

Код/шифр участника М - 11 - 1 ¹

Теория - 112 } 170
Тв. сост. - 22 } 1348 (первоклассник)
34 } 56,66
Итого
вои
даны

Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2022– 2023 учебного года

11 класс

Задание 1.

Посмотрите видеофрагмент из фильма «Запах женщины» американского режиссера Мартина Бреста, снятого в 1992 г. В данном фрагменте используется музыка песни «Por una cabeza» («Всего на одну голову»), написанная в 1935 году Карлосом Гарделем на слова Альфредо Ле Пера, которая стала популярным танго.

Задание:

1. Укажите, к какому виду искусства относится термин «танго» и что он означает.
2. Напишите, чем отличается бальное и аргентинское танго? Какой вид танго представлен во фрагменте? Объясните свой выбор.
3. Какие музыкальные инструменты используются в фильме исполнителями танго?
4. Напишите, какова основная идея, выраженная в данном фрагменте, с помощью каких средств выразительности автору удастся передать эту идею зрителю.
5. Определите эмоциональную доминанту представленного фрагмента.

Вид искусства: танец, хореография 10	«Танго» - это Аргентинский аргентинский танец, предположительно быстрый и близкий к вальсу танцоров. 10
Отличия бального и аргентинского танго: Бальное танго ближе по стилю к вальсу (классическому), а аргентинское танго более живое, неакадемичное. Кроме того, бальное танго требует профессиональной подготовки, а аргентинское танго может танцевать любой желающий при знании основ танца. 10/30	
Разновидность танго, представленная во фрагменте: аргентинское танго, т.к. на фрагменте представлен более раскрепощенный вариант танца 10/20	
Музыкальные инструменты: гитара, фортепиано, скрипка 40	

Основная идея:

Герои (судя по всему, отец молодого человека и невеста молодого человека) танцуют танго потому, что им нравится танцевать именно так, а никак иначе. Кроме того, кажется, что отец молодого человека слепой, потому как его сын рассказывает ему об обстановке, в которой они будут танцевать (отец и невеста). 10

Средства выразительности:

(в темном отрывке)

Герои постоянно находятся в приподнятом расположении духа, разговаривают и шутят между собой. Кроме того, в цветовой палитре фильма преобладают тёплые цвета, и это позволяет сделать вывод о том, что герои оптимистичны и просто наслаждаются жизнью, пока она бурлит в ритме своих им. 25 / 35 / 65

Эмоциональная доминанта:

радость, близость, восхищение, спешность, ~~теплота~~. лирикой темн

Максимальная оценка: 27 первичных баллов.

Задание 2

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии (в любом направлении, как слева направо, так и справа налево), которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

		Е	Д	У	Б
М	А	Т	Ц	Е	Н
М	Н	Л	И	Ж	Т
А	И	Я	В	Е	Р
Я	Ф	Н	Д	Н	И
К	Е	Е	И	Ф	
О	С	Т	Й	Е	У
В	С	К	И	А	Г

Код/шифр участника М-11-1

Слова-символы	Определения <i>социалистический</i>	
Маяковский 3	^{Владимир} Маяковский - поэт русской революции, коммунист, критиковал пороки общества в своих стихах	1
Манифест 3	нормативный документ, выражающий позицию автора по отношению к какому-либо важному явлению	1
ЦЕНТРИФУГА 3	устройство, движущееся по круговой оси.	0
ДВИЖЕНИЕ 3	перемещение объекта в пространстве и времени.	0
БУДЕТЛЯНЕ 3	движение футуристов, позже превратившееся в кубофутуристов тавто	3
Название художественного явления	футуризм (авангардизм)	15
Пример культурного наследия, пояснение выбора	италийский Манифест футуризма, грандиозный положивший начало футуристическому направлению в архитектуре.	15

