

	1			2	
	K1	K2	K3	K1	K2
1	11	3	2	4	3
2	12	2	2	4	2
3	11	3	2	4	3

= 23 от 51%
= 23 от 51%
= 23 от 51%

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022/23 уч. г.

Муниципальный этап. Класс 7

Код/шифр участника:

1	-	7	-	9															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание № 1 Класс 7

Лист № 1 из 3

Юрий Нагибин - автор рассказа "Заброшенная дорога". Что он хотел передать читателю названием? Прочитав его, я подумала, что речь будет идти про давно забытую тропинку. Про неё и начинается рассказ. Но на самом деле автор имеет в виду заброшенные дороги в сердце каждого человека. Этот пункт раскрывается в конце рассказа.

В "Заброшенной дороге" присутствуют два действующих лица - сам автор, от чьего лица ведётся повествование, и маленький, худенький мальчик в очках, уверенно полюбивший этого заросшего шоссе. Я считаю, что автор предстаёт спокойным человеком, но первый раз ответил раздражённо. Мы можем заметить, что после встречи с "дорожным сторожевым" автор стал упорнее и целеустремлённее, никогда не теряющим надежду. Что на счёт мальчика? Юный парень целый день готов был расчищать дорогу, чтобы проехать свою правоту. Вряд ли его можно назвать наивным, всё-таки, он ребёнок, и ему свойственно верить в чудо. Верно подметить, что он способен "заражать" людей своей верой, надеждой, целеустремлённостью.

События начинались ближе к вечеру. В начале автор проливался по лесу, собирал урбы - свистульки. Придя в чащу, он встречает мальчишку и проводит небольшой диалог, принимает посмотреть ему. Когда начались темнеть, мальчик к началу встречи на утро завтрашнего дня, но как мы узнаём ближе к концу рассказа, вразумно, это был сон.

Позиция автора менялась на протяжении рассказа. Узнав, что он отрицал, что каждая дорога должна быть весте, но после того, как мальчик рассказал ему, кто и детскую, но

3 - 2 - 1 - 4 = 115.

1	-	7	-	9															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

всё же свою точку зрения, автор поменял представление о шорам ситуации. Думаю, слова "...с другого конца дороги начинается встречное движение" в конце рассказа показывают нам то, насколько милого и сильно мальчик вложил свою веру и надежду в сознание автора.

Задание № 2 Класс 7

Я совершила фантастическое путешествие в литературном времени и хочу рассказать о нём. Сначала я попала в Древнюю Грецию, позже в пример классицизма - комедию "Медорося", а в конце - к доброй "Световской палатке".

- Здравствуйте. А где я сейчас нахожусь? И как вас зовут?

- Доброе утро, ты находишься ~~внутри~~ ^в мире Древней Греции, моё имя - Анд. Ты наверняка знаешь, кто я - покровитель царства мёртвых. На мне лежит ответственность за распределение наказаний грешников, и за побуждение добрых людей, появивших на этот свет.

- Мудрено, но мне пора дальше.

После второго переживания я встретила очень красивую и добрую девушку.

- Здравствуйте, а где я сейчас? И кто вы?

- Привет, Анна. Ты находишься в комедии "Медорося". Меня зовут Софья. Позволь поделиться с тобой переживаниями. Недавно мне написала мой любимый дядюшка, который сейчас далеко-далеко от меня. Но никто не верит, что это правда, все думают, что он умер... И это ужасно...

- Сочувствую и надеюсь, что всё исправится, а мне пора дальше.

1	-	7	-	9															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Вот и последнее перемещение. Наверное, мне попалась очень приятной и доброй на вид бабушка.

- Бабушка, здравствуйте, а где я сейчас?

- Здравствуй, девочка. Сейчас ты в "Варосведских" помещиках. Раз уж ты тут, почему я тебе расскажу про свою горе. Не так давно умерла моя любимая супруга... всю жизнь мы с ней вместе были, не было у нас без неё ни дня. Она меня дополнила... Не знаю, как передать...

Мне все искренне жаль, примите мои соболезнования...

Вот так и закончилось мое увлекательное путешествие. Было очень здорово и волнительно познакомиться со всеми персонажами. Думаю, это был хороший опыт.

4 - 4

Оксимова М. В.

Гершова О. М.

Осипова А. Б.

Сысоева С.