

И-09-01  
1255/53%

**Задания**  
**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2021 – 2022 учебного года**  
**9 класс**

**Задание 1.**

Перед Вами 3 словосочетания. Впишите их в таблицу.

1. Поясните в таблице смысл каждого словосочетания.

2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти понятия.

3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

*Композиция VI, Черный супрематический квадрат, Постоянство памяти*

Словосочетание	Значение понятия
Композиция VI	Работа художника Кандинского в стиле сюрреализма
Черный супрематический квадрат	Работа художника Малевича
Постоянство памяти	Работа художника Сальвадора Дали в стиле сюрреализма
Культурно-историческая эпоха	Современное искусство
Пример культурного наследия	Сон – работа Пабло Пикассо в стиле сюрреализма

Оценочные баллы: максимальный - 31 балл; фактический - 4 баллов

## Задание 2

Даны три архитектурных сооружения.

1. Уточните их стилевую принадлежность, используя приведенные ниже определения. Впишите определения под изображениями. Обоснуйте свой выбор.

2. Если возможно, дайте любые дополнительные сведения по каждому изображению.

*Готика, классицизм, барокко.*



Готика	Барокко	Классицизм
<p>"Острые" формы, глянцевые вверх, преобладающие темные цвета, кресты</p>	<p>Закругленные и сложные формы, куполообразная верхушка здания, большое количество мелких деталей, колонны</p>	<p>Четкие, "правильные" формы, преобладают спокойные цвета, здание строится по форме прямоугольника, отсутствуют выделяющиеся детали</p>

Оценочные баллы: максимальный - 32 балла; фактический - 10 баллов

## Задание 3

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.

2. Напишите имя автора произведения.

3. Опишите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

*Следят ребята в напряженье,  
С большим волнением сердец:  
Одно неловкое движенье —  
И рухнет карточный дворец!*

*Уже почти конец колоды,  
К успеху движется игра...*

*Держитесь, клетчатые своды,  
Неколебимо, как гора!*

*Не разлетайтесь, двойки, тройки!  
Не уроните дам, вальты!  
Как акробаты, будьте стойки  
Во имя хрупкой красоты.*

Галина Дядина

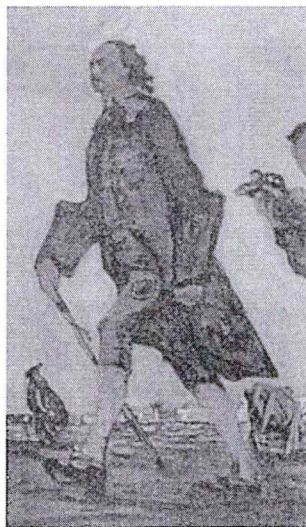
Автор и название живописного произведения:	
"Карточный домик" - Зинаида Серебрякова	
Средства живописи	Средства поэзии
<p>Свет сосредоточен на главных героях картины - детях, которые собирают карточный домик. Это передний и главный план в картине. Работа выполнена в стиле реализма; в основном преобладают спокойные и темные цвета.</p> <p>Основной акцент сосредоточен на лицах, задний фон менее проработан и более затемнен, помогая акцентировать внимание на основной теме</p>	<p>Имперсия: "Следят ребята в напряжении"; "и успеху выжестя игра"; эпитеты: "клетчатые своды", "хрупкой красоты"; сравнения: "Неколебимо, как гора", "как акробаты, будьте стойки"; восклицательные предложения: "... и рухнет карточный уворец!"; обращения: "Не разлетайтесь, двойки, тройки!", "Не уроните уан, вальты!"</p>

Оценочные баллы: максимальный - 43 балла; фактический - 34 баллов

#### Задание 4

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. что на нем изображено;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.
6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.
7. Укажите известные работы этого же художника.



<b>Кто изображен на фрагменте</b>
Петр I
<b>Название произведения</b>
Петр I
<b>Полное имя автора произведения</b>
Валентин Александрович Серов
<b>Время, когда жил и творил художник</b>
19-20 в.
<b>Описание общей композиции работы</b>
Наиболее значимой деталью картины является чуждый Петр I. На заднем плане виднеются река и город. Работа выполнена в темных тонах. Основной акцент поставлен на первый план работы. На нем мы видим Петра I и еще трое человек, которые идут следом за ним.
<b>Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов</b>
Последний день Помпеи - Брюллов
<b>Другие известные работы этого же художника</b>
Девочка с персиками, портрет княгини

Оценочные баллы: максимальный - 46 баллов; фактический - 17 баллов

### Задание 5.

Даны 4 термина относящиеся к миру оперы, и 3 определения к ним.

