
 Виден дачного жильца
 В них бесхитростный портретик.

На столе излишеств нет –
 ни салфетки, ни скатерки...
 Может, это скромный дед
 В полинявшей гимнастерке?

Тут же спичек коробок...
 Вероятно, дед – куряка.
 И ласкается у ног
 Верный друг его – собака.

Ну, а чайник, весь блестя,
 Отразил кошачью морду,
 что прильнула, как дитя,
 Ко владельцу натюрморта.

Г. Дядина

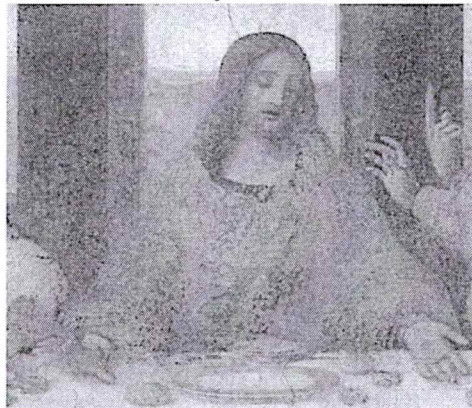
Название и автор живописного произведения	
<i>„Натюрморт в Абрамцево“ Решетников.</i>	0+0
Описание эмоциональной атмосферы стихотворения	
<i>Умиротворённость, доброта, ласка, уютность, домашняя обстановка, теплота, душевность, старость, спокойствие, мудрость, нескромность, любовь к животным, простота, свежесть, крошечность, простодушие, радушиность.</i>	105

Оценочные баллы: максимальный - 18 баллов; фактический - 10 баллов

Задание 5.

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите

1. кто на нем изображен;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите место данного фрагмента в ней.
6. Укажите известные работы этого же художника.



Кто изображен на фрагменте	Иисус	2
Название произведения	«Последнее вечернее»	1
Полное имя автора произведения	Леонардо Да Винчи	2
Время, когда жил и творил художник	эпоха Возрождения 15-16 века	2
Описание общей композиции работы	<p>На переднем плане мы видим накрытый стол за которым сидят Иисус и его ученики. На заднем плане окна, сквозь которые виден пейзаж. Композиция довольно симметричная, в центре Иисус, а по правую и левую от него стороны сидят его ученики. Легко заметить, что они разбиты на группы по трое и обсуждают. А обсуждают они, то, что только что сообщили им Иисусом: «Один из вас предаст меня», сказал Иисус. Все в недоумении, каждый пытается понять, кто это? Эмоциональная атмосфера произведения тревожная, напряженная, создается впечатление того, что мы слышим эти голоса, эти переживания, происходит ощущение, что от напряженной dense воздух поднимается. Центр композиции в этом произведении Иисус, но не смотря на то, что эта фигура статичная, мы вполне можем сказать, что сама композиция динамичная (за счет выразительности персонажей).</p>	

Другие известные работы этого же художника	
„Мадонна Кокстабиле“ -	„Мона Лиза“ +
„Мадонна Литта“ +	„Витрувианский человек“ +
„Мадонна Бенуа“ +	

Сб.

Оценочные баллы: максимальный - 35 баллов; фактический - 33 баллов

Задание 6.

В школе готовится конкурс рисунков, посвященный 155-летию со дня рождения Василия Кандинского – «Цвет и форма». Подготовьте проект выставки, где будут располагаться конкурсные работы. Дайте ей название. Опишите принцип расположения рисунков. Подготовьте критерии оценивания конкурсных работ. Составьте программу процедуры награждения победителей. Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

Проект выставки, посвященной 155-летию со дня рождения Василия Кандинского «Цвет и форма»

Название: „Я художник, я так вижу!“.

I. Выставка будет проходить в актовом зале школы, работы будут располагаться на стенах и на стендах. Работы будут висеть на разных стендах в зависимости от возраста участника. Открытие выставки будет проходить в понедельник. Сценарий к открытию:

1. Звучит торжественная музыка и выходят ведущие, обращаются к залу.

Ведущий 1: „Уважаемые любители искусства, приветствуем вас на открытии нашей выставки, посвященной 155-летию со дня рождения Василия Кандинского.“

Ведущий 2 рассказывает историческую справку о Василии Кандинском.

Ведущий 3: „А теперь наши зрители могут ознакомиться с работами наших юных художников.“

Ведущий 1: „В пятницу состоится награждение. Вы можете проголосовать за понравившуюся работу всего один раз на сайте нашей школы. До свидания, удачного вам дня!“

II. Критерии оценивания:

1) Возрастные группы:

- 1-2 классы; 7-8 классы;
- 3-4 классы; 9-10-11 классы;
- 5-6 классы;

2) Наименования:

„Приз зрительских симпатий“;

„Я художник, я так вижу!“;

„Лучшее цветовое решение“;

4. Многообразие фигур";
 4. Репродукция на современном лаг".

3) Критерии:

- соответствие теме;
- аккуратность работ (оценивается в соответствии с возрастом);
- композиционное решение;
- колорит произведения.

III. Утром участниками будут объявлены итоги конкурса. После обеда пройдет процедура награждения участников.

Сценарий к закрытию:

1. Звучит торжественный марш. Выходит директор школы, говорит свою речь. Выходит директор (под ту же мелодию) и выходят ведущие, говорят приветственную речь.

Ведущий 1 (после приветствия): "Итак, подведем итоги выставки".

Ведущий 2: "Должен сказать, это отличное голосование, и напряжённая борьба за право быть победителем".

Ведущий 3: "Не будем толкать участников".

Ведущий 1: "На сцену приглашается ФГОУ имени (ча) (ИИ)-го класс, победитель в номинации...".

По очереди каждый ведущий по данному выше образцу называет победителя следующей номинации и вручает памятную открытку с знаменитой картиной В. Кандинского и её историей и сладкий приз. Во время награждения участника проверяется его работа.

Далее завершающая фраза ведущими означающая, что выставка и награждение подошли к концу.

Участники могут забрать свои работы на следующий день у классного руководителя.

Во время рассказа о жизни художника идёт слайд-шоу

Описание прервю: с его знаменитыми работами.

$$6+10+10+5+0+0+8+3=49$$

Оценочные баллы: максимальный - 56 баллов; фактический - ~~48~~ 49 баллов

Итоговые баллы:

максимальный - 233 балла; фактический - 143 баллов

Подписи членов жюри: Председатель жюри:

Члены жюри: Труф Председатель С.В.

А- Прохорова Ю.А.

А- Гима М.А.