

	1					2	
	K1	K2	K3	K4	K5	K1	K2
1	25	15	7	5	3	10	3
2	25	15	7	7	3	8	3
3	25	15	7	5	3	10	3

68/80  
68/80  
68/80%

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022/23 уч. г.

Муниципальный этап. Класс 11

Код/шифр участника:

Л	-	11	-	4															
---	---	----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание № \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Лист № 1 из 5

Задание 1. Б.)

Стихотворение Б. Пастернака "Красавица моя" открывает читателю двери в безграничный мир вдохновения и ~~эмоций~~ иллюстрирует роль искусства в жизни человека.

Само название стихотворения "Красавица моя" отражает форму его написания — произведение изложено в ~~форме~~ <sup>виде</sup> обращении лирического героя к некой музе, которая и побуждает его ~~изра~~ выразить свои мысли в творчестве и, таким образом, <sup>позволяет</sup> прикоснуться к миру прекрасного, выходящего за рамки пространства и времени. Для передачи восхищения героя своим источником вдохновения автором используется стихотворный размер ямба. Так как для него характерна стремящаяся вверх интонация, слог стихотворения становится возвышенным, торжественным. Однако автор показывает, что обращение к музе не является главной целью лирического героя, что выражается в построении стихотворения.

Восхваление героем путеводительницы своего творчества встречается только в первых и последних двух строках — начинающей и завершающей частях произведения. Здесь возвышенные чувства героя иллюстрируются за счет приема аллитерации.

Через повторение сонорных звуков (р, н, м) автор придает вступлению стихотворения мелодичность, снова некую возвышенность.

В завершающей <sup>2 лица единственного числа</sup> части произведения используются повторы форм местоимения "ты" — "тебе", "ты", "твои", позволяющие прикоснуться близостью лирического героя к своей музе, увидеть глубину его чувств к ней. Так автор показывает, как вдохновение может быть приближено к человеческой душе и какие сильные

<u>2</u>	<u>-</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>-</u>	<u>4</u>														
----------	----------	----------	----------	----------	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

чувства способно <sup>в ней</sup> вызывать. Помимо этого, автор также заостряет наше внимание на том, что ~~то~~ вдохновение вечно, оно <sup>окутало</sup> всегда ~~было~~ и будет ~~окутывать~~ ~~реальный~~ мир. Передать это позволяет упоминаемое имя „Поликлет“, отсылающее нас к античности, и слова одной тематической группы „в далеких лет“, „издавки“, обозначающие ~~связь~~ связь ~~с~~ ~~прошлым~~ с прошлым.

Главная же часть произведения находится в его середине, а на что нам указывают две повторяющиеся строки „Красавица моя, все суть (стать) ...“, словно обрамляющие центральную составляющую ~~произведения~~ произведения и служащие началом вступления и заключения стихотворения. В композиционном <sup>7</sup> центре произведения наше внимание привлекает строка „Трифма не вторенье строк“, повторяющаяся дважды. Она служит, для того <sup>чтобы</sup> ~~сделать~~ представить исключительную цель произведений искусства. <sup>Для того чтобы её показать,</sup> В первую очередь, автор создает перед нами образ „плаща за блещущей“, который символизирует чувства, переживания лирического героя, оставленные им в стихотворных строках. Так Б. Пастернак убеждает нас в том, что ~~человек~~ искусство может помочь человеку ~~сбросить~~ „сбросить“ с себя тяжёлое одеяние из тревоги и печали, если тот обратится к творчеству для выражения своих чувств. В дополнение к этому, с помощью метафоры „рифма ... талон на место у колонн в зародившейся цуп корней и лон“ автор представляет нашему вниманию райский мир свободы и покоя, в который погружается душа человека после выплескивания им своих чувств через различные формы искусства.

Подобная тема значения искусства в жизни человека <sup>также</sup> ~~находится~~ освещается в произведениях Ф. Тютчева и А. Фета, явившихся истинными „воспевателями“ чистого искусства.

Таким образом, главная идея стихотворения содержится в описании роли, которую вдохновение играет в духовной жизни человека. Именно поэтому в стихотворении не встречаются

<u>1</u>	<u>-</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>-</u>	<u>4</u>														
----------	----------	----------	----------	----------	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

описания конкретных черт мифа — наше внимание обращается на её предзнаменование. Автор ~~показывает~~ заставляет нас поверить в то, что вдохновение, всегда окружающее нас ~~и~~ и ~~способное~~ способное таинство даже в обыденности ~~и~~, может позволить человеку больше не стеснять свою душу и дать ей полностью раскрыться, освободиться от <sup>мизантропических</sup> ~~печалей~~ в какой-либо форме творчества.