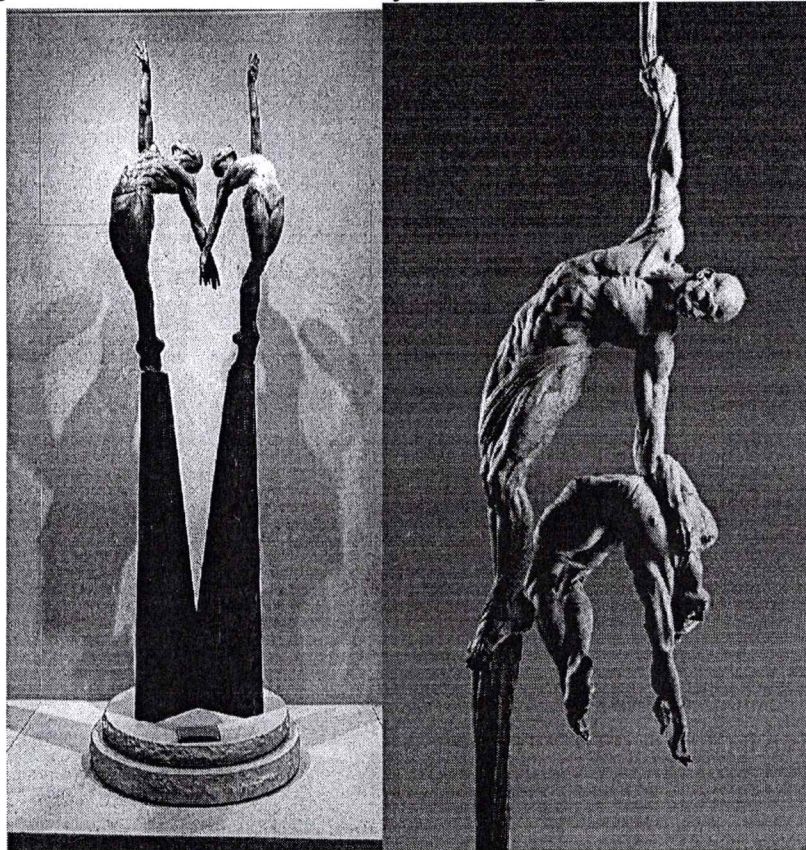
Максимальная оценка: 37 первичных баллов.

22

Задание 3.

Даны фотографии работ калифорнийского скульптора Ричарда Макдональда.

Ричард МакДональд (Richard MacDonald), один из наиболее известных фигуративных скульпторов нашего времени, знаменит своим умением передавать в скульптурах не только совершенство физических форм человека, но и силу его внутреннего духа, его энергию и страсть. Перед вами работы из цикла, посвященного артистам всемирно известного коллектива. В них Макдональд изображает «красоту человеческого тела и духа, который им движет».



А

Б

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое данными работами настроение.
2. Если знаете, напишите, если не знаете, предположите, какому коллективу посвящены эти и цикл подобных работ Ричарда Макдональда. Какой вид искусства они представляют?
3. Дайте свое название представленным работам.

Определения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Энергия + 2. страсть + 3. грациозность + 4. гибкость + 5. движение + 6. красота + 7. совершенство человеческого тела +
--------------------	---

Код/шифр участника М-11-1

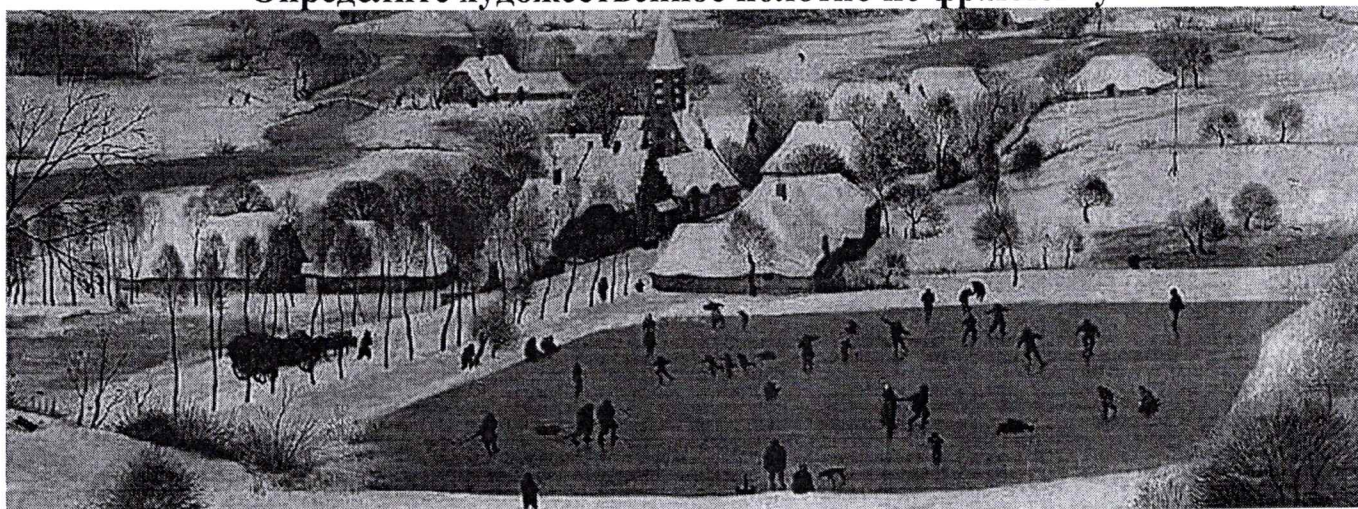
	8. язык танца (как человеческий язык) 9. близость + 10. постоянное движение + 11. выразительность + 12. мощь + 13. сентиментальность + 14. величие + 15. хрупкость +	295 / 285
Коллектив	Ривердэне	0
Вид искусства	скульптура; танец	0
Название работ	А. "Баланс" Б. "На острове"	65

Максимальная оценка: 43 первичных балла.

