

	1					2		
	K1	K2	K3	K4	K5	F1	K2	
1	10	10	7	7	3	5	4	46/5490
2	10	10	7	7	3	5	5	47/552
3	10	10	7	3	2	5	4	46/5490

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022/23 уч. г.

Муниципальный этап. Класс 9

Код/шифр участника:

1	-	9	-	7															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание № 1 Класс 9

Лист № 1 из 6

Прозаическому произведению Рагима Исмаиловой «Лошадь дяди Фазыша» характерны большое количество героев и тем. Кроме этого, в тексте читатель может обратить внимание на авторскую позицию, которая важна при анализе текста. Данное произведение не может не привлекать пространственно-временными отношениями и сюжетом. Можно заметить, что все вышеперечисленное не влияет судить о принадлежности данного произведения к литературе. Проанализирую произведение «Лошадь дяди Фазыша» более подробно.

Первое, что я обратила внимание - это количество героев в произведении. В тексте говорится о тете Маннице, Сабице, Мустафе, которых можно отнести к второстепенным персонажам. Главными героями являются дядя Фазыш и его лошадь - Фукла. Лошадь, безусловно, является важнейшим героем произведения, потому что с ней связаны все события произведения. Стоит уделить внимание на то, как она описывается в тексте: лошадь быстрая, «как падающее дерево», верная, потому что «к вечеру сама приходила домой». Можно сказать, что, несмотря на свою дикость, Фукла любит своего хозяина, но по своей природе не признавала ни кого кроме хозяина. Дядя Фазыш любил свою лошадь. Он относился к ней с любовью и заботой: «плеском вшей водил и любовался ей в то время как к его ногам присасывались тлявки» тогда Фуклы даже не было, то

1	-	9	-	7																
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Он уходит её искать, а после того, как лошадей на-
дмась он бои спокоен, ведь «главное дело сделано».
Дядя Кязым ценит в своей лошади такие качества, как
вердость и нравственность. Таким образом, можно судить о
том, насколько тесными были отношения между Кязым
и его лошадью.

Но дядя Кязым расстается с Фуккой. Что же пошу-
жили причиной? Безусловно, одной из причин стала вой-
на, механизация лошадей. Могу заметить, что в эпи-
зод, когда лошадирик Мустафа приезжает за тем,
чтобы забрать Фукку и предлагает Кязыму заме-
нить лошадь и отдать дружбу, Кязым проявляет чуж-
дые человеческие качества. А это свидетельствует о пат-
риотизме и способности сохранить «чистоту» своего
чести и совести. Я так считаю, потому что дядя
Кязым решает отдать лошадь, понимая, что она
изменится, а может вовсе не вернуться. Он гово-
рит: «В этой чертовой шаровне наши мальчишки сто-
ят на коленях мне, а что лошадь...» Кязым отдаёт
лошадь на войну, он не хочет оставаться в стороне
от этого события, он ^{или этому} дядя Кязым участвует в жизни страны.

После того, как лошадирик Мустафа забрал ло-
шадь, Кязым изменился потому что «он ничего не
делал только лежал и курил трубку». Таким образом
композиция произведения делится на две части: до
ухода лошади и после. Читатель может в сравне-
нии увидеть то, какой бурней и интересней была
жизнь Кязыма с Фуккой, и какой она стала после. Можно
отметить и другие внешние отношения: жизнь с лошадью, война, жизнь без неё.
Таким образом, композиция произведения делится

на две основные противопоставленные части, охватывает
широкий временной промежуток. Для меня война, произведение оказалась неординар-

1	-	9	-	7																
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Мыш, потому что после того, как лошадо возвраща-
ется обратно, а дядя Языши решает продать её. На са-
мом деле, после вайны Фурки изменилось: "вней убилш
привость гордость" и пропама привость. Поесть
протамо всё то, что было важным для Язышиа. Я
думаю, что это стало одной из причин, по которым
он решает продать лошадо. Но, безусловно, любить
её он не перестал. Об этом можно судить, прочтя
последние строки произведения: "Поше курсы дядя
Языши не заводил скаковых лошадей". Кроме того,
на всю даше быша прикреплена подкова лошади "на
чаше". Ещё одной причиной, по которой автор рас-
стаётся с лошадою Фуркой стал голод. Семье не хва-
тало кукурузыно пропитание. Именно поэтому дя-
де Языши приходится расстаться со своей лошадою.

