

**Задания**  
Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству  
(мировой художественной культуре) 2021-2022 учебного года  
7-8 класс

**Задание 1.**

Перед Вами 6 слов и словосочетаний, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову или словосочетанию соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте слова и словосочетания. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.



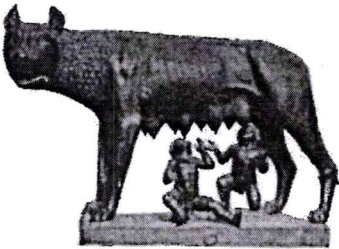
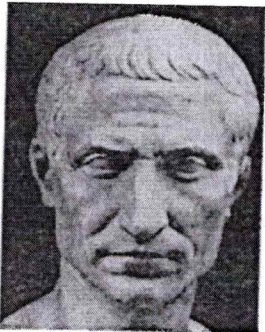
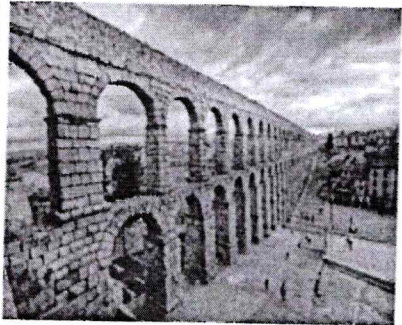

2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом или словосочетанием.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ДАКВЕКУ  
ОЛЕЙКИЗ  
ЯМЕКА

ЗАЕРЦЬ  
ОТАГ  
ОРУМЛ И МРЕ

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.	Значение понятия	
2+2 Колуца. 1.	Древнеримское усложненное искусство, известное благодаря проваренным там кошкам на клеевой основе.	2
2+2 Пана. 2.	Упрямое древнеримское искусство, представляющее собой простую, обильную фигуру тела.	2
2+2 Виза и Виза.	Орнаментальная форма.	2
2+2 Уздари. 4.	Древнеримский танцовщик, известный своим жестко заданным, "переставленным" ритмом, который встал в основу Клавдиуса.	2
0+2 Аквидук 6.	Древнеримская система водоснабжения.	2
0+2 Кома.	Способ обработки рельефа.	0
Культурно-историческая эпоха	Древнеримский период.	2
Пример культурного наследия	Древнеримские дома. В древнеримский период появились первые, соответствующие современному понятию, интерьеры. Дома по-прежнему в основном украшались. Теперь же не только стены, но и потолок украшались. Им в каждом доме так же уделялось внимание.	2

Оценочные баллы: максимальный – 50 баллов; фактический - 34+2=36 баллов

**Задание 2.**

1. Узнайте произведение по цитате.
2. Напишите имя персонажа, который произносит цитируемые слова.
3. Напишите название вида искусства, к которому принадлежит произведение.
4. Напишите имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения.

Цитата	Название произведения	Персонаж	Вид искусства	Имена деятелей
«Какая гадость эта ваша заливная рыба!»	„Уродина и Уродина“, или „Личная работа“		Кинематограф.	Андрей Тарковский.
«Главное, чтобы костюмчик сидел!»	„Городи“			Франц Шуберт.
«Поскользнулся, упал, закрытый перелом, потерял сознание, очнулся — гипс!»				

+ 2

«Вот иду я красивая по улице, а мужики вокруг так и падают, так и падают... И сами в штабеля укладываются!»				
---	--	--	--	--

Оценочные баллы: максимальный - 34 балла; фактический - 19 баллов

**Задание 3.**

Дан ряд названий произведений. Их нужно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

«Девочка с персиками», «Троица», «Грачи прилетели», «Спас нерукотворный», «Успение Богоматери», «Мадонна Конестабиле», «Танец», «Композиция VI», «Аленушка», «Мадонна Литта», «Утро в сосновом лесу», «Мадонна Бенуа», «Дама в голубом», «Богоматерь Владимирская», «Возвращение блудного сына», «Лютнист».

Название группы (принцип объединения)	Произведения
2 Картины на светлую тему техники русской живописи.	«Девочка с персиками» <sup>1</sup> , «Грачи прилетели» <sup>1</sup> , «Аленушка» <sup>1</sup> , «Утро в сосновом лесу» <sup>1</sup> .
2 Картины на светлую тему техники зарубежной живописи.	«Композиция VI» <sup>1</sup> , «Танец» <sup>1</sup> , «Дама в голубом» <sup>1</sup> , «Лютнист» <sup>1</sup> .
2 Картины на религиозную тему техники русских живописцев.	«Троица» <sup>1</sup> , «Спас нерукотворный» <sup>1</sup> , «Успение Богоматери» <sup>1</sup> , «Богоматерь Владимирская» <sup>1</sup> .
2 Картины на религиозную тему техники зарубежной живописи.	«Мадонна Конестабиле» <sup>1</sup> , «Мадонна Литта» <sup>1</sup> , «Мадонна Бенуа» <sup>1</sup> , «Возвращение блудного сына» <sup>1</sup> .

