

	1			2		
	K1	K2	K3	K1	K2	
1	9	3	3	3	6	= 24/53
2	8	3	4	3	6	= 24/53
3	10	3	3	3	6	= 25/53

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022/23 уч. г.

Муниципальный этап. Класс 8.5

Код/шифр участника:

1 - 8 - 1 2

Задание № 1 Класс 8

Лист № 1 из 3

18
и был им в аби им только приснился мне этот
страшный мальчик, овеянный нежностью нежностью
и нежностью нежностью, как Маленький принц Антуана
де Сент-Экзюпери? - так пишется рассказ
Юрия Нагибина и Заброшенная дорога. В самом на-
чале произведения лирический герой с улыбкой на го-
тах собирает свинюшки, вы заметил наши в таком,
кажется бы, непригодном месте как ольшаники.
Думаю, можно предположить, что если дальше утюга
герой от своего дома, тем он погружается в себя, в свое
внутреннее "я". Глубь под ольшаником - его повер-
хностные мысли, о которых он думает каждый день, и
так якобы их "собирает". Потом же, когда он ухо-
дит в самую гущу, самое сердце леса, арифм становится
все меньше и меньше до того момента, пока
они совсем не исчезают, но он не остается в лесу.
В итоге герой доходит до небольшого, худень-
кого мальчика, который всеми силами пытается рас-
стичь дорогу бабанами обещая с близкими сердцу
людьми от злосчастных сорняков, пытающихся засорить
все дорожки, ведущие к этой груде.

Сначала главный лирический герой приходит помочь
мальчику, начал вырывать сорняки, но увидев одно
растение на гуще заставило в дороге своим во-
лосям тонкими корнями, и с огромным трудом выт-
цн в его, как лирического персонажа у нас, встретившись
с одним из нежностью нежностью. Он начал

М	-	8	-	1	2														
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

расширивать мальшка, мол, затем ему нужно расчи-
 щение этой дорожки, если она не ведет нигде, и об
 нее нет смысла. Но мальчик, уже с маленьким энтузиазмом,
 но продолжал стоять на своем. Полагавшись же, что
 причина такого упорства мальшки это коверя какого
 близкого ему, миреский герой все осознавал, и с
 большим охотой в глазах начал ему помогать. Мальчик
 же, поняв, что его новый знакомый осознавал причину
 расщепки дорожки, решил, что елопалоце уже не будет, и
 удалился, наказав приходить завтра. Но герой, ~~в~~ при-
 вившейся на следующий день искать ту
 самую дорожку, попросу не нашел ее, ведь уже, глубо-
 ко внутри себя он осознавал смысл и важность этой
 самой дорожки и причину, затем же ее нужно расчищать.

А можно бы предположить, что тот мальчик мог
 быть человеком из его прошлого, настигавшего героя
 на верный путь, дабы он не забывал и о важных лю-
 дей, так важных его сердцу.

Мне очень понравился данный рассказ, ведь под
 незамысловатой обложкой мальшки и дорожки,
 скрывается огромный смысл, о котором можно поворить
 и раскрывать его всего. Главные сравнения описания
 мальшки с маленьким принцем, детальное описание
 грибов и того, что находится вокруг них, к примеру хо-
 лодных и мокрых листьев, и их тайная свежесть, все
 это - невероятно красивое описание автора. В буду-
 щем я буду не раз пересказывать этот рассказ, напо-
 мнивший красивыми деталями и остротой смыслом.

15

15

15

15

8	-	8	-	1	2														
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1) Как ~~то~~ раз, когда мы назад катятся, мне довелось переключаться между литературными мирами и встретиться с некоторыми персонажами. Мне довелось увидеть, как Тераки побеждает Медузу-Гаргону и относит ее голову местному царю, поводитесь и побораться с великим из древнеславянской литературы, с Бедной Лузой и Эрестом, из классической литературы.

Тераки мне рассказывал о своих героических, в частности о том, как он убил химеру. Мне было очень интересно слушать его. Луза же рассказывала о своей безмерной любви к Эресту и то, какой он романтик. Видно, а конан в момент когда у них всё было хорошо, ха

В общем и целом, мне очень понравилось путешествовать таким способом. Хотелось бы повторить это еще.

5+7=125.

Германов В.В. РМ
Димчева Д.В. ДМ
Соболевская А.В. СМ

Сисоев СМ