28 / 345

Задание 4.

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Кто на нем изображен?
2. Название работы;

Код/шифр участника М-11-1

3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите изображенных персонажей. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.
6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.
7. Укажите известные работы этого же художника.

Кто изображен на фрагменте	
люди, катающиеся на катке в деревне	18
Название произведения	
Охотники на снегу	25
Полное имя автора произведения	
Питер Брейгель - старший	30
Время, когда жил и творил художник	
XVI век	25
Описание общей композиции работы	
<p>Если разделить картину на четыре равных прямоугольника, то в правом нижнем углу будет видно людей, катающихся на катке. Каток представляет собой замерзшее озеро, и действие картины происходит в маленьком городе (или деревне). Люди, катающиеся на катке, увлечены этим занятием, они играют и толкаются, нецелуются падам на лёд. Мимо людей проезжает повозник, который, впрочем, остановился, так как его повозка застряла в снегу. Деревья скинудли своего мезбу, всё замело снегом. Вдали виднеется фека, и через неё прожонен мост, и мужики танцуют бривна через него. На картине изображена простая жизнь (жизнь простых людей), которая ^{где} люди забывают про все свои проблемы и несутся кататься на коньках на блинтайнем льду. Деревья тоже просто ^{небольша} по своему намоканию: за катком стоит простая церквушка и несколько крестьянских домов, окрашенных белым цветом, которые создают ощущение уюта и семейственности.</p>	
145	
Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов	
<p>Нидерландское Возрождение — Ян ван Эйк "Девушка с жемчужиной", Иероним Босх "Сад земных наслаждений", Рембрандт "Ночной дозор" и т.д.</p>	
0	
Другие известные работы этого же художника	
<p>Охотники на снегу, Фламандские поговорки, Масленица, Триумф смерти</p>	
0	

22

Максимальная оценка 41 первичный балл.

Задание 5

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является красный цвет (не более 5 примеров).

2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.

3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях красного цвета в искусстве.

Имена авторов и названия произведений искусства	Эмоциональная доминанта
1. Жак-Луи Давид, Клятва Горациев 5	красный цвет выполняет функцию важности заключаемой клятвы, является основным цветом. 0,5
2. Рембрандт ван Рейн, Возвращение блудного сына 5	красный цвет выполняет функцию показателя стыда сына, вернувшегося и родному отцу. 1,5
3. Рембрандт ван Рейн, Автопортрет 5	красный цвет выполняет функцию интимности портрета, желание художника показать себя зрителю. 1
4. Кузьма Петров-Водкин, купание красного коня 5	красный цвет выполняет функцию показателя силы, выносливости коня. 1
5. Кузьма Петров-Водкин, Фантазия 5	красный цвет выполняет функцию показателя суровости фантазий, переживаемых героями. 1

Функция цвета в приведенных произведениях:

Красный цвет присутствует здесь как страсть, искренность намерений; сила, мощь, completeness явлений и людей

2,5

Вывод:

Красный цвет является важным показателем человеческих, авторских настроений, той мысли, которую автор хотел донести до зрителя, выражает силу, мощь, страсть в произведениях, где является доминирующим цветом.

0

Максимальная оценка: 40 первичных баллов.

28,5

Задание 6.

1. Даны определения 4 терминов, относящихся к миру кино. Прочитайте их и впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

Термины: кинокадр, гипербола, фабула, заполненность кадра, сюжет.

фабула 2	материал, из которого строится сюжет. Для экранного сюжета всегда нужна основа – ряд мест, представляющих интерес для съемки, драматургия, которая предполагает особые возможности для изложения сюжета выразительными средствами экранных искусств
сюжет 2	состав событий, система отношений между героями, изменчивость их характеров в процессе развития конфликта, зафиксированного в художественном произведении.
кинокадр 2	запечатленный фрагмент реальности, показывающий определенную фазу движения, момент развития, лицо человека и т. д..
гипербола 1	художественный прием, стилистическая фигура, построенная на умышленном преувеличении для достижения более сильного впечатления.
заполненность кадра	нахождение в кинокадре каких-либо предметов, привлекающих внимание или обременяющих мотивы костюмов героев; загроможденность кадра.

