

	1					2	
	K1	K2	K3	K4	K5	K1	K2
1	20	10	7	10	5	10	5
2	20	10	7	10	5	10	5
3	20	10	7	10	5	10	5

67
67
67

78%

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022/23 уч. г.

Муниципальный этап. Класс 10

Код/шифр участника:

1	-	1	0	-	1	6													
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание № 1 Класс 10Лист № 1 из 5

а) Прозаический текст.

Одной из главных тем рассказа Маринэ Абоарен является одиночество и переживание этого состояния человеком, что отразилось в названии рассказа. Если говорить об одиночестве как о чувстве, которое человек испытывает, то его причина кроется не в физическом одиночестве, например когда вы находитесь одни в комнате, а в состоянии души, когда человек одинок внутри. При таком одиночестве человек ощущает страх, невозможность высказаться, чувствует незащищённость и тоску.

Похожие чувства испытывал и один из главных героев произведения - Мурадани Андиро. Его одиночество пришло к нему вместе со смертью его матери, возможно самого близкого для него человека, о котором он позабыл, но судьба шила свои планы. Андиро любил мать, а потеряв её, в его жизни и душе поселилось одиночество, с которым невозможно утиться. Переживая первые моменты утраты, Андиро задаёт себе множество вопросов, главной из которых - "Что-то мне не было рядом?". Как будто неосознанно оставив мать умирать в одиночестве, герой сам обрек себе на это чувство в жизни.

Мать Андиро, имени которой автор даже не называет, вероятно потому, что в рассказе нет описания её жизни в настоящем времени, а только лишь в прошлом, была человеком трудолюбивым и заботливым. Всё лето она заготавливала и сушила табачные листья, не забывая следить за своими

1	-	1	0	-	1	В														
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

сыном в детстве, когда просила его играть там, где она могла его видеть, а потом сын начал заботиться о ней, отвозил и забирал её из дома «на ошибке, добираться на телеге полтора дня», чтобы та смогла остаться одна и отдохнуть от людей. Она любила сына так, что он знал - в свой последний момент жизни, не желая остаться в одиночестве, она звала его. В этих отношениях матери и сына раскрывается ещё одна тема рассказа - материнская любовь.

Позиция автора проявляется ярко в самом конце рассказа, в двух последних предложениях: «Везде совесть говорит с нами голосами тех, кто ушёл. Возможны потерянный звук - и ты её услышишь.» Ярко едди убирать мусор на старом «грандулете», на котором не было шумителе, поэтому во время движения транспорт очень шумел. Именно этот шум заигнорировал боль и одиночество главного героя: «Они знают - тишина для Андро равносильна шуму».

Он не принимал эту боль, не пытался приспособиться и жить с ней, как прежде, он пытался избавиться от угнетений совести и мук, которые можно лишь принять и жить дальше, но заботить их не получится. Слова автора в конце как бы говорят: «Впусти в свою жизнь этот голос боли, пусть она вспахаете, накричите, выслушай её, пойми и прими её слова, не оставив её в одиночестве - а тебе потом легче от этого станет».

Война - не главная тема произведения, но всё же немалого затрагивает автором. Действие происходит как раз в период национального конфликта, в которых больше всего страдают именно мирные жители. Ярко «неверное движение» помещено жизни и составление звук людей. Умирать от того, что твой любимый дом, твоё самое любимое место на земле рушится от взрыва

1	-	10	-	16															
---	---	----	---	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Боль, умирать в одиночестве, зовя сына и зная, что он не уловит, умирать незаслуженно, усеет хотя бы честным и трудолюбивым человеком; ужасно и страшно. Остаться в одиночестве, внутренне угасая от тёмного осознания того, что в crucial момент не оказался рядом, не тебе принять эту боль и утрату - невыносимо тяжело. Но замучила свою боль, мы не делаем нашу жизнь хуже, ведь только осознав и приняв её, мы сможем жить, совершенствоваться и любить дальше. Каждый выбирает свой путь исцеления, и каждый из них будет уникален и особен. Но только уловив своё одиночество в его немом молчании, в его тишине, человек может найти там отголоски своего сердца той души, которая ждёт его после всех этих мук.

1	-	1	0	-	1	6													
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Творческое задание.

Кто бы мог подумать! Я в мире миров Древней Греции!
Кто же мне встретится здесь...

- Аве, уважаемая! Вы, видимо, не местная, «Аве!» - это древнегреческое приветствие. Я - Посейдон, бог морей и океанов, а это мои килеры - Теркулес и Тераки!

Не успев ничего ответить, я вдруг оказалась на опушке леса, на которой стояла симпатичная избушка на курьих ножках.

- Русским духом пахнет...

На пороге появилась Баба-Яга, а за ней волки и Кошки Бессмертницы.

- Как ты оказалась тут, девушка?

Я, испугавшись, начала шлепать по сторонам, и, увидев красно-жёлтой яркой хвост Мар-Трица, я перекликала на большие зелёные равнины, а за ними вдруг показались горы.

- Добрый вечер! - поздоровалась я с парой идущих рядом мужчинами, чтобы в этот раз хоть бы успеть с ними поговорить.

- Здравствуйте, сударыня! Я - Григорий Петрович, а это мой душевный друг - Максим Максимич. Давно вы на Кавказе?

- Нет, совсем недавно приехала...

- А вы тут с войной приехали, теперь тиван?

- А у меня невеста есть - Фялой зовут, много раз перекекала. Её брат совсем не хотел мне её отдавать, да я хитростью заставил. Может, неправильно это, да что уж поделаешь - танос я человек.

Неотиданно красивое село гор степи было вокруг меня степились маленькими садами с цветочными кувидами и

1	-	1	0	-	1	6													
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

закапанным камнем дорожкой. Оглянувшись, я увидела небольшое мрачное здание из темного кирпича, из ворот которого выходила девочка в светлом платье и теплке.

- Я никогда вас здесь не видела. Мне зовут Джен!
- Приятно познакомиться, Джен! А что это за здание?

- Как же вы сюда попали, если не знаете, что это - ~~эта~~ школа? Я вот сюда попала по воле своей матери, мисс Рид, которая терпеть меня не могла. Когда умерла мама, а потом и её брат - мистер Рид - который заботился обо мне, твоя мать стала мне не мила. Ушла, и тут мне обманули.

Мне всё равно стараюсь быть приятной ученицей, а когда вырасту, то обе definitely буду учить детей, может даже устроюсь гувернанткой в дом известной семьи! Так как же вы сюда попали?

- Я ...

Не успев начать говорить, я оказалась посреди своей комнаты. Выглянув в окно и увидев свой знакомый родной двор, я поняла, что снова оказалась дома.

- Вот это путешествие! - вышুকнула я.

Гарлова О.А. Оли
Сысоева О.А. Оли
Маркина Е.О. Оли