

	1			2	
	K1	K2	K3	K1	K2
1	16	5	4	10	5
2	17	5	4	10	5
3	18	5	3	9	5

40/88%
41/91%
40/88%

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022/23 уч. г.

Муниципальный этап. Класс 8

Код/шифр участника:

1	-	8	-	1																
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание № 1 Класс 8

Лист № 1 из 5

"Тихая моя родина" — стихотворение Рубцова, в котором автор делится своими чувствами к его родному краю (это понятно из названия).

В заглавии автор использует эпитет "тихая" и на протяжении всего стихотворения ^{это} повторяет: "Тихо ответили тиши", "Тихо пржежал обду", подчёркивая тишину, размеренность жизни в его родном крае.

В стихотворении присутствует ^{эпитет} метафора: "самую тугую, самую смертную связь". Почему же мирянский герой чувствует тугую и смертную связь? Во-первых, "Мать моя здесь похоронена, в детские годы мои" — то есть герой уже неразрывно связан с этим местом, так как там покоится тело его родного человека. Во-вторых, автор учился в этом месте, то есть ^{архива} прожил ^{значительную} часть там ~~своей~~ ^{жизни} своей жизни: "Школа моя деревянная!" Эту связь автор также выражает метафорой: "река за много туманная будет бежать и бежать", подразумевая под "рекой туманной" прошлое мирянского героя.

В произведении встречаются различные образы, и на протяжении всего стихотворения автор подчёркивает изменения в его родном крае:

"Шам, где я плывал за рыбами, село урбют в селовал", "Между речными изгибами выросли люди канал", "Тиха теперь и обло-

5 - 4 + 4 - 5

тима там, где курабся любви...". Эти изменения
случились, потому что люди не следим за
окружающей средой, не берем природу, поэ-
тому автор также затрагивает тему экологии. } d

Лирический герой любит описываемое в сти-
хотворении место. Это доказывается тем, что
автор называет это место "родина", использует
эпитеты "самую милую, самую сладкую" и
"самую смертную сладкую", говорит: "Я ничего не
забыл". Лирический герой скучает по прошлому:
"Славил ворака за веселая, сяду опять на забор".
Автор выражает эмоции лирического героя
восклицаниями: "Школа моя дереванная!", "Ти-
хая моя родина!"

В стихотворении "Тихая моя родина" вы-
ражена любовь лирического героя к его родине.
С помощью образительно-выразительных
средств, также автор затрагивает тему
деревенского отношения к природе. } d

Л	-	8	-	1																		
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

У нас дома стоит огромный книжный шкаф, в котором собраны различные произведения: от древнегреческих мифов до классики. Эти книги я любила читать в детстве, поэтому они для меня по-настоящему знакомы. Желая вспомнить героев этих произведений и вчуже оказаться в детстве, я решила заглянуть в шкаф. Только открыв дверь книжного шкафа, я оказалась в совершенно незнакомом мире с множеством необычных персонажей.

Первым делом ко мне подошли две девушки. Первая была на вид боевой, а вторая обладала необычайной красотой. Они мне напомнили богинь из древнегреческой мифологии, но я не могла вспомнить их имена. „Здравствуй!“ — сказала первая девушка — „Меня зовут Афина, я богиня справедливости. Слева от меня стоит Афродита, богиня красоты и любви.“ Ты заблудилась? Я хотела ответить „нет“, но вдруг мое внимание привлёк безобразный паук на плече Афины. Я вскрикнула. Заметив мою реакцию, Афина постыдилась объяснить:

— Это Арахна. Я превратила ее в паука, потому что она думала, что дарованный ей богам дар — это лишь её заслуга. Арахна искусно прела, да была слишком гордой!

Меня поразила жестокость Афины. Не спорю, что у Арахны были грехи, но разве это причина портить ей жизнь и превращать в паука?

Не успела я ответить Афине, как к богиням и пауку Арахне подошли поздороваться три еще более страшных существа. Увидев меня, одно из

1	-	8	-	1															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

существа представилось:

— Я Леший. Охраняю лес. А это, — Леший показал пальцем на два других существа, — кот-баюн и Боинья плодородия Макошь. Что тебя привело в наши края?

— Я путешествовую по литературному времени и пространству. Хочу познакомиться лично с книжными персонажами, — ответила я.

— В таком случае тебе стоит познакомиться с Ильей Муромцем, Садко, Эриком, который получил прозвище Тризрак Оперы, и Эрастом, — сказал Леший, — следуй за мной!

Я пошла вслед за Лешим. Мы остановились возле ^{четырёх} ~~пяти~~ человек. Леший представил меня этим четверём литературным героям. Они по очереди стали рассказывать о себе.

— Меня звать Илья Муромец, — пророчатам низким голосом Благотырь с могучими плечами и огромной силой, — Ты могла встретить меня в древнерусских произведениях.

— Я Садко, — сказал человек с цыганом в руках. Я вспомнила, что читала про него в древнерусских произведениях Повелородского цикла.

— Следующим заговорил таинственный человек в маске:

— Меня зовут Эрик, — только он произнес свое имя, как я вспомнила про все злодеяния Эрика и про то, какой он переделок устроил в парижском оперном театре в произведении "Тризрак Оперы". Я сразу же отошла на два шага назад. Увидев мою реакцию, Эрик сказал:

8	-	8	-	1																
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

— Я понимаю, почему ты так реагируешь, но ты не представляешь, сколько несчастий я пережил! О бедный, бедный Эрик! Судьба подумала надой мной очень жестоко, поэтому я вынужден носить эту презрительную маску, которую вручила мне моя собственная мать, как только увидела мое лицо... Из-за этого меня никто никогда не любил, кроме одного раза, — на этих словах глаза Эрика просияли, Кристина Даз говорила, что любит меня. Она приходила сама ко мне в гости в подполье Оперы. Хотя ее чувства ко мне больше были похожи на жалость, чем на любовь. Она даже оставила меня и ушла к Рудио де Маньи... О бедный, бедный Эрик!

После Эрика представился человек, который, судя по одежде, был знатного происхождения — меня зовут Эраст. Я герой произведения «Бедная душа» Карамзина.

Не успел Эраст добавить что-то еще, как у меня в глазах начало мутнеть. Образы литературных героев стали рассеиваться. Уже через пару минут я вновь оказалась перед книжным шкафом у себя дома.

Ну и путешествовать! Хотела лишь пробежаться по корешкам книг, которые читала в детстве, а в итоге легко познакомилась с литературными героями. Приключенье получилось необычным, интересным и запоминающимся.

Шарнатова З.В. *Шарнатова*

Буркина Е.Н. *Буркина*

Талаганцова И.Ф. *Талаганцова*

Сосова С.У. *Сосова*