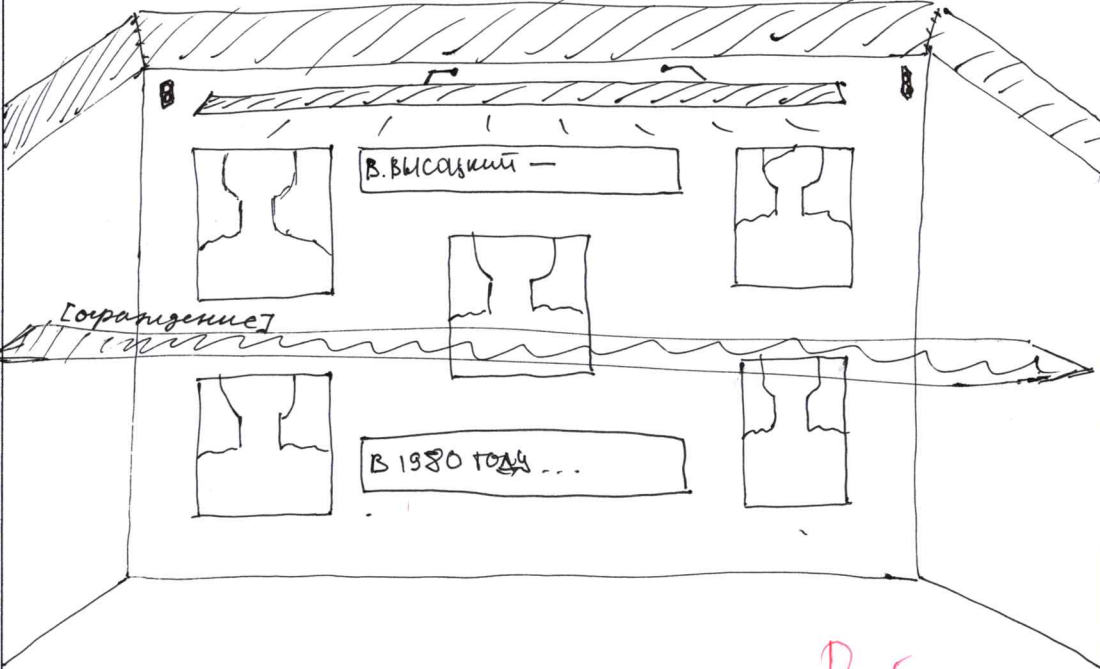
Максимальная оценка 12 первичных баллов.

95

Код/шифр участника М-11-1**Творческий тур****Задание 7.**

В школе готовится конкурс рисунков, посвященный 85-летию со дня рождения Владимира Высоцкого, актера, певца и поэта. Подготовьте проект выставки, где будут располагаться конкурсные работы. Дайте ей название. Опишите принцип расположения рисунков. Подготовьте критерии оценивания конкурсных работ. Составьте программу процедуры награждения победителей. Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

Таблица для выполнения творческого тура

Название выставки	"Владимир Высоцкий: грустный мудрец отщепил" 305
Проект выставки	
Концепция	нарисовать выставить рисунки Владимира Высоцкого (не самого Высоцкого, а его портреты), которые бы сочетали в себе его грустные тексты (передавали бы их настроение); мудрость, которую авторам в тексте "лифты"; 48 отшельник как чернок, в котором стихи Высоцкого селились как протест, выразили твердой воли настоящего патриота России (СССР)
Принцип расположения рисунков (можно описать или схематично зарисовать)	 805

<p>Критерии оценивания конкурсных работ</p> <p>105</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. соответствие теме выставки (группа + отшель + муралы) 2. раскрытие тем выставки в своём произведении 3. точность приведенного портрета Высоцкого (если в реал. среде) 4. наличие протестных заявлений в работе участника 5. общее настроение портрета должно соответствовать теме выставки
<p>Программа процедуры награждения</p>	
<p>Ход процедуры и содержание</p> <p>65</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. рассмотрение работ всех участников 2. вопросы к участникам выставки (по теме нарисованного или портрета) 3. выбор большинством жюри лучшего портрета на выставке
<p>Участники</p> <p>0</p>	<p>должны быть оцены в позд. времени отшель 1950х-1960х годов в СССР; должны представить свои картины, охарактеризовать их, ответить на все интересующие публику вопросы; должны вести себя прилично и создавать образ умных людей от искусства</p>
<p>Оформление и сопровождение</p>	<p>песни Владимира Высоцкого; запись его телевыступлений, цитаты Владимира Высоцкого; общий антураж выставочного зала в духе эпохи отшель в СССР, многоквартирного жилого дома инутри (наподобие квартала).</p> <p>45 25</p>

Всего за творческий тур: 100 первичных баллов

Общая первичная оценка за теоретический и творческий тур: максимальное количество – 300 первичных баллов.

Максимальный итоговый балл за Олимпиаду по МХК (по формуле перевода): 100 баллов

Председатель: Стах С.А. Члены: Кочнов О.А. Маркина В.О. Тюрк