Оценочные баллы: максимальный - 40 баллов; фактический - 18 баллов

**Задание 4**

Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Опишите эмоциональную атмосферу поэтического произведения. Напишите 12 определений эмоциональных состояний, которые переданы автором в стихотворении.

Натюрморт для нас порой  
 Может сделаться портретом,  
 Только кто его герой,  
 Узнаем мы по предметам.

Чай в стакане, два яйца,  
 Свежесорванный букетик –  
 Виден дачного жильца  
 В них бесхитростный портретик.

На столе излишеств нет –  
 ни салфетки, ни скатерки...  
 Может, это скромный дед  
 В полинявшей гимнастерке?

Тут же спичек коробок...  
 Вероятно, дед – куряка.  
 И ласкается у ног  
 Верный друг его – собака.

Ну, а чайник, весь блестя,  
 Отразил кошачью морду,  
 что прильнула, как дитя,  
 Ко владельцу натюрморта.

Г. Дядина

<b>Название и автор живописного произведения</b>	
<b>Описание эмоциональной атмосферы стихотворения</b>	0-0
<p><i>В стихотворении чувствуется легкая ирония, шутка, добротность, простота, теплота, радость, любовь, уют, домашнее тепло.</i></p>	8

Оценочные баллы: максимальный - 18 баллов; фактический - 8 баллов

## Задание 5.

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите

1. кто на нем изображен;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите место данного фрагмента в ней.
6. Укажите известные работы этого же художника.



Кто изображен на фрагменте		
Милосердие	+	2
Название произведения		
„Последняя вечеря“	+	2
Полное имя автора произведения		
Джорджо Воничи	-	0
Время, когда жил и творил художник		
Ренессанс венецианский	+	2
Описание общей композиции работы		
<p>На картине изображены Милосердие, изображающий ученикам, что один из них не признает. Милосердие разделяет антолог на четыре группы по их признакам. Чем раньше эта группа изображалась как бытовая или торжественная, то раньше первый персонаж и драматизм. На фоне удивительных учеников Милосердия изображены студенты. Это подкрепляется и цветом. Имя горного персонажа. Персонаж Христа едва уловима, он скорее находится в движении. Это не только на человека, обозначающего, что он победит на смерть, что один из учеников его признает. Это один из идеальных персонажей - человек (только, а зритель управляет). Композиция картины выстроена таким образом, что зритель, вводит в изображение, ставшая участником этой драмы.</p>		

Другие известные работы этого же художника	
„Архитектура школы“, „Секстидесятая Москва“, авторский проект.	0

Оценочные баллы: максимальный - 35 баллов; фактический - 26 баллов

**Задание 6.**

В школе готовится конкурс рисунков, посвященный 155-летию со дня рождения Василия Кандинского – «Цвет и форма». Подготовьте проект выставки, где будут располагаться конкурсные работы. Дайте ей название. Опишите принцип расположения рисунков. Подготовьте критерии оценивания конкурсных работ. Составьте программу процедуры награждения победителей. Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

**Проект выставки, посвященной 155-летию со дня рождения Василия Кандинского «Цвет и форма»**

Выставка, посвященная 155-летию со дня рождения Василия Кандинского «Цвет и форма». Будет проводиться форма от 10 до 12 часов, на территории школы.

Выставка будет размещена в актовом зале по адресу: улица Мухоморова, д. 10. Вход свободный. Входные билеты не выдаются. Входные билеты не выдаются.

Выставка будет размещена на деревянных подставках из кабинета, где проводили уроки по рисованию. Выставка будет размещена на территории школы. На территории школы будут размещены работы учащихся школы, а также работы Василия Кандинского.

10 апреля проводили конкурс рисунков в актовом зале школы. Работы были представлены на выставке. Под руководством учителя рисования Василий Кандинский будет участвовать в конкурсе. Работы будут представлены в конкурсе. Работы будут представлены в конкурсе.

Работы будут представлены в конкурсе. Работы будут представлены в конкурсе. Работы будут представлены в конкурсе. Работы будут представлены в конкурсе.

Работы будут представлены в конкурсе. Работы будут представлены в конкурсе. Работы будут представлены в конкурсе. Работы будут представлены в конкурсе.

$$4 + 8 + 8 + 1 + 0 + 0 + 8 + 5 = 34$$

Описание превью:

Оценочные баллы: максимальный - 56 баллов; фактический - 34 баллов

Итоговые баллы:

максимальный - 233 балла; фактический - 134 баллов

Подписи членов жюри: Председатель жюри:  
Имя жюри: Трегубова С.В.  
Динь И.А.  
А Трохорова Ю.А.