Итоговый балл – 32/71%

	1			2		
	К1	К2	К3	К1	К2	
1	15	3	4	7	3	32
2	15	3	4	7	3	32
3	15	3	4	7	3	32

71%

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022/23 уч. г.
Муниципальный этап. Класс 8
Код/шифр участника: 1-8-16

Задание № 1d **Класс** 8 **Лист № 1 из** [illegible]

Я считаю, что рассказ назван „Заброшенная дорога" не просто так. В этом даже названии, не то, что в самом рассказе, есть глубокий смысл. Сама заброшенная дорога, как выразился в конце сам Юрий Нагибин, представляет собой условную нить, соединяющую человека с дорогими ему людьми, а если человек не будет „рвать чертополох между булыжниками, которыми вымощена дорога" и не захочет „идти по дороге, расчищая её, навстречу тому, кто находится на другом её конце", то он потеряет эту самую связь с дорогим его душе человеком. С этой мыслью я полностью согласен, но, если обратить внимание на некоторые детали повествования, то можно дополнить мысль, описанную выше, и открыть даже новую, ещё более глубокую. Прежде всего, в рассказе важны детали, каким был мальчик и главный герой, как они были одеты, где они находились? Характеры у героев разные: главный герой – олицетворение души человека, его естества, которое, блуждая по своему „густому лесу" мыслей и чувств, всего только однажды может увидеть „дорогу", давно заглушенную и забытую, но если очистит её и придёт туда, куда она ведёт, то обретёт истинное счастье. Если и брать во внимание мальчика, то становится понятно, почему главный герой не понимал, зачем мальчик хочет очистить забро-

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022/23 уч. г.
Муниципальный этап. Класс 8
Код/шифр участника:

1	–	8	–	1	6														

Задание № 1а Класс 8 Лист № 2 из ~~5~~

широкую дорогу, если она даже никуда не ведёт. Мальчик же — это какое-то совсем не ощутимое чувство, а может и одна единственная хрупкая и беззащитная, но верящая в свой успех, частичка большой души, так самоотверженно в нём стоит мечта помогать расчищать дорогу. Такой резонанс положений и характеров главных героев рассказа — это и есть обыкновенное сомнение человека, как правильно поступить и стоит ли идти кому-то навстречу.

Ещё одна важная деталь — очки мальчика. Эти очки, которые плотно защищают мальчика от пыли, потому что у него конъюнктивит, лишний раз доказывают болезненность чувства или частицы души, которая так хочет поступить правильно. Помимо очков стоит заметить окружение героев — глубина леса, место, которое сложно обнаружить из-за однообразности лесного колорита и труднодоступности. ~~Это место~~ Такое место, я думаю, тоже было выбрано не зря, автор возможно хотел подчеркнуть, что правильный путь естества человеческого найти среди однообразных решений и повседневных дел, можно только невзначай, потеряв обыкновенную „тропинку“ бытия, и завернув в глубь „леса“, в котором обитает душа.

+

Именно об этих мыслях много было изложено выше, и я постаралась описать их так, как восприняла, в тонких спрятанных между строками мыслях и выражается гениальность и многогранность автора, которым и является Юрий Нагибин.

Члены жюри:
П.М. Брест
П.О Травина
И.Ф Аненина

Сысоева

(далее черновик)