**Термины: ария, увертюра, либретто, опера-сериа.**

1. Прочитайте данные определения и впишите приведённые термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

Ария	- жанр итальянской оперы, которому характерно господство историко-мифологических и легендарно-сказочных сюжетов при ясно выраженном разделении функций слова (сценического действия) и собственно музыки.
------	---

Увертюра	- драматургическая основа оперы, стихотворная пьеса, устроенная по особым правилам. А так же краткое изложение содержания пьесы, оперы.
Либретто	- музыкальное оркестровое сочинение, служащее началом или вступлением оперы.
Опера-серия	- опера с большим количеством актов

Оценочные баллы: максимальный - 10 баллов; фактический - 0 баллов

### Задание 6.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1. Инсталляция	А. Формат крупномасштабной групповой выставки, проходящей раз в два года
2. Биеннале	Б. Жанр современного искусства, основополагающим элементом которого является пространство, которое взаимодействует с архитектурой, спецификой места и контекста, и вовлекает в себя зрителя.
3. А капелла	В. пение без инструментального сопровождения
4. Сангина	Г. вокальное упражнение для голоса или музыкальная пьеса, написанная для исполнения голосом без слов, с помощью распева звуков.
5. Калькирование	
6. Вокализ	

1	2	3	4	5	6
А		В			Г
Калькирование - работа из кальки					
Биеннале					

Оценочные баллы: максимальный - 18 баллов; фактический - 6 баллов

**Задание 7.**

В школе готовится конкурс рисунков, посвященный 155-летию со дня рождения Василия Кандинского – «Цвет и форма». Подготовьте проект выставки, где будут располагаться конкурсные работы. Дайте ей название. Опишите принцип расположения рисунков. Подготовьте критерии оценивания конкурсных работ. Составьте программу процедуры награждения победителей. Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

**Оценочные баллы: максимальный - 56 баллов; фактический - 54 баллов**

**Итоговые баллы:**

**максимальный - 236 баллов; фактический - 125 баллов 53%**

Подписи членов жюри: Туркина А.О. Шахматов З.В. Шахматов З.В.  
Иванов С.П. Иванов С.П.  
 Председатель жюри: Рудов Н.Н.  
 Цвет и форма

Критерии оценивания: общая композиция и соответствие теме - грамотное сочетание цветов и форм между собой, отсутствие "пустых" белых пространств на работе, отсутствие грязных теней и пятен, правильное расположение теней и бликов, если фигура объемная. Рисунки будут располагаться в зависимости от возраста и общей композиции участника. Например, в одной группе не могут располагаться работы участников разной возрастной категории, а также работы одновременно начинающих и профессиональных художников. Также на выставке будет проходить отдельное от жюри голосование за рисунок, который наиболее понравится именно посетителям выставки. Помимо награждения будет проходить развлекательная программа, в которую будут входить отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения, а также художественные произведения. Примеры художественных произведений: работы Пабло Пикассо и Виссента Ван-Гога как пример сочетания самых разнообразных форм и цвета; работы Айвазовского, а именно марины, как пример грамотного сочетания цветовой гаммы и форм в рисовании моря. Работы, как пример написания пейзажа. Музыкальные произведения: "Времена года" Вивальди. Все произведения в цикле "Времена года" очень разнообразны и контрастны между собой, что позволит подобрать "правильную" атмосферу ко всем работам участников. Также произведение "Петя и Волк". В нем каждый персонаж показывается с помощью определенной музыки, что может помочь художникам стараться передать настроение через свою картину, как в "Петя и Волк" передают настроение через музыку. Художественные тексты: Перемонгов "Парус". Стихотворение передает чувства автора, а также образ из произведения легко воссоздать у себя в голове. Описание степи из произведения Гоголя "Тарас Бульба". Красочное описание природы, которое может принести вдохновение на будущие работы.