Я считаю, что отношение автора передаётся через
название произведения "Лошадо дяди Язышиа". Та-
ким образом он передаёт привязанность лошади к хо-
зяину, которая сохранится на долгое время. Дан-
ную мысль подтверждают слова дяди Язышиа в послед-
ней эпизоде: "Можно подумать, что ты мою лошадо лю-
билш больше чем я". Кроме этого, авторское "Я" в произ-
ведении выражается через слова о Фурке: "Мы, дети,
верили, что она поправится". Автор замечает это,
пишет: "Фурка! <...> Я спрыгнул с крышица. И побежал к
воротам" - эти слова выражают искреннюю радость о
возвращении Фурки. Я считаю, что это так, с помощью
образ, вырощений и названий произведения переда-
ётся позиция автора.

Таким образом, Ф. Искандер - известный рус-
ский прозаик областного происхождения описывает собы-

1	-	9	-	7															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

тия, происходящие у него на родине. Об этом позволяет судить употребленное им слово "чероз", что означает для людей на длинные дистанции и расстояния в Абхазии. Произведение привлекает читателя тематикой войны, любви, заботы, честности и патриотизма, способности участвовать в жизни своей страны. На основе анализа предложенного текста я оценила его мастерство ^{автора} в написании, создании произведения. Искадер умело сочетает в нём интересный сюжет, большое количество тем и героев, пространственно-временные отношения, что привлекает и интересует читателя.

Задание 2.

Отправитесь в фантастическое путешествие, встретитесь и пообщайтесь с литературными героями — мечта каждого человека, который любит читать.

Во-первых, я бы с удовольствием отправилась к Петру Гринёву — герою классической литературы. Встретившись со мной, он бы начал свой рассказ так: "Жил я в дворянской семье, где с детства меня записали в полк. Но, когда я вырос, отправили меня в Блюгорскую крепость. Там, произошло два важных события в моей жизни — это Тирачёвское восстание и встреча с моей будущей женой — Машей Мироновой. ^{Точно} как и Исабрина, умертвившая её и хотел насильно обвенчаться, но, к счастью, этого не случилось, мне удалось спасти Машу". Я бы ^{спросила}спросила: "А что для Вас стал жизненным примером?". Гринёв сразу же ответил: "Мой отец, я всю жизнь следовал его нравственным заповедям: беря своё гостевое и близкое". Я всегда считала Петра Гринёва благо-

1	-	9	-	7															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

родным, честным человеком и после разговора с ними я поняла, что каждый человек - это "зеркало" родителей. Примером этого может служить воспитание Петра Гринёва, с которым мне удалось пообщаться.

Далее, я бы отправилась к Чаукошу. Он бы встретил меня рассказом: "Я в глубоко отрицаяю порядки "старого общества", препятствующее развитию "нового". Побывав в доме Фауруса, я подтвердил обнаружил то самое "старое общество", ценностями которого явля^ются только финансовое положение и т.п. Я вовсе не считаю это самым главным". Я спросил: "Что ещё удивило Вас в доме Фауруса?" Чаушки ответил: "Конечно, это разочарование в моей давней любви - Серье. Я увидел, какими шутей предпочитает себе дамы фаурусского общества и понял, кого предпочитает Серья - таких, как Манчаша, которую отец настаивал угодить всем модам и даже собакам". Меня удивило наставление отца Манчашина. Я поняла, насколько и подтвердила свою мысль о том, что любой человек ведёт себя так, как его воспитали с рождения, какие наставления ему давали.

Таким образом я поняла, что Гринёв и Манчашин - принципиально ^{отличающиеся} ^{супротупно} различные личности, имеющие разные жизненные ценности, как и ценности их отцов, которые тоже отличаются, т.

Возвращаясь обратно, я бы встретилась с Пётром, Зевсом, Амуром, Александром Невским, Сергеем Радонежским; а также с богатыми Армой, Меркушем и Венерой.

Это путешествие вызвало у меня большое ко-

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022/23 уч. г.

Муниципальный этап. Класс 9

Код/шифр участника:

1	-	9	-	7															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание № 2 Класс 9

Лист № 6 из 6

мнество эмоций и незабываемых впечатлений, ведь
я общалась с теми героями, о которых читала
в книжках. Я познакомилась с теми, с кем даже не
могу мечтать увидеться! Безусловно, это путешествие
стало моим самым любимым и запоминающимся.

Буркина Е. Н. *Б*

Махлатова З. В. *М*

Ксендза Л. В. *Л*

Серева *С*