### Задание 2.

Моё путешествие в мир литературных героев стало одним из самых запоминающихся и захватывающих событий в моей жизни.

К счастью, у меня была возможность выбрать не только эпоху, в которую я могла переместиться, но и место, ~~за~~ на просторах которого ~~и~~ зародилось то или иное произведение. Поэтому, наполненная интересом к предстоящим встречам, я ~~от~~ первым делом отправилась в Древнегреческую цивилизацию, знаменитую своими мифами о фантастических существах и героях. Там мне и удалось познакомиться с Гераклом, который в подробностях рассказал о состязании с отвратительной, покрытой вязкой слизью мидрой и о схватке с непобедимым львом, шкура которого покрывала широкие плечи <sup>мифологического</sup> ~~героя~~ героя. Про Авгиевы конюшни Геракл решил умолчать: кажется, я навсегда запомню его выражение лица, ~~с~~ полное неприятия, отвечающее на мой вопрос об этом легендарном подвиге...

После древнегреческой мифологии я решила отправиться ~~и~~ ~~туда~~ туда, откуда исходят истоки культуры моей Родины — в мир Древней Руси. В этих мифических краях я встретила царя славянской мифологии — русалок, подмигавших мне у лесного озера. Эти водные красавицы заговорили <sup>мелодичным</sup> ~~голосом~~ голосом, но, к счастью для меня, не смогли завлечь меня в подводное царство: мне успели окликнуть местные ребята, су-

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022/23 уч. г.

Муниципальный этап. Класс 11

Код/шифр участника:

1 - 1 1 - 4

Задание № \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Лист № 4 из 5

неблизко тогда среди зеленых <sup>лесных</sup> рощ. Среди этих ребят мне встретилась Михарка. Я была удивлена тем, что ~~встретилась~~ смогла вообще увидеть героиню сказки, которую часто слушала из уст своей бабушки в далеком детстве. Маленькая, худенькая Михарка успела рассказать мне о своём счастливом спасении от злой старухи, ~~которой~~ <sup>платье</sup> которой были разрушены хитростью этой образительной девочки: на приказ старухи залезть в <sup>"сверкувишь калачиком"</sup> печь, Михарка ответила, что не поймает, как именно ей нужно печь. ~~в печь~~ ~~и попросила старуху~~ По просьбе девочки старуха показала, ~~как~~ <sup>позу</sup> правильную ~~как~~ ~~на своём примере,~~ <sup>оставив старуху тащить в печь,</sup> чем и воспользовалась Михарка. ↑

После встречи со ~~своей~~ <sup>смышленой</sup> героиней сказки, я смогла увидеть героя произведения "Слово о полку Игореве" — Игоря Новгород-Северского. Его покурый вид дал мне понять, что <sup>книзь</sup> ~~он~~ был не готов к беседам, из-за чего я и отправилась дальше в путь.

Последней остановкой в моем путешествии стал мир романа "Мастер и Маргарита". Прохаживаясь по ночному городу, я неожиданно увидела движущуюся светящуюся искру в вышине черной небесного покрывала. ~~Тогда~~ Тогда я сразу поняла, какого героя вижу. Следуя за искрами, я дошла до высокого многоэтажного дома, с вершины которого внезапно начали сыпаться стеклянные осколки. После настоящего "стеклянного <sup>дождя</sup> ~~дождя~~" я была настолько испугана, что почти ~~не~~ <sup>забыла</sup> заметила те самые искры, вдруг пролетевшие мимо меня. Однако, я все же успела их увидеть и протянуть к ним руку, которая смогла ухватиться за деревянную трость <sup>ведьминской</sup> метлы. Чтобы проверить свои догадки, я спросила у искрищегося шлуэта: "Кто ты?". <sup>В ответ</sup> На это мне прозвучало ~~один~~ мне "Маргарита", <sup>звонко</sup> ~~разнеслось~~ <sup>разнеслось</sup> по всему пространству, и ~~пролетела~~ метла, несколько раз ~~попыталась~~ <sup>попыталась</sup> вырваться из схватившей её руки, наконец, взмогла ввысь, оставив меня

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022/23 уч. г.

Муниципальный этап. Класс 11

Код/шифр участника:

<u>2</u>	-	<u>11</u>	-	<u>4</u>															
----------	---	-----------	---	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание № \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Лист № 5 из 5

наблюдать за впадениями вдаль <sup>блестящими</sup> узорами.  
Эти герои, встретившиеся на моем пути в этом невероятном путешествии, оставили в моей памяти незабываемые впечатления и "подогрели" во мне как желание читать больше художественных произведений, так и любовь к культурному наследию нашей страны.

Буржуа Е.Н. *Е.Н.*

Васильев И.Ф. *И.Ф.*

Талахтинцев И.А. *И.А.*

Киселева М. *М.*